



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**“Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor  
como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos  
audiovisuales”**

*Trabajo de Investigación previo a la obtención  
del Título de Licenciado(a) en Comunicación  
Social mención Periodismo*

**AUTORES:**

Ávila Riera Dora Paulina

Barros Chuchuca Luis Miguel

**DIRECTOR:**

Mst. Víctor Hugo Guillermo Ríos

**CUENCA- ECUADOR**

**2015**



## **RESUMEN**

Presentar en un Video Documental Biográfico, la trayectoria periodística de Eliécer Cárdenas Espinoza como editorialista y articulista en Diario el Tiempo. Además se complementara esta investigación no sólo a través de su lado profesional, también como el hombre de familia y amigo.

De igual manera, se podrá visualizar el papel que cumple como Gestor Cultural, Cronista de la ciudad y literato, en el que nos habla de su principal obra Polvo y Ceniza.

El video también pone énfasis en la labor que cumple el periodista, el papel de las universidades en la formación de los futuros comunicadores, las nuevas tecnologías que invaden el campo de la comunicación y el futuro del periodismo en las sociedades actuales.

El proyecto cuenta con la intervención de docentes y periodistas especializados en el campo de la comunicación, los mismos que aportaron con valiosos testimonios sobre la trayectoria de nuestro personaje y el componente actual en la información.

El objetivo de este proyecto es dejar un registro audiovisual académico realizado a base de técnicas y métodos periodísticos muy bien aplicados.

### **PALABRAS CLAVES:**

Documental Biográfico, trayectoria periodística, investigación, registro audiovisual, técnicas, métodos.



## **ABSTRACT**

Presenting this biographical video, the trajectory of a journalistic Eliécer Cárdenas Espinoza writer and newspaper contributor in the Diario el Tiempo. Complementing this investigation not only by this professional side but he was the man and friend of the house.

In the same way, we can see that the role that he uses as culture is like chronicler, manager of the literate, that it talks about his main work Polvo y Ceniza (clust and ash).

The video also stands more out in the functions of a journalist, the role of the universities is in the training of the future signalers, new technology that invades the field of communication and the future of journalism in the society.

The project has the participation of the teachers and journalist in the field of communication, the same that contributed valuable testimony about the trajectory of our character and current component information.

The objective of this project is to leave an academic record audiovisual performed very well based and methods journalist well applied techniques.

## **KEY WORDS:**

Biographic Documentary, Journalistic career, investigation audiovisual record, techniques, methods.

## TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA.....	1
RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
ÍNDICE .....	4
CLÁUSULAS DE RESPONSABILIDAD .....	6
DEDICATORIA.....	10
AGRADECIMIENTO.....	11
INTRODUCCIÓN .....	13
CAPÍTULO Nº 1: DOCUMENTAL BIOGRÁFICO .....	14
1.1 CONCEPTO .....	14
1.2 BREVE RESEÑA HISTÓRICA DEL DOCUMENTAL.....	16
1.3 TIPOS DE DOCUMENTALES AUDIOVISUALES.....	24
1.4 DEFINICIONES TEÓRICAS DEL DOCUMENTAL AUDIOVISUAL .....	28
1.5 EL DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTA PERIODÍSTICA .....	32
CAPÍTULO Nº 2: ELIÉCER CÁRDENAS, NUESTRO PERSONAJE .....	36
2.1 TENDENCIA POLÍTICA, RELIGIOSA E IDEOLÓGICA .....	36
2.2 SELECCIÓN DE LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS IMPORTANTES DEL PERSONAJE .....	37
2.3 PERSPECTIVA DEL PERSONAJE SOBRE EL PERIODISMO EN EL AZUAY .....	41
2.4 EDITORIAL COMO HERRAMIENTA DE ESCRITURA DEL PERSONAJE .....	45
CAPÍTULO Nº 3: TÉCNICAS Y MÉTODOS PERIODÍSTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN VIDEO DOCUEMENTAL BIOGRÁFICO .....	47



3.1 TÉCNICAS .....	47
3.1.1 LA ENTREVISTA .....	47
3.1.2 EL TESTIMONIO.....	51
3.2 MÉTODO .....	55
3.2.1 INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA .....	55
3.2.2 INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA .....	58
3.2.3 ANÁLISIS DE CONTENIDO .....	62
CAPÍTULO Nº 4: GUIÓN DOCUMENTAL .....	70
4.1 PREPRODUCCIÓN .....	70
4.1.1 IDEA .....	73
4.1.2 OBJETIVO .....	73
4.1.3 LA INVESTIGACIÓN .....	74
4.1.4 ESCALETA DE PRODUCCIÓN: DOCUMENTAL ELIÉCER CÁRDENAS. PREGUIÓN .....	75
4.1.5 GUIÓN FINAL.....	84
4.2 PRODUCCIÓN .....	95
4.2.1 PLAN DE RODAJE .....	95
4.2.2 GRABACIÓN, EQUIPO TÉCNICO .....	107
4.3 POSTPRODUCCIÓN .....	108
4.3.1 EDICIÓN Y MONTAJE .....	108
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES .....	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	111
ANEXOS .....	115



**Universidad de Cuenca**

**Cláusula de Derechos de Autor**

Dora Dora Paulina Ávila Riera, autora de la tesis *"Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales"*, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de "Licenciada en Comunicación Social, mención Periodismo". El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 25 de agosto del 2015

---

Dora Paulina Avila Riera

010436178-7



**Universidad de Cuenca**

**Cláusula de Derechos de Autor**

Luis Miguel Barros Chuchuca, autor de la tesis *"Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales"*, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de "Licenciado en Comunicación Social, mención Periodismo. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 25 de agosto del 2015

Luis Miguel Barros Chuchuca

010520728-6



**Universidad de Cuenca**

**Cláusula de Propiedad Intelectual**

Dora Paulina Ávila Riera, autora de la tesis "*Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales*", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 25 de agosto del 2015

Dora Paulina Ávila Riera

010436178-7



**Universidad de Cuenca**

**Cláusula de Propiedad Intelectual**

Luis Miguel Barros Chuchuca, autor de la tesis "*Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales*", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 25 de agosto del 2015

Luis Miguel Barros Chuchuca

010520728-6



## **DEDICATORIA**

A mi papi por ser mi apoyo, impulso y soporte económico. A mi mami por el aguante y la paciencia. A mis cómplices Lilian, Pedro y Samuel.

**Paulina Avila Riera**

Dedico la presente tesis:

A Dios y la Virgen María, por mostrarme todos los días que con humildad, fe, paciencia y sabiduría todo lo es posible en la vida.

A mis padres, hermanos y hermana, abuelos y abuelas quienes con su amor, apoyo, comprensión incondicional, consejos y enseñanzas estuvieron siempre presentes a lo largo de mi vida estudiantil; a ellos que siempre me dieron una palabra de aliento en momentos difíciles y a los cuales les considero el mejor incentivo en mi vida.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar” Thomas Chalmers.

**Luis Miguel Barros Chuchuca**



## **AGRADECIMIENTO**

A la universidad y profesores por permitirnos la realización de este proyecto audiovisual, pero sobre todo a Eliécer Cárdenas por ser parte de él. Gracias José por los ánimos y el sí se puede.

**Paulina Avila Riera**

Le doy gracias a Dios por bendecirme y poder hacer realidad el sueño de alcanzar la titulación universitaria. Un especial agradecimiento a mis padres, ellos con su apoyo y dedicación, me enseñaron a seguir adelante atravesando cualquier obstáculo que se me presentara:

Mamá, Luisa Angélica Chuchuca Barrera: A pesar de que ha pasado el tiempo, pienso en los primeros pasos, si hay algo que sé hacer bien es por usted, y cuando llega la recompensa por un esfuerzo no puedo dejar de recordar su cercanía, acompañamiento, apoyo, bendiciones, devoción... su ejemplo. Que esta sea la recompensa a tantos años de entrega, desvelos y ayuda, estamos juntos, la quiero con todo mi corazón.

Papá, Miguel Oswaldo Barros Bernal: Gracias por darme apoyo, confianza y la oportunidad de hacer realidad este sueño compartido, por enseñarme que: “en la vida siempre hay que ir hacia adelante, atrás ni para tomar impulso”.

Hermanos y hermana, gracias por ser parte de esta gran familia que con alegrías y tristezas, estamos ahí para apoyarnos:

Cristian Geovany Barros Chuchuca

Jaime Gabriel Barros Chuchuca

Jeseline Stefan Barros Chuchuca

Erick Esteve Barros Chuchuca



Gracias también a mis abuelos y abuelas, cada uno son símbolos importantes en mi vida, sé que comparten mi alegría, los quiero mucho.

Luz María Bernal Altamirano

Miguel Angel Barros Barrera (+)

Jesús Angelita Barrera Quezada

Luis Enrique Chuchuca Chapa

**Luis Miguel Barros Chuchuca**

## INTRODUCCIÓN

La construcción del Video Documental biográfico sobre Eliécer Cárdenas Espinoza, no sólo es un proyecto audiovisual dirigido hacia los telespectadores, también se encuentra fundamentado a través de bases teóricas que respaldan los inicios de las primeras apariciones del Documental.

Los capítulos que componen este proyecto de investigación están dirigidos a la Historia del Documental, los primeros documentalistas de esta rama y el documental en el Ecuador, como parte de la historia de este género cinematográfico.

De igual manera, se expone el trabajo que Eliécer Cárdenas cumple como editorialista y articulista, siendo éstas las principales herramientas periodísticas que maneja desde hace aproximadamente 35 años y de las que se ha podido conocer la publicación de trabajos asombrosos.

A través de técnicas y métodos periodísticos como el testimonio, la entrevista, el método biográfico, etnográfico y análisis de contenido se profundizó en el estudio del Documental en la televisión con el propósito de mostrar un trabajo íntegramente finalizado.

Por último, la producción del documental es el resultado final de este proyecto, en el que se puede visualizar un trabajo perfectamente editado con los efectos adecuados que este requiere. Con una duración de 23 minutos presentamos un video técnicamente completo.

## **CAPÍTULO I**

### **1. Documental Biográfico**

#### **1.1 Concepto**

Los cargos que se hacen a los documentalistas asumen varias formas. A menudo se los acusa de ser “tendenciosos”, expresión que implica una mala tendencia. Se les manda que sean “objetivos”. Esta es por supuesto, una exhortación insensata. Los documentalistas hacen infinidad de elecciones; eligen el tema, las personas, las vistas, los ángulos, las lentes, las yuxtaposiciones, los sonidos, las palabras. Cada selección es la expresión de un punto de vista, consciente o inconsciente, reconocido o no reconocido. (Barnouw, 1996, p. 308)

El video documental es considerado una de las herramientas audiovisuales con más eficiencia y calidad. Muestra las imágenes más cercanas a la realidad, por lo que este género periodístico y cinematográfico tiene gran acogida alrededor de todo el mundo por su profundidad de investigación. Este recrea una interpretación creativa de un espacio y tiempo determinado para aportar conocimiento y ayudar a comprender sobre el tema o personaje.

El proyecto de investigación se plantea con una introducción sobre los diversos conceptos acerca del Documental partiendo de teorías básicas, es por eso que citamos algunos teóricos que se destacan en la ciencia de la cinematografía:

**Grierson** define al documental como todas aquellas obras cinematográficas que utilizan material tomado de la realidad y que tienen capacidad de interpretar en términos sociales la vida de la gente tal como existe en la realidad.

**Jaques Aumont** destaca que el documental es un montaje cinematográfico de imágenes visuales y sonoras propuestas como reales y no ficcionales, que presenta casi siempre un carácter didáctico o informativo, que intenta principalmente restituir las apariencias de la realidad, mostrar las cosas y el mundo tal como son. (Anónimo. s/f. El Concepto Documental. Tomado del sitio [web:catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/zavala\\_c\\_d/capitulo3.pdf](http://web:catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/zavala_c_d/capitulo3.pdf). pp.18, 21, 23. Acceso: 7 de julio del 2014)

**Eric Barnouw** (1996) en “El documental. Historia y estilo”:

Todo grupo documental que pretende ser objetivo no hace más que afirmar una convicción de que sus opiniones tienen validez especial y merecen ser aceptadas por todo el mundo... Los verdaderos documentalistas sienten pasión por lo que encuentran en las imágenes, que siempre les parece más significativo que todo cuanto puedan inventar. (p. 308)

**Hernri y Geneviève Agel** indican que todo documental que quiera tener una existencia plena debe satisfacer estas dos exigencias: versar sobre un objetivo o contenido determinado (planetario, social o humano); y haber escogido un estilo, un medio específico de expresión. (Martínez, 1983, p. 553)

**Raymundo Gleyzer**, documentalista argentino, desaparecido en 1974. Interrogar al cine partiendo de su faceta documental significa interrogarse sobre el estatuto de la realidad frente a la cámara, o la relación entre filme y realidad. Significa... que el cine se reinventa a sí mismo cuando logra hacer visible algo que hasta entonces había permanecido inadvertido.

**Jean Breschand** anuncia que Interrogar al cine partiendo de su faceta documental significa interrogarse sobre el estatuto de la realidad frente a la cámara, o la relación entre filme y realidad.

**Patricio Guzmán**, documentalista chileno afirma que un país sin su propio cine documental es como una familia sin su propio álbum de fotografías. Una memoria vacía. (Guevara, E. (2009). Tesis de: Aproximaciones a la historia y los esquemas teóricos del cine documental. Tomado del sitio web: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara\\_fe.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara_fe.pdf). p. 24. Acceso: 8 de julio del 2014)

## **1.2. Breve Reseña Histórica del Documental**

### **Los primeros Documentales**

El surgimiento del género documental es tan antiguo como el mismo cine, que nace oficialmente el 28 de diciembre de 1895 con la proyección de varios filmes en el Salon Indien del Grand Café en el Boulevard des Capuchines en París.

Los hermanos Lumière creían que su invento sería una herramienta útil para la ciencia. Imaginaban que los investigadores de cualquier disciplina científica podrían registrar elementos de la realidad para interpretarlos. Algunas de sus películas son *L'arrivée d'un train en gare de la Ciotat* (1895), *La sortie des usines* (1895) y *Promenade des congressistas sur le bord de la Saone* (1895).

Quizás por este motivo, los primeros documentos cinematográficos que existieron son fragmentos de la realidad. Los operadores colocaban la cámara en un sitio de cualquier ciudad y registraban la vida que pasaba ante su objetivo. Esta posibilidad era un triunfo para el realismo, que extendía su influencia a la filosofía, la literatura, la pintura, entre otras disciplinas, ya se encuentran referentes a la idea de mimesis en *La república* de Platón y la *Poética* de Aristóteles. Creían que finalmente el nuevo medio técnico les permitiría dejar de copiar la realidad para alcanzarla de forma inmediata y directa.

De este primer cine primitivo disponemos de numerosos ejemplos de diferentes países, clasificados en lo que se ha llamado “actualidades”: en España, La llegada de los toreros (Arrivée des Toréadors, 1896); en Rusia, La coronación del zar Nicolás II (1896); en Australia, Las carreras de Melbourne (1896). En Cataluña, Fructuós Gelabert, en 1898, Filmó La visita de la reina Cristina y su hijo Alfonso XIII en Barcelona.

Las películas predominantes de este período son las de temática documental hasta aproximadamente 1907.

Todas serían un ejemplo del “grado cero” de la escritura audiovisual formulado por Roland Barthes o del modo de representación primitivo explicado por Noel Buch en su obra *El tragaluz del infinito*. En teoría, el grado cero- la ausencia del montaje- asegura la mimesis fiel de la realidad tan largamente buscada.

Hay que destacar, que ya en 1898, el polaco Boleslaw Matuszewski se dio cuenta de la importancia de las películas como documentos para la historia de las sociedades. Por eso pedía la creación de archivos que conservaran las imágenes como patrimonio de la humanidad.

### **Flaherty, el padre del documental**

El director John Grierson fue el primero en llamar a Robert Joseph Flaherty (1884-1951) padre del documental. Según la opinión de Richard M. Barsam, historiador y teórico del documental, también se le puede considerar el director más influyente de la modalidad de películas de viajes. Otros autores con la creación del cine etnográfico enlazándolo con la modalidad practicada por Jean Rouch.

Su primer filme, *Nanook of the North* (1922), (...) quería transmitir el proceso de lucha por la supervivencia y narrativamente escogía el punto de vista de su protagonista, Nanook, el cazador más popular de la tribu de esquimales itivimuit. Nanook representa la figura central, es el cazador que lucha por sobrevivir y nos permite compartir su vida.

Los principales elementos estéticos del documental se centran en la calidad de la fotografía y en la fuerza narrativa. Flaherty, en el texto *La función del Cine Documental* escribía que nadie puede filmar y reproducir de forma objetiva los hechos que observa y que si alguien lo intentara se encontraría con un conjunto de planos sin significado.

Para Flaherty, el documental era un importante medio de comunicación que tenía que servir para favorecer la comprensión entre los pueblos. Su cine posibilitaba que personas de culturas diferentes se enteraran de que si los problemas que les preocupan eran los mismos, se darían cuenta de que los seres humanos no son tan diferentes entre sí.

### **Dziga Vertov**

Denis Arkadieievich Kaufman, más conocido con el seudónimo de Dziga Vertov (...) estudió medicina y psicología, y siguió leyendo y escribiendo poesía, que era su pasión. La poesía se convirtió en una influencia importante en su cine, sobre todo los poetas futuristas, entre los que admiraba especialmente a Vladimir MaiaKovsky.

Con la llegada de los bolcheviques<sup>1</sup> al poder, Vertov formó parte del Comité de Cine de Moscú y fue el editor de su noticiario Kino Nedelia, que apareció por primera en junio de 1918.

Su trabajo en aquel período consistía en montar documentos que informaran sobre los acontecimientos de la guerra civil rusa (1918-1921).

Paralelamente a esta actividad y utilizando metraje de los noticiarios, también elaboraba documentales de gran metraje. Como Aniversario de la Revolución (Godovscina Revoljucy, 1919).

---

<sup>1</sup> Los Bolcheviques significan en ruso " Miembros de la Mayoría" y eran un grupo político radical, es decir la línea dura, dentro del Partido Obrero Social Demócrata de Rusia, teniendo como líder a Vladimir Ilich Uliánov, más conocido como Lenin. Deseaban el cambio y la revolución.



Al acabar la guerra civil, Vertov difundió un manifiesto en el que exponía la necesidad de erradicar el cine de ficción, que consideraba un opio para el pueblo y animaba a sus compañeros cineastas a utilizar el cine para documentar la realidad socialista. El manifiesto lo firmaba el Consejo de los Tres, que no eran otros que él, su mujer- la montadora Yelizaveta Svilova- y su hermano Mijaíl Kaufman, cámara. (Sellés, M & Racioner, A. (2008). El documental y El lenguaje cinematográfico. Tomado del sitio web: [https://books.google.com.ec/books?id=QpJWI6gaeDAC&printsec=frontcover&q=historia+del+documental+cinematografico&hl=es&sa=X&ei=iogpVfrXHfO1sQT76oEw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=historia%20del%20documental%20cinematografico&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=QpJWI6gaeDAC&printsec=frontcover&q=historia+del+documental+cinematografico&hl=es&sa=X&ei=iogpVfrXHfO1sQT76oEw&redir_esc=y#v=onepage&q=historia%20del%20documental%20cinematografico&f=false). pp. 11, 12, 13, 16, 20, 21, 22, 23. Acceso: 13 de julio del 2014)

Vertov y su grupo hallaron en otro tipo de filmaciones, los reportajes de actualidad Kino-Pravda (“Cine-Verdad”), de los que hizo 23 entre 1922 y 1925, la vía exclusiva para experimentar la teoría del Kino-Glaz. La aplica y experimenta en esos reportajes, que en realidad eran noticieros o “periódicos filmados” que constituyen una interpretación artístico-periodística de la realidad soviética, en los que usa rótulos, títulos dibujados, cámara subjetiva, trucos y dibujos animados.

En 1922 inició su bosquejo pragmático, donde plantea sus teorías sobre la utilización de la cámara como instrumento ideal para registrar la realidad, rechazando el argumento y el drama. El texto luego fue rehecho y lanzado como un manifiesto:

Definimos al Cine-Ojo como el Cine de registro de hechos. Cine-Ojo = cine-veo (veo con la cámara) + cine-escribo (registro en película) + cine-organizo (monto la película).

El método del cine-ojo es el estudio científico-experimental del mundo visible, basado en una fijación planificada de los hechos y en una organización planificada de los cine materiales fijados sobre la película

(...) El cine-ojo es la relación entre hechos alejados en el tiempo, la descomposición del tiempo. Es la posibilidad de ver los procesos de la vida en un orden y velocidad inaccesibles al ojo humano (...) utiliza todos los medios de montaje posibles, yuxtaponiendo y ligando entre sí cualquier punto... en cualquier orden temporal, violando las leyes de la construcción del film.

Es un movimiento a favor de la acción por los hechos contra la acción por la ficción, por muy fuerte que sea esta última. El cine-ojo utiliza todos los medios al alcance de la cámara: la toma rápida, la microtoma de vistas, la toma de vistas al revés, animación, la toma de vistas móvil, o desde los ángulos de visión más inesperados, etc.

No se consideran trucos, sino procedimientos. (Guevara, E. (2009). Tesis de: Aproximaciones a la historia y los esquemas teóricos del cine documental. Tomado del sitio web: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara\\_fe.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara_fe.pdf). pp. 29, 44. Acceso: 8 de julio del 2014)

## **El Cine Documental**

Desde los años veinte, los principales pioneros, en sus textos fundacionales, intentaban una definición del Cine documental, a partir de sus experiencias. Eran esfuerzos de conceptualización.

Hay una discrepancia de si el término “documental” fue acuñado por el inglés John Grierson mientras hacía una revisión del *Moana* de Robert Flaherty en 1926, o si fue en 1929, cuando el propio Grierson rodó su documental *Drifters*.

El Cine Documental no es un subgénero cinematográfico, es un género, y en su interior hay distintos tipos de tratamiento, que producen subgéneros. Dichos subgéneros han sido bautizados según su especificidad: reportaje, film- 136 manifiesto, film-encuesta, documental testimonial, etc.; que pueden ser o no documentales de montaje, etc.

El Cine Documental ha dejado de ser un registro mecánico de acontecimientos de algún aspecto de la realidad objetiva, con narrativa lineal.

Dando un gran paso sobre el “cómo” se debe narrar y plantear un tema, el Documental es ahora una interpretación de la realidad, donde el documentalista da a dichos acontecimientos un sentido propio, logrando una representación particular, aunque no ficcional, cuyo discurso puede ser subjetivo.

Ahora realiza una interpretación de la realidad, que logra un sentido propio no sólo estético sino también ético; obteniendo finalmente una representación particular, no ficcional. Ya no es el “qué” sino el “cómo” el documentalista nos ofrece esos hechos, en un discurso de reconstrucción, que concede libertad de expresión y de reflexión. (Guevara, E. (2009). Tesis de: Aproximaciones a la historia y los esquemas teóricos del cine documental. Tomado el sitio web: [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara\\_fe.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara_fe.pdf). pp. 135, 136,140. Acceso: 8 de julio del 2014)

### **El Documental en el Ecuador**

Con el paso del tiempo, la realización de los documentales se globalizó, y Ecuador formó parte del proceso de evolución del mismo, es así que tomando como fuente principal la Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación RAZÓN Y PALABRA, destacamos una breve reseña histórica:

En 1906 llegó a Guayaquil el italiano Carlos Valenti quien, junto con las novedades de vistas extranjeras, registró “vistas de cuadros y figuras locales”. Luego de presentar “Las fiestas de Minerva en Guatemala” filmó y estreno “La Procesión del Corpus en Guayaquil”. Una fiesta religiosa celebrada el 14 de junio. Este hecho inicia el registro cinematográfico en el país.

En 1910, en Guayaquil, se funda la primera sociedad ecuatoriana de producción y distribución cinematográfica, la Empresa Nacional de Cine Ambos Mundos, perteneciente a Francisco Parra y Eduardo Rivas Ors: un fundido en



oro de la capital guayaquileña y barcelonés. En estos años las dos ciudades más importantes asisten a la construcción e inauguración de varias salas; capitalinos y porteños tienen oportunidad de admirar la culminación del realismo.

Entre las primeras producciones ecuatorianas que pretende ser algo más que un registro de imágenes, es un “documental”: Los funerales del General Alfaro, producido por Ambos Mundos y Rivas Films que se estrenaría con gran impacto el 26 de diciembre de 1921, nueve años después del arrastre y quema del caudillo liberal en Quito, anuncia la vocación documentalista de nuestro cine.

Mientras tanto, la visualización de estos momentos históricos dejó en la retina de los espectadores, lecciones y llamados de conciencia que posibilitaron la inscripción de las imágenes en movimiento como un soporte en la clarificación política.

El cine ecuatoriano fue promovido por los intelectuales en la década de 1960, entre ellos Ulises Estrella, director de la Cinemateca Nacional. La siguiente década, se fortaleció el género documental, y en 1977 se legalizó la Asociación de Autores Cinematográficos del Ecuador. Desde 1980 hasta la actualidad, la cinematografía ecuatoriana retornó a la producción de largometrajes.

Aquí se señalan algunas de las películas de nuestro país:

Título	Director	Año
DOS PARA EL CAMINO	Director: Jaime Cuesta y Alfonso Naranjo	1981
LA TIGRA	Camilo Luzuriaga	1989
ENTRE MARX Y UNA MUJER DESNUDA	Camilo Luzuriaga	1996
RATAS, RATONES Y RATEROS	Sebastián Cordero	1999
UN TITÁN EN EL RING	Viviana Cordero	2002
CRÓNICAS	Sebastián Cordero	2004
QUÉ TAN LEJOS	Tania Hermida	2006
ESAS NO SON PENAS	Anahí Honeisen y Daniel Andrade	2006
PROMETEO DEPORTADO	Fernando Mieles	2007
CUANDO ME TOQUE A MI	Víctor Arregui	2007
BLAK MAMA	Miguel Alvear y Patricio Andrade	2008
IMPULSO	Mateo Herrera	2008
EFRAÍN JARA, ESCRITOR DE POESÍA	Patricio Castillo y Oscar Webster	2012
LIBERTAD Y PUNTO	Eduardo Montaleza	2012
MUERTE DE JAIME ROLDOS	Lisandra Rivera y Manolo Sarmiento	2013

(González, V & Ortiz, C. (2010). RAZÓN Y PALABRA .Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Cine Documental en el Ecuador. Número 74. Tomado del sitio web: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N74/VARIA74/40GonzalezV74.pdf>. Acceso: 19 de julio del 2014).

### 1.3. Tipos de documentales audiovisuales

Existen numerosos autores que plantean diversos conceptos sobre la clasificación del video documental, sin embargo nuestro mayor referente para analizar esta clasificación es el teórico **Bill Nichols**.

El modelo de Nichols ha sido el más estudiado, establecido y a la vez criticado, en la teoría documental contemporánea. Sus categorías se basan en la combinación de variables de estilos de filmación y prácticas materiales.

Los modelos de representación en el documental según Nichols son: el poético, el expositivo, el observacional, el participativo, el reflexivo y el performativo.

**Modo Poético:** Ubica su origen en la incursión de las vanguardias artísticas en el cine, por lo tanto adapta muchos de los dispositivos representativos de otras artes, como la fragmentación, los actos incoherentes, las asociaciones ambiguas, las impresiones subjetivas.

No obstante, es un modo que ha reaparecido en varias épocas y que en muchos documentales contemporáneos recobra su fuerza para crear un tono y un estado de ánimo más que para proporcionar información al espectador.

**Modo Expositivo:** Asocia esta forma de representación con el documental clásico que se basaba en la ilustración de un argumento con imágenes. Por lo tanto afirma que es más retórica que estética, dirigiéndose directamente al espectador mediante el uso de títulos o locuciones que lideran la imagen y enfatizan la idea de objetividad y lógica argumentativa.

**Modo Observacional:** Está claramente representado por los movimientos cinematográficos del Cinéma Vérité francés y del Direct Cinema anglosajón los cuales, a pesar de tener diferencias sustanciales, comparten unos desarrollos tecnológicos comunes (equipos portátiles y sincrónicos) que se dieron a principios de los años sesenta.

Estos, en combinación con la mayor apertura de la sociedad y las teorías narrativas y fílmicas, permitieron un acercamiento diferente a los sujetos, con el que los cineastas buscaban observar espontánea y directamente la realidad.

**Modo Participativo o Interactivo:** Este modelo desarrollado básicamente en el cine etnográfico y en las teorías sociales de investigación participativa, muestra la relación entre el realizador y el sujeto filmado.

El director/investigador entra en un ámbito desconocido, participa en la vida de los otros, gana una experiencia directa y la refleja utilizando las herramientas de las ciencias sociales y el cine. Pero este modo de representar la realidad también se encuentra presente en películas como *El Hombre de la Cámara* (Celovek kinoapparat, Vertov, 1929) o *Crónica de un Verano* (Chronique d'un été, Rouch y Morin, 1960), en las cuáles el equipo de realización está presente, enfatizando en su encuentro con los sujetos filmados.

**Modo Reflexivo:** Esta forma de representación más que hablar de la realidad busca hacer consciente al espectador del propio medio de representación y los dispositivos que le han dado autoridad. Así hay un cambio conceptual en el cual el documental no se considera como una ventana al mundo sino como una construcción o representación de este, ayudando a que el espectador tome una postura crítica frente a cualquier forma de representación. Nichols la valora como la tipología más autoconsciente y autocrítica.

**El modelo Performativo:** Este, que fue el último modo introducido por Nichols a su cambiante clasificación, también cuestiona la base del cine documental tradicional y las fronteras borrosas con la ficción, al enfocarse en la expresividad, la poesía y la retórica, y no en una representación realista. (Anónimo. s/f. Tomado del sitio web: [http://metamentaldoc.com/Clasificaci%F3n\\_Bill\\_Nichols.pdf](http://metamentaldoc.com/Clasificaci%F3n_Bill_Nichols.pdf). Acceso: 22 de julio del 2014)

Existe otra serie de subgéneros de documentales que a continuación los nombraremos y los analizaremos.

**Documental Social:** Cine basado en expresar a los espectadores la realidad del mundo, sirviendo de instrumento informativo e instructivo. Su función es pedagógica.

**Documental Reportero:** Entiende como finalidad del cine la transformación social. Este estilo de documental influyó decisivamente en el estilo y métodos del documental televisivo.

**Documental Explorador:** Este subgénero cinematográfico representa al film de carácter etnológico, cuya característica esencial es la rigurosa fidelidad al ambiente natural y al carácter de los hombres que se quieren reflejar.

**Documental de Invención o Ficción:** Es una ficción donde sus personajes se interpretan ellos a sí mismos. Comparte parte de subjetividad y parte de la realidad.

**Documental Cronista:** Su función es informar de la pura realidad desde un punto de vista totalmente objetivo.

**Cinema Verité:** Es un documental donde se presenta aspectos cotidianos y desconocidos de personajes públicos.

**Documental de la Naturaleza:** Consiste en rodar planos especialmente difíciles de la vida animal y vegetal. Es un tipo de película científica de divulgación destinada al público en general.

**Documental Histórico:** Acerca al espectador no sólo la información de un hecho de trascendencia en la historia sino también las imágenes de aquellos que vivieron el acontecimiento.

**Documental Contemporáneo o en Nuevo Siglo:** Se caracteriza por presentar al espectador un conjunto de imagen, música y sonido en su estado puro, para que sea el espectador quién interprete o de sentido a las imágenes.

**Documental Científico:** Puede presentar una triple vertiente si atendemos a su intención divulgativa: científica, didáctica o de investigación. (Sánchez, L.



(2014). Documental Cinematográfico. Tomado del sitio web: [formacionaudiovisual.blogspot.com/2014/09/documentalcinematografico.html](http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2014/09/documentalcinematografico.html). Acceso: 1 de agosto del 2014)

Así mismo, el documentalista Jean Painlevé destaca que cada uno de estos asuntos podrá ser catalogado según el modo o intención al abordar su exposición como documentales científicos, divulgativos o de entretenimiento.

**El documental científico** mantiene la máxima fidelidad de los hechos registrados y respeta su tiempo real, tomando en cuenta las exigencias del método científico.

**El documental divulgativo** es una derivación del documental científico al poner las imágenes a disposición de expertos de la comunicación para mostrar conocimientos especializados a un público que no sabe del tema.

El discurso debe despertar el interés del espectador por los asuntos y los temas tratados.

Para que el producto audiovisual sea aceptado es necesario que el divulgador tenga carisma y la habilidad de seducir a las personas mediante su voz. Asimismo, es indispensable que el mensaje sea actual, entendible, impactante visualmente para que el espectador quede atrapado. La forma tiene como característica fundamental la combinación de cuestiones expositivas, implicadas dramatizadas que complementan el resultado.

**El documental de entretenimiento** se identifica con el modelo clásica o tradicional. Ningún documental puede evitar, divulgar o dar a conocer.

Por lo general, éstos se basan en discursos elaborados por periodistas comunicólogos; y su medio de difusión puede ser la televisión, el Internet o redes sociales como Facebook.

La única exigencia que tiene es que sea un producto visualmente atractivo con un argumento de peso que mantenga la atención y el interés del espectador de principio a fin. (Anónimo. s/f. Tomado del sitio web:

catarina.udlap.mx/u\_dl\_a/tales/documentos/lco/zavala\_c\_d/capitulo6.pdf. pp. 56, 57. Acceso: 6 de agosto del 2014)

#### **1.4. Definiciones teóricas del documental audiovisual**

Los documentos audiovisuales crean significaciones establecidas a través de un medio que le es propio, a pesar de plantear ciertos isomorfismos con otros lenguajes. La comprensión de éste pertenece al espectador. La forma y el contenido han de presentarse indisociados porque su función es interdependiente. El planteamiento de una teoría audiovisual es una tarea compleja, sobre todo si se tiene en cuenta que se nutre de muy diferentes campos de investigación. Desde las primeras imágenes reproducidas en el arte parietal hasta la actualidad, éstas han ido cobrando cada vez mayor complejidad. Entran en juego diferentes factores en los que es fundamental dotar de una línea de análisis y de investigación que sistematice todo el proceso. (Begoña, 2006, p. 11)

Estas son algunas de las teorías que sostienen las definiciones más cercanas sobre el documental audiovisual:

**Teoría de la Gestalt:** La base fundamental de esta línea de investigación proviene de las teorías de la percepción, que pronto fueron retomadas por los teóricos vinculados a la “teoría de la forma”.

Los documentos audiovisuales lo que pretenden es evocar un universo en tres dimensiones sobre un soporte bidimensional. La representación de la tercera, la profundidad, ha planteado a los artistas de todos los tiempos arduos problemas.

El ojo ve el movimiento, la profundidad de campo y el volumen, con lo que la simulación de estos factores habrá de ser lo suficientemente representativa como para que el espectador consiga una asimilación e identificación por medio de la percepción.

Todo sucede como si de un mundo proyectado se tratase, si bien es cierto que la ilusión del movimiento se lleva a cabo a través del proceso de persistencia retiniana. Se trata, en definitiva, de un artificio.

Percibir las formas es percibir significados y la experiencia visual estará condicionada por dos factores: los filtros culturales o actitudes mentales de cada receptor y la calidad óptica del observado. (Begoña, 2006, pp. 162,167)

**Arnheim** (1951) afirma que el material constituido por la imagen está integrado por una serie de factores que lo convierten en una ilusión imperfecta de la realidad, considerando ésta dentro de la tradición formalista que incide en que la imagen presenta una irrealidad y una abstracción, ya que constituye sobre la base de una ficción diferente de la misma (un espacio bidimensional en donde se reproduce la profundidad de campo a través del encuadre como delimitador de la visión y con una ausencia de continuidad en el espacio y el tiempo). (Begoña, 2006, p. 193)

El Cine avanza un paso más en sus investigaciones preceptuales en la búsqueda de la aprehensión de la realidad, y en consecuencia en los efectos perceptivos.

Uno de los maestros del cine soviético **Lev Kulechov (1899-1970)**, que desarrolla por primera vez la idea de la naturaleza específica del cine, decía que la superioridad sobre el teatro radicaba en el principio de montaje.

Cada plano recibía su significado del contexto en el que estaba situado, de los planos que lo precedían y de los que seguían en la pantalla y, por tanto, de la percepción de los espectadores. Así, llevará a cabo ciertos experimentos intentando demostrar esta teoría.

Para ello presentará una secuencia en la que hay diferentes planos que expresan sentimientos contrastados y entre ellos la imagen de un hombre que observa dichas escenas, dando la sensación de transmitir diferentes emociones a medida que se suceden ante él.

Más tarde, Kulechov mostrará que esta sensación de expresión por parte del personaje observador no es más que un efecto óptico que sienten los espectadores motivados por lo que ven, porque el hombre permanece impávido, pues es la misma imagen repetida y como consecuencia del montaje, el significado varía. Lo denominaría “efecto Kulechov”. (Begoña, 2006, p. 170)

**Mac Luhan (1911-1980) en su obra La aldea Global:** Dice que el cine está compuesto por un lenguaje muy semejante al lenguaje impreso, más cercano a la poesía que a la prosa por la forma que se presenta la ruptura entre conexiones. Frente a ello estará la concentración, el tratamiento de la estructura, del ritmo, del paso del tiempo...; esto es lo que asimila y acerca a la poética.

La intencionalidad es un elemento básico para asomarse a la visión del mundo ofrecida por cada documento audiovisual. En ocasiones consigue acaparar la atención del espectador en su totalidad, y en otras no lo consigue. (Begoña, 2006, p. 229)

**Siegfried Kracuer**, muy vinculado al movimiento expresionista cinematográfico, plantea en su trabajo de investigación ***De Caligari Hitler (1947)*** que las películas surgen en el contexto de la sociedad que las ha producido, aduciendo que reflejan su mentalidad. Razones políticas, económicas y rasgos dominantes psicológicos quedarán plasmados en las obras: si aparecen personajes autoritarios es debido al temor que tiene la sociedad alemana en dicho período, los vampiros aparecen por el gusto y el horror que está extendido..., proponiendo una transportación que revela los mecanismos y sus trasfondos intrínsecos. En definitiva, la ideología será el cimiento esencial y reflejo de la intelectualidad de una época.

Extrañamente en el cine, por ejemplo, no hay cultos ni ignorantes. Algunos películas son inmensamente populares entre toda clase de gente, siendo un gran éxito de taquilla. Por el contrario, otras, conscientemente culturales, son acogidas por la mayoría con gran apatía. (Begoña, 2006, pp. 230, 231)

Tal es el caso de **Santos Zunzunegui** (1989), que elabora en su tesis conceptos como el de la no existencia de una teoría sobre la imagen que no se construya a través de unos acontecimientos históricos, ni un lenguaje icónico que no esté mediatizado por las condiciones técnicas del medio- por tanto, realiza un estudio semiótico-icónico de la narrativa audiovisual, pero dejando patente la importancia e influencia que tiene la Corriente Historicista y la Corriente Tecnológica. Parte de la idea de que la información y la cultura de hoy día reciben una aproximación a dicha imagen con la aplicación de un análisis lingüístico propio de forma que se genere una competencia operativa dirigida hacia la lectura de la imágenes. (Begoña, 2006, p. 174)

Desde esta misma perspectiva, pero siguiendo un análisis menos academista y con una clara influencia del Historicismo, llevan a cabo sus estudios **Juan Antonio Ramírez** (1976) y **Román Gubern** (1977).

Sus planteamientos parten de que todos los avances artísticos van relacionados a los avances previos; de las primeras manifestaciones culturales que lleva a cabo el hombre, como es la pintura, se entenderá a la búsqueda de nuevos caminos de expresión desarrollando otras artes y técnicas como el grabado, la litografía, la fotografía, los estudios sobre la persistencia retiniana y, de ellos, a la aparición de la imagen en movimiento, es decir, el cine. Más tarde llegará el video y con él la televisión, la informática y las nuevas tecnologías.

A partir de aquí plantean el análisis y estudio del lenguaje que es propio e inherente a los productos que de ellos se deriven, y ahí es donde se encuentra la vinculación con la Semiótica, dando una importancia capital a las teorías de la percepción y los procesos perceptivos del espectador. (Begoña, 2006, p. 175)

Concluimos con un recorrido por las principales aportaciones de los pioneros de las escuelas documentales y por las de algunos de los teóricos del género, mostrando los diversos puntos de análisis que se tiene acerca del Documental.

### **1.5 El Documental como Herramienta Periodística**

El lenguaje periodístico audiovisual se caracteriza por buscar la claridad y la concisión en los textos que van a ser dichos con la única finalidad de conseguir la captación del interés del radioyente o telespectador. El periodista utiliza el lenguaje más aproximado al coloquial, al que usa cualquier ciudadano de la calle (...) se trata de que el lenguaje utilizado sea universal, que llegue a todas las clases sociales y que el emisor y receptor puedan intercambiar sus papeles lingüísticos y comprender los mensajes en ambos sentidos; en definitiva, se hace necesario que los dos medios se muevan en la misma línea contextual comunicativa. El lenguaje audiovisual se sustenta en la palabra, la música, el ruido, el silencio y la imagen (esta última sólo se da en el caso de la televisión). (Marín, 2006, p. 100)

No obstante, hay que tener en cuenta el hecho de que los medios de comunicación en general, la radio y la televisión en particular, tienen un enorme impacto social por los millones de personas que diariamente los siguen. De ahí que los periodistas tengan la misión y la obligación de preservar y dominar correctamente el idioma, ya que su buena o mal utilización podrá servir para condicionar, favorable o desfavorablemente, la audiencia masiva de que disponen. Además al escribir deben buscar aparte de corrección- concisión y claridad en el mensaje que van a transmitir. (Marín, 2006, p. 101)

Un documental no puede ser “la verdad”. Un documental es prueba, testimonio y la diversidad de los testimonios constituye el corazón del proceso democrático.

Si bien el documental tiene este aspecto de propaganda (...) debería concebirse como un medio muy difícil de propaganda, precisamente porque aborda sus temas abiertamente, anuncia su tema y su alerta así nuestras facultades críticas, (...) se la supone libre de “mensajes” de conformidad con el empleo que hacen de esta expresión los ejecutivos de la industria.

El término adormece nuestras facultades críticas. Pero detrás del entretenimiento o la diversión hay siempre premisas no declaradas que nos vemos impulsados a aceptar. (Barnouw, 1996, p. 309)

Con las imágenes, la televisión consigue mostrar una representación fiel de la realidad, a pesar de que sólo se ofrecen fragmentos puntuales, ofrecidos como el clímax de esa realidad. Además, el texto televisivo, sea del género que sea, se transmite con una estructura narrativa, organizada de forma secuencial, que da sentido a cada historia que se transmite al espectador. También hay que tener en cuenta que en la televisión muchas veces la imagen es la auténtica protagonista, muy por encima del sonido ambiente e incluso del off del narrador. (Marín, 2006, pp. 51,52)

El documental, tal como señala Mariano Cebrián, no se queda en los aspectos fugaces (...) que muestra una noticia, sino que trata de llegar a las raíces de los hechos pasajeros (...) penetra en la realidad para adquirir un conocimiento más global, más duradero. (Marín, 2006, p. 64)

Los medios, entonces pueden ser mecanismos para la formulación de nuevos conceptos, entendiendo que los medios son parte de un conglomerado de significaciones sociales y conforman el tejido-cultural de nuestras sociedades.

Se ha dicho que en Latinoamérica, la presencia de los audiovisuales es determinante más aún cuando estos han sentado las bases de una comprensión más cercana a los signos culturales de los pueblos.

Muchas de las imágenes y sonidos producidos hasta el momento, al reflejar la cultura de nuestra sociedad, han ido indagando las formas de comprender y dialogar con otros sectores culturales inmersos en los procesos sociales. (Contreras, et ál, 1993, pp. 112, 113)

La multimedialidad, por otra parte, se ha convertido en el contenedor de todos los formatos de información, provocando que el usuario la demande cada día más.

El receptor puede recibir texto, audio, vídeo, imágenes, animaciones, etcétera, y puede escoger uno, varios o todos los formatos a la vez, lo que sin duda le da más autonomía y mayor poder de decisión y manejo de contenido.

La nueva era acaba de empezar, a pesar de llevar dos lustros de pruebas. A lo largo de este siglo recién iniciado se conocerá el camino elegido y de qué, manera va a afectar al ser humano, principal creador, distribuidor y consumidor de todos estos medios, tanto digitales como tradicionales. (Marín, 2006, pp. 182, 183)

En conclusión, el cine y últimamente el video en el continente, viene leído por su compromiso social. En cuanto a la sociología, la antropología, la etnografía y la historia, el audiovisual ha ido aportando a entender mejor ciertos procesos. El trabajo ha pasado de ser simplemente registrador para proponerse testimoniante y participativo: Con un nuevo discurso que incluso ha readecuado la especialidad de su lenguaje. (Contreras, et ál, 1993, p. 113)



## **CAPITULO II**

### **2. Eliécer Cárdenas, nuestro personaje**

#### **2.1 Tendencia Política, Religiosa e Ideológica**

Eliécer Cárdenas nació en Cañar el 10 de diciembre de 1950. Estudió en el Colegio Borja y Francisco Febres Cordero, desde joven se inclinó por la política y se formó en el partido Socialista, con el cual luchó por defender el libre ingreso a las universidades y la igualdad social, siendo un rebelde con causa. Siempre le encantó escribir, pero en su época los periodistas se formaban por autoeducación y pasión a la escritura. Se graduó con el título de Licenciado en Ciencias Sociales en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central. Entre los años de 1977 a 1978 escribió la novela Polvo y ceniza, la misma que lo catapultó como uno de los mejores escritores ecuatorianos de los años 80, recibiendo grandes reconocimientos, uno de ellos, ganar el Primer Premio de Novelas de la Casa de la Cultura para autores menores de 40 años. (Eliécer Cárdenas. Entrevista realizada el 20 de Septiembre del 2014)

A pesar de no tener estudios en periodismo sino como escritor y Licenciado en Ciencias Políticas y Sociales, pero profesionalizado como periodista mediante Decreto Ministerial, se ha convertido en uno de los personajes más relevantes en el periodismo azuayo.

A través de una entrevista Eliécer Cárdenas nos cuenta que es un hombre bautizado en la religión católica, no practicante pero creyente de una forma general sobre la existencia de Dios.

Se considera izquierdista y un socialista radical, “aunque es inamisible pregonar una guerra en estos tiempos por los derechos y la equidad, siempre he peleado por la lucha de la igualdad social, libertad individual, y sobre el mantenimiento del orden social.” (Eliécer Cárdenas. Entrevista realizada el 20 de septiembre del 2014)

Su tendencia política e ideológica por supuesto se ve reflejada en su trabajo editorial siendo muy crítico en temas de equidad, violencia de género, discriminación sexual y racial.

Comenta que escribe para la gente y su objetivo es que los lectores se identifiquen con su trabajo. Si comparten la misma tendencia ideológica la comprensión de sus editoriales será más factible.

Los efectos de los mensajes, los contenidos, las reacciones del público son realmente importantes (...) la prensa escrita tiene que ser un fenómeno más local, porque la televisión es cada vez un fenómeno más universal y la gente no puede renunciar a su entorno inmediato, a conocerlo, la gente necesita saber dónde está parada literalmente, aunque debe también entender el mundo. (Contreras, et ál, 1993, p. 138)

## **2.2 Selección de los textos periodísticos importantes del personaje**

Con un total de 100 editoriales seleccionados a partir del año 2003 hasta el 2013 como referentes de investigación y a través de un breve análisis de contenido en sus textos periodísticos se pretende descubrir las técnicas, recursos y principios que maneja en sus editoriales el personaje. (Anexo 2)

El análisis de contenido se realiza mediante una descripción objetiva, sistemática y cuantitativa y proporciona suficientes elementos de juicio que nos ayudan a contestar a muchas de las preguntas que nos hacemos día a día cuando leemos la prensa, e incluso nos permiten establecer una relación entre quien escribe (el periodista), el medio (el periódico) y quien lo compra (el lector), según sean los objetivos y las reacciones que se producen a posteriori.

Al analizar los contenidos de un periódico tienes dos opciones:

1. Una *cualitativa*, en la que se clasifican los elementos del contenido por categorías. Aquí puedes aplicar los criterios que apuntaba Kayser para el análisis de la forma: según el género periodístico, el origen de la información, sus objetivos, los contenidos, etc.
2. Otra *cuantitativa*, en la que Berelson establece unas unidades de análisis para la cuantificación, como por ejemplo: cuántas palabras contiene el texto; cómo está estructurado el mensaje (sujeto, verbo y

predicado); las formas de expresión de los autores de esos mensajes; los espacios que ocupan (centímetros cuadrados) sobre el total del contenido; la disposición con la que nos encontramos esos mensajes (tres, cuatro o cinco columnas, las líneas de texto, etc.) (Anónimo. s/f. Tomado de sitio web: <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque5/pag2.html>. Acceso: 28 de septiembre del 2014)

### **Breve análisis del editorial**

Eliecer Cárdenas Espinoza es editorialista y articulista en Diario El Tiempo y maneja a la perfección uno de los géneros periodísticos que más análisis y estudio requiere. El contenido y el tratamiento en cada una de sus publicaciones son distintos, donde se aprecia claramente una imparcialidad o por lo menos un equilibrio en sus opiniones. Sin embargo, con estas características se suma una de las que más lo identifica, la frontalidad pues es una de las particularidades que define su trabajo.

Su tendencia política e ideológica se ven reflejadas en cada una de sus publicaciones, pues a la hora de escribir se puede apreciar un estilo claro, conciso y comprensible, va al grano del asunto expresando sin titubeos el juicio

Que emite de tal o cual tema, atrayendo a los lectores desde el principio, pues su mayor responsabilidad es que se identifiquen con su estilo.

Los temas abordados pueden corresponder a campos distintos de la información: política, economía, ciencia, deporte, cultura, etc. Sin embargo la ideología persiste en cada ámbito. Por eso, no basta un editorial para conocer ampliamente la doctrina de un medio de comunicación; se requiere de un seguimiento duradero para armar el esqueleto opinante. (Velásquez, et ál, 2005, p. 149)

En su trabajo editorial ha tratado temas nacionales y locales, destacando siempre los inconvenientes y problemáticas que acontecen en el país y la región.

Temas como el “Tranvía”, “Se cerraron las inscripciones”, “Eliminación de nombres en Planteles”, “Tarjetas- llavero”, “Patrimonios Culturales” son algunos de los trabajos publicados durante estos años, así mismo a nivel nacional ha publicado: “¿Existe Chuyky seven?”, “Escuelas del Milenio”, “Los profes en exámenes”, “Asamblea en Marcha”, La “preguntota de Lucio”, etc.

Aborda los acontecimientos más sobresalientes del momento, eligiendo lo que quiere escribir pero sin dejar de lado la opinión de los directivos del medio. Su trabajo es creativo y tiene un toque de buen humor cuando el tema lo amerita, invita a la reflexión y engancha de inmediato a la lectura.

Existen diversas características que poseen los editoriales, y se nos presentan de la siguiente manera:

**La extensión:** La circunstancia previa de brevedad nos condicionará el estilo. Si se trata de escribir un editorial largo, podremos acudir a la documentación necesaria para respaldar nuestros argumentos, entrar en consideraciones previas y explicitar razonamientos más articulados.

**Corto y contundente:** Este tipo de editoriales se halla presente con mayor frecuencia en los periódicos de “opinión”; es decir, aquellos diarios que, a más que explicar lo que ocurre, desean cambiarlo; aquellos diarios que se proponen más influir en los gobernantes que en interpretar la realidad para los lectores de modo que sean éstos quienes adopten sus propias decisiones.

Y para ello, muchos diarios suministran en píldoras su ideología, de modo que resulte fácilmente accesible para el lector que no quiere seguir las largas reflexiones de un artículo de fondo.

**El editorial largo:** Puede escribirse de una manera tan contundente como el corto, dependerá del tipo de periódico en que trabajemos, pero al menos en este caso cabrá la opción de razonar con mejores y más extensos argumentos.

**¿Cómo estructurar un editorial?:** Si nos corresponde alguna vez escribir un artículo editorial, habremos de pensar muy bien qué estructura nos planteamos.

Porque ésta deberá acomodarse a nuestro propósito (interpretativo, demostrativo, sentencioso).

Una técnica muy socorrida y efectiva en los editoriales largos se asemeja a la estructura de las sentencias judiciales. El artículo lo empezara con una exposición de los hechos que vayamos a juzgar (lo cual ayuda al lector a tener la información necesaria sobre el tema del que se trata.)

**El estilo del editorial:** El lenguaje que empleemos en él habrá de ser “digno, incluso mayestático”, (...) si el periódico quiere mantener su prestigio y autoridad moral ante el público debe presentar el editorial con esas notas exteriores y formales de dignidad y seriedad lingüística. En algunos momentos, algunos periódicos no lo hacen, sobre todo cuando quieren captarse a un público juvenil, informal.

**El párrafo final:** Lo normal es que en él figure la conclusión de cuanto se ha explicado en el editorial. O también la pregunta que se plantea al lector para que el reflexione sobre su propia opinión. A veces, el párrafo final abrirá la puerta para la hipótesis.

Eso ocurrirá más frecuentemente en los editoriales de estilo interpretativo y de análisis. Eso habrá de tener cuidado el editorialista para que tal posibilidad no suma al lector en la confusión.

**La cautela:** Los hechos importantes nos incitarán a menudo a insertar un editorial que los evalúe. Pero los buenos editorialistas saben que la opinión a botepronto se ha de expresar siempre con cautela.

No es raro que al día siguiente nuevas informaciones dejen inservible, incluso ridículo lo que hemos dicho. Por ello, muchos periódicos de calidad aguardan un tiempo antes de pronunciarse sobre materias que se hallan todavía en evolución rápida. Pierden la inmediatez y renuncian a saciar la avidez de sus lectores, pero ganan en sensatez, prudencia y sabiduría.

**En el nombre de quién:** “El crítico”, ha de hablar en nombre de la moral, de la justicia, del bien común, de la estética. (...) Por tanto el crítico como el cronista, como el analista, como el editorialista, deberá basarse, en lo posible, en datos y argumentos sólidos, debe fundamentarse y probar lo que afirma. No creerse un oráculo. (Grijelmo, 2003, pp. 125, 126, 129, 130, 132, 133)

### **2.3 Perspectiva del personaje sobre el periodismo en el Azuay**

El periodismo azuayo (...) nació con **El Eco del Azuay**, periódico de Fray Vicente Solano cuyo primer número vio la luz el 13 de enero de 1828, con un sello combativo del que aún quedan arrestos en el periodismo de Cuenca.

Solano es patrono del periodismo azuayo por declaratoria de la Unión de Periodistas del Azuay (UPA), el más antiguo gremio periodístico local.

La UPA ha tenido una presencia importante en la vida cultural de Cuenca, además de cumplir los objetivos clasistas propios de su función institucional.

Durante las dictaduras militares de los años 70 del siglo pasado lideró voces y pensamientos de reclamo contra la opresión a los medios de comunicación, reclamando permanentemente respeto a la libertad de expresión. (Tello, R. (2008). Revista Avance. El periodismo azuayo: 180 años de vigencia. pp. 21, 22)

Eliécer Cárdenas considera que el periodismo de los años 70 y 80 en el Azuay era frontal con los gobiernos, crítico, guardián de la opinión pública y defensor de los temas de la ciudadanía, actualmente cree que esta labor carece de aquellas características y se ha convertido en un trabajo más competitivo e individual. Recuerda que grandes periodistas como Manuel J. Calle, Antonio Lloret, Rolando Tello, Juan Antonio Neira, Jorge Piedra, fueron verdaderos ejemplos del papel que el periodista debía cumplir al momento de informar.

Explica que la labor del periodista es casi anónima, se lo considera un trabajador hormiga, siempre detrás de una grabadora, un micrófono y un texto periodístico. Toda la gloria y éxito de una nota publicada se la lleva el dueño

del medio, desvalorizando el trabajo que efectúa el periodista. Ahora el sello personal de cada comunicador se ve reflejado en las diversas publicaciones que realiza pero aún falta que se le dé el valor que merecen.

Asimismo, cree que la falta de cultura general en varios comunicadores es otra de las falencias que observa en el oficio periodístico e indica que las universidades no solamente deben brindar al estudiante herramientas de tipo pragmático y técnico sino una formación humanística para integrar en la sociedad comunicadores de calidad.

Finalmente, Cárdenas considera que en general el periodismo azuayo es honesto, mal pagado, sacrificado, pero una de las profesiones más valiosas para el que la ama.

Benjamín Ortiz (2008) en “Primer Encuentro de Investigadores de la Comunicación: Medios, Comunicación y Desarrollo. “Necesitamos crear un nuevo puente, un puente que no ha existido en nuestras sociedades, entre los medios, Universidades, Centros Académicos y grupos de investigadores, así la universidad debe trabajar para nosotros y nosotros para la universidad”. (p. 140)

El periodismo fue inicialmente uno oficio. Hoy es un sector económico de notable peso en las economías accidentales (...) Visto desde la actualidad, el periodista es un profesional de la información y el periodismo un campo de actividad no del todo bien definido, que trabaja en un sector de actividad absolutamente presente en la vida de todos los ciudadanos.

Se considera periodista quién trabaja en un informativo de radio o televisión, pero también se presenta y define como periodista quién conduce un programa basura o quién se dedica a comentarios en la prensa del corazón o quién es responsable de un departamento de prensa en una mediana empresa.

La evidente y común confusión es consecuencia del enorme empuje del sector y de la aceleración reciente de su peso social que ha llevado a considerar como periodismo en un concepto lato y genérico, todas aquellas actividades

que se mueven en torno a los medios convencionales (prensa, radio, televisión) y hasta internet. (Barrera, 2004, p. 25)

El periodismo según varios autores:

**Horacio Verbitsky:** Periodismo es difundir aquello que alguien no quiere que se sepa, el resto es propaganda.

Su función es poner a la vista lo que está oculto, dar testimonio y, por lo tanto, molestar. Tiene fuentes, pero no amigos. Lo que los periodistas pueden ejercer, y a través de ellos la sociedad, es el mero derecho al pataleo, lo más equitativa y documentadamente posible. Criticar todo y a todos.

**Gabriel García Márquez:** El periodismo es una pasión insaciable que sólo puede digerirse y humanizarse por su confrontación descarnada con la realidad. Nadie que no lo haya vivido puede concebir siquiera lo que es el pálpito sobrenatural de la noticia, el orgasmo de la primicia, la demolición moral del fracaso.

**Mario Vargas Llosa:** El periodismo, tanto el informativo como el de opinión, es el mayor garante de la libertad, la mejor herramienta de la que una sociedad dispone para saber qué es lo que funciona mal, para promover la causa de la justicia y para mejorar la democracia.

**Bill Kovachs:** El periodismo es la primera versión de la historia. Las pautas éticas son para los periodistas como las estrellas para los antiguos navegantes, quizá no las lleguemos a usar nunca, pero sin ellas, estaríamos perdidos.

**Miguel Ángel Bastenier:** No somos historiadores aunque manejemos materiales que serán un día de utilidad a los historiadores; y otro tanto cabe decir de sociólogos, novelistas, o políticos, si bien algo pueda haber de todos ellos en el ADN de la profesión. Pero, sobre todo, lo que no somos es pastores de almas, pedagogos, constructores de la nación, ni benefactores del Bien Común, aunque, de nuevo, alguien pueda creer que esas bienaventuranzas pueda hacerlas suyas en momento determinado.



**Francisco Umbral:** escritor y periodista, “El periodismo mantiene a los ciudadanos avisados, a las putas advertidas y al Gobierno inquieto”. (Anónimo. s/f. Tomado de sitio web: <http://maritima.fm.blogspot.com/2011/06/que-es-el-periodismo-segun-varios-e.html>. Acceso: 7 de noviembre del 2014)

## **2.4 Editorial como herramienta de escritura del personaje**

De los géneros de opinión, éste es quizá el más relevante, por el efecto de su contenido, y sobre todo, por aquello que representa. El editorial se constituye en el vocero legítimo de un medio impreso (...) Toda apreciación, sin importar el tema que aborde, se ajustará a los parámetros y líneas ideológicas establecidas por la empresa periodística, y por el estado de derecho vigente en cada país, considerando siempre las pautas de derecho a la información y de la información. (Velásquez, et ál, 2005, pp. 147,148)

Eliécer Cárdenas señala que en el medio que labora actualmente ha tenido gran amplitud para tratar los diversos temas que utiliza para sus editoriales, sin embargo recalca que debe ser muy cauteloso y saber cómo enfocar la información que va hacer expuesta. Cuenta que:

En la actualidad mis editoriales los escribo para Diario el Tiempo, razón por la cual dos veces por semana se hacen reuniones para plantear los temas que previamente van hacer publicados. El 80 por ciento son temas locales y el 20 por ciento temas nacionales.

Localmente se trata temas de Actividad Municipal, Consejo Provincial, Municipios, Vialidad, Infraestructura, Educación, Salud, y Políticas Económicas a nivel de provincia y región. A nivel nacional, trato problemas políticos, discusión de leyes y Asamblea Nacional.

“Cuando empecé a laborar en este medio me inicié como cronista de sucesos varios, era una actividad de tiempo completo y económicamente era mal pagado, así que busque nuevas alternativas para generar dinero



y una de ellas fue ejercer el papel de maestro en la Universidad Católica de Cuenca, fue ahí cuando decidí que podría aportar mejor como Editorialista y articulista”. (Eliécer Cárdenas. Entrevista realizada el 15 de noviembre del 2014)

Son 35 años los que aporta para este medio, y lo más curioso es que sus editoriales los redacta en máquina de escribir, los envía por fax al periódico y allá se encargan de transcribirlos, pues comenta que tiene una especie de inhibición con la computadora y frente a esta no le fluyen las ideas.

Hasta el momento los directivos del medio no le han impedido la forma de como remite su trabajo pues considera que si fuese una imposición sería una violación a los derechos humanos y la libertad de elección. “Si obligan a hacer cosas que nos incomodan, pues violan nuestros derechos”. (Eliécer Cárdenas. Entrevista realizada el 15 de noviembre del 2014.)

Su trayectoria periodística hizo que fuera designado Cronista de la Ciudad una nominación directa que le confirió el alcalde de Cuenca, Marcelo Cabrera. Esta dignidad de Cronista de la Ciudad es honorífica (sin sueldo). “Es una función que, más bien, implica una asesoría en asuntos de onomásticos, fechas importantes, consultas respecto a cuestiones de orden histórico cultural, sobre todo en el campo de las conmemoraciones; es una especie de asesoramiento que uno ofrece al Municipio”, remarca el novelista Cárdenas, Premio Nacional Aurelio Espinosa Pólit (1990). (Calle, A (2014). Alcalde nombra” Cronista de Cuenca” a Eliécer Cárdenas. Diario el Mercurio. Tomado de sitio web: <http://www.elmercurio.com.ec/437281-alcalde-nombra-cronista-de-cuenca-a-eliecer-cardenas/#.VSwxJNyG9e8>. Acceso: 9 de Noviembre del 2014

Sus trabajos también se pueden ver publicados en Diarios como El Universo, Comercio, Revista Avance y Diners.

### **CAPITULO III**

## **3. Técnicas y método periodísticos para la construcción de un video documental biográfico.**

### **3.1 Técnicas**

#### **3.1.1 La Entrevista**

No sería descabellado calificar la entrevista como una conversación absurda en la que una persona (pública o no) es interrogada por un desconocido que le hace muchas veces preguntas íntimas o comprometidas esperando que él responda con revelaciones que normalmente les niega, incluso, a muchos de su conocidos. (Halperín, 1995, p. 9)

La entrevista es la conversación entre el periodista y una o varias personas con fines informativos (importan sus conocimientos, opiniones o el desvelamiento de la personalidad) y que se transmite a los lectores, televidentes u oyentes como tal dialogo, en estilo directo o indirecto. (Cantavella, 1996, p. 26)

**Jorge Halperín** sostiene que la entrevista "es la más pública de las conversaciones privadas". Funciona con las reglas del diálogo privado (proximidad, intercambio, exposición discursiva con interrupciones, un tono marcado por la espontaneidad, presencia de lo personal y atmósfera de intimidad), pero que sin embargo está construida para el ámbito de lo público. (Halperín, 1995, p. 13)

Para **Gonzalo Martín Vivaldi** la entrevista, además de sus características propias, es también información y reportaje: Su misión: decir al lector "quién" es y "cómo" es tal es y cual persona: lo que dice, piensa o hace con respecto a un problema determinado; o, simplemente, lo que hace en su vida como persona.

En este caso, una entrevista es un retrato -con algo narración- de un hombre, pero con el molde vivo, puesto ante el lector.

**Eleazar Díaz Rangel** sostiene que una entrevista es un diálogo donde el interlocutor interroga, formula pocas o muchas preguntas, a sobre uno o varios temas, en busca de información, para conocer opiniones o revelar una

personalidad a través de las respuestas, mientras el otro interlocutor las responde o las elude parcialmente. Y como forma literaria, es la reseña de esa conversación, o más exactamente, de ese interrogatorio.

**Bigham y Moore** uno de los objetivos principales de la entrevista periodística es el de obtener Información de los individuos.

La información que se trata de obtener con la entrevista no se refiere solamente a hechos relevantes y objetivos, sino también a hechos subjetivos, como las opiniones, interpretaciones y actitudes del individuo entrevistado. (Ixtacuy, R. s/f. La Entrevista. Tomado de sitio web: <https://docs.google.com/document/d/1BNCjKtwKDydYFWJrckXPZbXLJ9ABJvcTj1Q6jNHEdq4/edit?hl=en&pli=1>. p. 2. Acceso: 20 de noviembre del 2014.)

### **La Entrevista en televisión**

El gran reto de la entrevista en televisión es conseguir que el personaje se muestre tal como es, sin que haya una excesiva actuación y que, por tanto, la presencia de las cámaras no imponga al personaje una expresión artificial.

Igualmente, el papel del entrevistador ha de servir de ayuda al entrevistado para que sus respuestas fluyan con naturalidad y conseguir que el personaje se olvide de la mediación técnica; o sea, que ponga todo su esfuerzo y concentración en las respuestas.

La entrevista en televisiva como género informativo tiene como objeto el averiguar datos, obtener valoraciones o pronunciamientos sobre un hecho de actualidad determinado, o sobre un personaje que es noticia; en definitiva, se trata de conocer aspectos nuevos a partir del diálogo como los entrevistados (Balsebre, A, Mateu, M & Vidal, D, 1998, pp. 150,151)

En el clima de las charlas audiovisuales el fantasma del público puede llegar a inhibir a los personajes. Está claro que en una entrevista televisiva o radial el sujeto prácticamente no tiene ninguna posibilidad de olvidar que el oyente está presente (...) Pero cuando se habla para televisión o radio se está en un escenario que seguramente no es la casa aunque en algunos casos lo sea,

porque interviene la parafernalia tecnológica del medio (cámaras, luces, micrófono, auriculares, grabador, gente del equipo). (Halperín, 1995 p. 40)

No se puede olvidar que también es un diálogo a tres: además del entrevistador y entrevistado interviene un telespectador imaginario que representa al conjunto de la audiencia. Y por lo tanto, el periodista ha de tener presente esa tercera persona que es en definitiva a quien va dirigida la entrevista y el mensaje. (Balsebre, A, Mateu, M & Vidal, D, 1998, p. 152)

José Luis Martínez Alberto (1983) en “Curso General de Redacción Periodística”–considera a la entrevista como una modalidad particular del reportaje que Carl Warren denomina "Reportaje de citas"- y dice que se trata de una de las manifestaciones periodísticas de mayor aceptación popular. Distingue en ellas dos clases: la entrevista filmada y la entrevista realizada en el estudio.

- La **entrevista filmada** puede ofrecer en interés humano o la ventaja de sorprender al entrevistado en la intimidad de su hogar o de su lugar de trabajo. Cautelas que deben ser tenidas en consideración: el entrevistador no debe aparecer en pantalla o hacerlo lo mínimamente indispensable, como si interviniera una voz en off.

Esto ofrece la comodidad de que en el montaje puede utilizarse una o más respuestas aisladas sin tener que justificar la presencia de un señor con el micrófono en la mano.

- La **entrevista en el estudio** tiene más posibilidades de calidad técnica, bien se haga en directo o bien mediante grabación previa, pero resulta siempre más desangelada.

Es muy conveniente preparar bien la escenografía adecuada y el ritmo de entrada y salida de los personajes que intervienen en la acción, que en este caso tiene de forma muy acusada todas las características de una verdadera acción dramática, como ya vimos poco antes al tratar de la estructura del relato periodístico en TV. (pp. 506, 507)

Jorge Halperín (1995) en “La entrevista periodística” indica a continuación, algunas razones para elegir al entrevistado:

Porque

- es un personaje famoso,
- es un personaje curioso,
- es muy representativo de algo,
- es clave en una circunstancia,
- está ligado a una noticia,
- es portador de un saber muy valioso,
- por el valor de sus ideas,

El periodista debe ser perfectamente consciente de las razones por las que ha sido elegido su entrevistado y, muy especialmente, de lo que espera lograr con esa conversación:

- Conseguir que haga una revelación inédita,
- llevarlo a formular una importante denuncia,
- mostrar un ángulo que el sujeto desconocido del personaje,
- lograr que el sujeto profundice en algo que ha llamado la atención de la gente,
- producir con él una exposición fascinante sobre un tema de interés público
- obtener un retrato completo de su personalidad,
- exponerlo como un caso testigo. (pp. 19, 20)

El periodista y/o presentador es el instrumento para sacarle información al personaje y para conseguir que éste se muestre tal como es. El entrevistador es, pues, un mediador entre el personaje y los telespectadores; solamente eso y nada más. La entrevista como género informativo nos permite el acceso directo a las fuentes de información, nos amplía y complementa la información mediante las respuestas del entrevistado. Para obtener respuestas ajustadas tendremos que dominar bien las técnicas de interrogación, pero también los

recursos expresivos delante de la cámara. (Balsebre, A, Mateu, M & Vidal, D, 1998, p. 152)

### **3.1.2 El Testimonio**

El testimonio puede ser un género literario si la intención rebasa la comunicación o información y entra en un discurso con lenguaje y despliegues propios de las técnicas; cuando su intención se restringe al traslado de información de un público sobre acontecimientos de alto valor noticioso transcurridos en un espacio relativamente corto de tiempo, estamos en presencia del testimonio como género- periodístico.

Los primeros testimonios con intención periodística nacieron en los Estados Unidos desde el siglo XIX, cuando se narraban viajes a África (...) la técnica se popularizó y se elaboró más con las historias de vidas (life stories) que tanto aprecian en la prensa norteamericana del siglo XX. En América Latina comienzan aparecer técnicas semejantes (...) en la prensa de mediados de ese mismo siglo. (Padrón, J. (2004). Los géneros literarios y periodísticos. Tomado de [sitio web: https://books.google.com.ec/books?id=rzL\\_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8\\_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=rzL_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false). pp. 51,52. Acceso: 24 de Noviembre del 2014)

### **El Testimonio audiovisual**

Inviste el contenido del relato de la autoridad del rostro, con sus gestos, pausas, silencios y reticencias.

El rostro y la voz del testigo en el medio audiovisual se han convertido así en la simbiosis semiótica por excelencia, manifiesta en la acogida que en la actualidad está recibiendo las múltiples propuestas testimoniales audiovisuales desde diferentes disciplinas y para diferentes objetos de estudio (los crímenes nazis, la represión franquista, la tortura y desaparición de personas en las dictaduras del Cono Sur...). (Baer, A & Schnettler, B. s/f. Hacia una

metodología cualitativa audiovisual. El vídeo como instrumento de investigación social. Tomado de sitio web: [http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer\\_13087.pdf](http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer_13087.pdf). p. 17)

Acerca del testimonio:

**1. Subgénero de la noticia:** Sobre el testimonio hay muy poca literatura académica, aunque es un género al cual se recurre con relativa frecuencia en la práctica periodística. Lo importante es rescatar la voz de la persona que ha sido centro de la noticia, ha estado cerca del hecho noticioso o ha sido un observador de primera línea.

**2. Claves del testimonio:** se debe tener en cuenta;

- **Olfato periodístico:** El reportero debe precisar qué tipo de noticias puede ser enriquecida con un testimonio. Por lo general todas aquellas que refieren al drama humano. Catástrofes, conflictos, marginalidad, hechos violentos, vidas ejemplares son áreas temáticas propicias para el cultivo del testimonio.
- **Perfil:** Hay que ubicar el tipo de persona que puede proporcionar una gran historia periodística. Gente que “sabe contar el cuento”.
- **Agudeza:** El testimonio es hijo de la entrevista. El periodista experimentado sabe cuándo una determinada conversación con un testigo apenas sirve para aportar datos sueltos o puede dar algo más al lector.
- **Oportunidad:** El testimonio también es pariente de la noticia. Su preparación depende del umbral más noticioso de un hecho.

**3. Técnica del testimonio:** Es importante:

- Definir un tema y ubicar a posibles testigos del hecho noticioso.
- Definir un cuestionario mínimo. Los datos de vida son importantes (edad, estado civil, estudios, etc.)
- Tomarse su tiempo con la persona, en el ambiente indicado; preferiblemente en el sitio de los hechos. (Fernández, A. (2009.



Testimonio. Tomado de sitio web:  
<http://es.slideshare.net/afnays/testimonio-2608868>)

De igual manera, **Gargurevich** (1982) en su libro “Géneros Periodísticos” sostiene que el testimonio en cualquiera de sus formas (autobiografías, memorias, diarios, confesiones, agendas, cartas, conversaciones) es conocido desde muy antiguo en la literatura que hoy llamamos de “no-ficción”, es decir, de hechos reales.

Cualquier relato histórico edificado a base de las impresiones y visión personal del autor encaja dentro del género testimonial. Es un privilegio dar fe de lo vivido o visto y relatarlo a los demás. Pero este testimonio sólo adquiere forma cuando el testigo inicia una narración diciendo “Estuve, vi, comprobé, hice, actúe, soporté...”, etc.

Se deberá entonces recurrir entonces a la intermediación del profesional a base de un tipo especial de entrevista.

Podemos entonces plantear que el testimonio- periodístico puede dividirse en dos grandes grupos:

- **Testimonio directo:** del periodista o del testigo cuyo relato es publicable directamente tal y como lo escribió. El testimonio periodístico no es una “historia de vida” es sólo un breve trozo de aquella historia que deberá contener elementos de interés.
- **Testimonio indirecto:** de persona que relata los hechos al redactor y que este escribirá en primera persona como si hubieran sido redactados por el testigo. En este caso puede o no figurar el nombre del profesional.

El **testimonio indirecto** tiene varias posibilidades de tratamiento, sobre todo en cuanto al método de asegurar veracidad de lo relatado por el testigo, a la vez que abundar en información.

Estos métodos también han sido usados por periodistas, pero hemos preferido remitirnos a libros publicados, pues éstos serían más fáciles de ubicar por quienes se interesan en profundizar más el estudio del testimonio.

**Primer caso:** testimonio simple, en el que un testigo relata el hecho.

**Segundo caso:** Autobiografía de personaje representativo, con testimonios paralelos de otros personajes que opinan, prueban o desmienten lo aseverado por el testigo principal.

**Tercer caso:** Un solo hecho relatado por varias personas.

**Cuarto caso:** Biografía de un personaje lograda a base de testimonios de personas que lo conocieron.

**Quinto caso:** Explicación global del fenómeno social o político a base de testimonios diversos. (p.p. 152, 162, 163,164)

No siempre es el periodista quien tiene la suerte de estar en el centro de acontecimientos importantes. Y también sucede que aquel “testigo” tan importante que fue atrapado por el torbellino de una noticia, carece de la preparación necesaria para contar y redactar adecuadamente su historia. (Gargurevich, 1982, p. 152)

### **3.2 Método**

#### **3.2.1 Investigación biográfica**

La biografía forma parte de lo que reciente mente se ha llamado “literatura confidencial”, que incluye además de las biografías o autobiografías, las confesiones, las memorias y las cartas. Ya Montaigne había declarado que se complacía mucho leyendo obras en las que estuvieran reflejadas las vidas de las personas, pues permitían al lector aprender mucho sobre el ser humano. Lo que antiguamente se conocía como “vida”, fue rebautizado en el Renacimiento como “biografía”.

El biógrafo moderno, si es honrado, se abstiene de intervenir con demasiadas opiniones y adjetivos para caracterizar a su biografiado; prefiere exponer datos

y testimonios, para lo cual es necesaria una investigación audaz de la verdad sin prejuicios y la apreciación de la complejidad de la persona, incluyendo, desde luego, y de manera muy eficaz, sus inquietudes espirituales.

Una biografía para tener algún atractivo, no necesita solamente referirse a héroes y notabilidades de cualquier tipo, puede tratarse de un ser humano común del hombre de “a pie”, siempre que tenga una vida interesante o esa vida se concierta en el símbolo de la vidas de muchos; al biógrafo no le está permitido inventar lo que no existe o fabular libremente, y en esto se diferencia del novelista.

(Padrón, J. (2004). Los géneros literarios y periodísticos. Tomado de sitio web: [https://books.google.com.ec/books?id=rzL\\_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8\\_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=rzL_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false). pp. 57, 58 ,59. Acceso: 24 de noviembre del 2014)

El relato biográfico producido por los periodistas, la mayoría de las veces, intenta ordenar los acontecimientos de una vida de forma diacrónica, con la ilusión de formar una narrativa autoforma y estable, es decir, una historia con principio, medio y fin, creando un conjunto coherente. Para Bordieu, el biógrafo es cómplice de esa ilusión. Intenta satisfacer al lector tradicional, que espera una supuesta verdad, una supuesta realidad. Pero lo máximo que puede ofrecer la biografía es una reconstrucción, efecto de lo real.

Al organizar la vida como una historia lineal, el biógrafo suministra una razón de ser a un objeto y tranquiliza al lector, que se identifica en el paseo por el camino recorrido. Asociar la vida a un camino o carretera facilita la comprensión, facilita la narración, facilita la venta.

El éxito de las biografías en el mercado editorial está a buen seguro relacionado con la opción de la mayoría de los autores por reconstruir el pasado atribuyendo significado a los hechos dispersos de una vida y colocándolos en orden cronológico. (Pena, 2009, pp. 173, 174)

## **Las entrevistas biográficas**

Existen cuatro formas para obtener un relato biográfico: 1) las narraciones autobiográficas voluntarias (diarios, memorias); 2) las narraciones autobiográficas inducidas; 3) la observación participante; y 4) la entrevista biográfica. En el primer caso, los documentos se encuentran escritos y ordenados por el propio protagonista de su vida. En el segundo caso, se le ha

Pedido a una persona que narre su vida o experiencia, quien lo hace desde su enfoque.

El tercer caso es el más utilizado en la Antropología, como material etnográfico de apoyo y subproducto de la observación que es la técnica central. El cuarto caso es el más usual.

Por otro lado, no se trata de una conversación informal, espontánea, sino que se encuentra mediatizada por los objetivos de la investigación. En este sentido, existe cierto formalismo que le otorga rigor a la técnica (distanciamiento, objetividad). Por último, no es un diálogo, se trata de una relación desigual entre entrevistador y entrevistado. (Barroso, C. s/f. El Método Biográfico. Tomado de sitio web:<http://ctinobar.webs.ull.es/1docencia/Cambio%20Social/M%C3%89TODO%20BIOGR%C3%81FICO.pdf>. pp. 15,16. Acceso: 1 de diciembre del 2014)

## **El método biográfico audiovisual**

Los elementos comunes de lo cualitativo y lo audiovisual se ponen de manifiesto en la fructífera complementación mutua de los métodos biográficos con el registro audiovisual. Quienes se han ocupado de la investigación mediante biografías o historia oral han reconocido que su mayor potencial metodológico reside en la condición reflexiva inherente al diálogo y la relación conversacional.

En términos de Bertaux (1993), se trata de una verdadera redefinición de la totalidad de las aproximaciones a la práctica de las ciencias sociales.

La metodología biográfica trasciende su condición de mera »técnica« para ser un instrumento de crítica y de reflexión metodológica. Las fuentes orales

obligan a reflexionar sobre los procesos sociales y personales de producción e intercambio que subyacen a esas narrativos (y no sólo respecto a un pasado más o menos documentable).

En otras palabras, la situación de entrevista abierta no es meramente un canal privilegiado para acceder a la experiencia o vivencia interior de la persona entrevistada, sino una práctica social en que la memoria, la identidad y la subjetividad de los agentes (entrevistador y entrevistado) se compromete.

El empleo de la tecnología audiovisual en los proyectos de historia oral audiovisual se puede inscribir por tanto en esta lógica objetivista, heredera tanto de la tradición cinematográfica documental y etnográfica, como de las obsesiones archivísticas de la antropología decimonónica.

Sin embargo, como hemos visto, el verdadero potencial heurístico de lo biográfico-audiovisual trasciende la lógica registradora y documental, pues reconoce en la imagen y la voz hablada del entrevistado, dimensiones que enriquecen cualitativamente los datos de la investigación. La imagen se suma a la narración personal ofreciendo los gestos, silencios, miradas y voces que emergen en el momento del acto testimonial, aunque estos no sean la verdad del pasado, sino más bien el producto reflexivo de las reverberaciones entre un pasado biográfico y el presente de un contexto de enunciación determinado. (Baer, A & Schnettler, B. s/f. Hacia una metodología cualitativa audiovisual. El vídeo como instrumento de investigación social. Tomado de sitio web: [http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer\\_13087.pdf](http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer_13087.pdf). pp. 13, 17, 19. Acceso: 7 de diciembre del 2014)

### **3.2.2 Investigación etnográfica**

El modelo etnográfico o el trabajo de campo lo desarrollaron originariamente antropólogos que deseaban estudiar en profundidad una sociedad o algún aspecto de una sociedad, una cultura o un grupo. (Bell, 2005, p. 25)

Las técnicas para la obtención de la información son básicamente la observación participante estructurada, los diarios de campo, las experiencias

autobiográficas, las grabaciones y filmaciones, y las guías de interpretación de la información.

En este sentido, según Gubern, “el trabajo etnográfico es una de las modalidades de investigación social que más demanda del investigador, comprometiendo su propio sentido del mundo, de las personas y de sí mismo”. (Bernal, 2010, p. 66)

Algunas de las herramientas más utilizadas, de las que se vale el método etnográfico, son:

- **La observación:** Registro de lo que se ve y tal como se ve.
- **La observación participante:** Se forma parte de la comunidad a la vez que se observa.
- **Conversación, Entrevistas abiertas, Cuestionario:** Hablar con la gente, preguntar, observar, etc. El cuestionario permite tratar estadísticamente, pero también la dimensión cualitativa de preguntas en profundidad, discusiones abiertas, etc.
- **Historias de vida:** Se hace a alguien inusualmente interesante para proveer un relato más íntimo y personal.
- **Los estudios de casos:** Descripciones que se refieren a una única unidad muestral, en este caso puede ser una persona, un grupo o una organización. (Anónimo. s/f. Metodología Etnográfica. Tomado de sitio web:[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_l\\_m\\_a/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_m_a/capitulo5.pdf). p. 62. Acceso: 8 de diciembre del 2014)

### **El método etnográfico audiovisual**

Cuando la investigación vídeo gráfica se dedica a estudiar actividades comunes y corrientes como aquellas de gente en cafés, en el trabajo, en las escuelas, en museos, en calles, plazas o supermercados, es obvia su estrecha conexión con la etnografía.

En particular, existe un vínculo fuerte con la investigación en la línea de Erving Goffman, que se centraba en estudiar los encuentros, los acontecimientos, y

las actuaciones sociales con el fin de determinar las estructuras básicas del “orden de las interacciones”. Con el concepto de videografía recalcamos que las videograbaciones constituyen solo una parte de los datos que recogemos durante el estudio de campo. Se complementan, de forma necesaria, con observaciones directas, recolección de materiales, discusiones, charlas y entrevistas con los miembros *in situ*<sup>2</sup>. Esto es imprescindible para obtener el conocimiento necesario para el posterior análisis y la interpretación de los datos audiovisuales.

El vídeo permite generar datos en el campo que gracias a su perspectiva, su complejidad y su intersubjetividad poseen novedosas propiedades metódicas. Además, lleva a una etnografía “enfocada”, caracterizada por un trabajo de campo de tiempo limitado e intensivo combinado con la exploración y el análisis extensivo de los datos generados. Su objetivo no es una “observación auténtica”, sino especial atención y esmero en el análisis y la interpretación de los datos. (Baer, A & Schnettler, B. s/f. Hacia una metodología cualitativa audiovisual. El vídeo como instrumento de investigación social. Tomado de sitio web: [http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer\\_13087.pdf](http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer_13087.pdf). pp. 22, 23. Acceso: 7 de diciembre del 2014)

Los periodistas ven el mundo bajo las lentes de su cultura profesional, lo que también es una forma de etnocentrismo. Sus rutinas productivas acaban absorbiendo todo el tiempo disponible, contribuyendo aun más al arraigo de sus estereotipos y prejuicios.

Por otro lado, para que un investigador tenga éxito en un análisis etnográfico sobre periodismo, es preciso sumergirse en ese universo, es decir, “meterse en la piel de las personas observadas y comprender la actitud de <nativo>”, para usar las palabras de Schlesinger. En este caso, el nativo es el periodista. (Pena, 2009, pp. 161,162)

---

<sup>2</sup> expresión latina que significa «en el sitio» o «en el lugar», y que es generalmente utilizada para designar un fenómeno observado en el lugar, o una manipulación realizada en el lugar.

En muchos sentidos la etnografía es la forma más básica de investigación social. No sólo tiene una larga historia sino que también guarda una estrecha semejanza con la manera cómo la gente otorga sentido a las cosas de la vida cotidiana. Algunos autores ven en ello su fuerza básica, mientras otros lo ven como una importante debilidad.

La etnografía ha sido a veces descalificada como impropia para las ciencias sociales porque los datos e información que ella produce son «subjetivos», meras impresiones idiosincrásicas que no pueden proporcionar un fundamento sólido para el análisis científico riguroso.

Otros argumentan que sólo a través de la etnografía puede entenderse el sentido que da forma y contenido a los procesos sociales. Métodos «artificiales», tales como experimentos y entrevistas codificadas, son rechazados bajo el argumento de que estos procedimientos son incapaces de captar el significado de las actividades humanas cotidianas. (Hamme, M & Atkinson, P. s/f. Etnografía. Métodos de Investigación. Tomado de sitio web: <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/etnografia-metodos-de-investigacion-martyn-hamme-paul-at.pdf>. pp. 1, 2. Acceso: 16 de diciembre del 2014)

### **3.2.3 Análisis de contenido**

El análisis de contenido en un sentido amplio (...) es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos y videos.

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información (...) lo característico y lo que lo distingue de otras técnicas de investigación sociológica, es que se trata de una técnica que combina intrínsecamente, y de ahí su complejidad, la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos. (Andréu, J. s/f. Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Tomado



de sitio web: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>. p .2.  
Acceso: 1 de enero del 2015)

Bernard Berelson es seguramente, el autor más conocido como promotor de estas técnicas de investigación para el análisis de contenido (...) sostiene que el análisis de contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (Martínez, J, 1983, p. 139)

### **Niveles de análisis de contenido fílmico**

Como sostiene Martín Arias, existen dos posibles modos de acercamiento al estudio del cine, dependiendo de que se tenga en cuenta el hecho cinematográfico (HC) o, por el contrario, de que se considere el hecho fílmico (HF). El primero de ellos, el hecho cinematográfico, comprende los análisis sociológicos, políticos, económicos, ideológicos, incluso la historia del cine.

Es decir, aquí situaríamos todo aquello que remite al contexto y que es, por tanto, exterior al filme como objeto concreto (...) En lo que respecta al hecho fílmico, éste hace referencia al texto, al contenido del documento cinematográfico en sí, configurado por una banda de imagen y una banda de sonido, las cuales se interrelacionan estrechamente para conformar un discurso. Desde el punto de vista documental el hecho fílmico constituiría la base del análisis de contenido fílmico.

Así pues, resumiendo, podemos hablar dentro de la esfera documental de dos niveles de análisis de contenido fílmico:

a) El primero referido a los datos técnicos, los cuales nos proporcionan información acerca de quién o quiénes dirigieron el filme, dónde fue producido, quiénes participaron en él (tanto dentro como fuera de pantalla), cuáles son las características físicas del soporte que contiene el mensaje fílmico, así como cualquiera otra información que sirva para identificarlo.

b) El segundo referido a los datos semánticos, esto es, de contenido, centrando la atención esencialmente en los aspectos denotativos del mensaje y, de manera excepcional, en los connotativos.

Ahora bien, sin subestimar la importancia de la descripción externa para la búsqueda de los documentos cinematográficos, no obstante, es el análisis del hecho fílmico el que puede resultar, documentalmente hablando, de mayor ayuda e interés para el investigador y el profesional de la cinematografía al permitirles encontrar, con facilidad y rapidez, aquel documento cinematográfico o especialmente, dentro de él, aquellos fragmentos que responden más pertinentemente a sus necesidades informativas concretas.

Sin necesidad de tener que visionar en cada ocasión un amplio número de documentos, con la pérdida de tiempo y de esfuerzo intelectual que ello supone. (López, A. s/f. El análisis cronológico-secuencial del documento fílmico. Tomado de sitio web: [file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20(1).PDF). pp. 265, 266. Acceso: 10 de enero del 2015)

### Los componentes narrativos visuales

Dentro de los componentes narrativos visuales habremos de considerar, por un lado, los **componentes técnicos**, es decir, el tipo de encuadre, los “efectos especiales” y la luz; y, por otro lado, los **componentes semánticos**: el agente, la acción, el tiempo y el espacio.

#### Componentes técnicos:

1. Los planos o encuadres cinematográficos: Al hablar de planos en el ámbito audiovisual cinematográfico, se designa una doble fragmentación: la fragmentación como unidad espacio-temporal (parte conformante de una secuencia) o la fragmentación como escala de los campos (primer plano, plano medio,...).

La elección de cada plano en el universo cinematográfico está condicionada por la claridad necesaria del relato. Es decir, debe haber una perfecta

adecuación entre el tamaño del plano y su contenido material, por un lado (el plano es tanto más amplio o cercano cuantas menos cosas haya que mostrar), y su contenido dramático, por otro (el plano es más cercano cuanto más dramático es su aporte o cuanto mayor es su significado ideológico).

- a) Por su tamaño, los planos se clasifican en: plano detalle; primer plano; plano medio; plano americano; plano general; y gran plano general.
- b) Por la posición de la cámara, podemos distinguir entre plano picado y plano contrapicado.
- c) En función del movimiento de la cámara, se pueden establecer dos tipos básicos de movimientos: sobre el propio eje de la cámara o por traslación.

Al primer tipo corresponderían los movimientos llamados panorámicos, que describen arcos en cualquier dirección, permitiendo la descripción visual del sujeto.

2. Otro significativo visual que deberemos contemplar en la hoja de análisis va a ser el referente a los efectos especiales o también llamados trucos cinematográficos, tales como:

**La cámara lenta**, resultante de haber acelerado la toma, que nos dará la sensación de que los sujetos se mueven suavemente y a mucha menos velocidad de la normal. En el plano dramático, la cámara lenta permite percibir movimientos muy rápidos que no se pueden ver a simple vista, el caso de una bala de revolver en su trayectoria.

- **La cámara rápida o acelerado**, que se consigue espaciando el ritmo de obtención de los fotogramas, en el que la sensación, a proyección normal, será la de que los sujetos aceleran sus gestos.

- **El flou**, es decir, la filmación desenfocada que se obtiene mediante un procedimiento que el cine comparte con la fotografía. Efectos especiales

generados por ordenador o mediante el uso de maquetas y los trucajes conseguidos por medio del montaje de la película

3. La luz cinematográfica. A la hora de considerar el hecho fílmico como hecho estético lo esencial es la luz.

El uso de la luz, de su tono y de su color, suele tener una gran carga simbólica en el documento cinematográfico. El uso del color en el universo visual del filme no sólo sirve para aumentar el realismo de las imágenes, sino también para subrayar ciertas implicaciones metafóricas, algo que ocurre, por ejemplo, cuando se emplea el blanco y negro en determinadas secuencias de una película rodada en color.

### **Componentes semánticos:**

1. Los personajes fílmicos. Dentro de este campo de contenido o unidad de información se dará cuenta de los siguientes aspectos:

a) los personajes que entran por primera vez en escena, limitando la mención a los actores primarios o protagonistas y a los actores secundarios. En su primera aparición en pantalla, se hará constar del personaje:

– El nombre que recibe en la ficción, consignándose, además, entre paréntesis, el nombre y/o seudónimo (en caso de que sea más conocido por este último) del actor o de la actriz que lo interprete.

– El papel que le ha sido asignado en la película, bien como protagonista o como actor secundario.

b) Los personajes que abandonan definitivamente la escena, es decir, que no volverán a aparecer en el transcurso de la película, especificándose entre paréntesis y mediante palabra clave el motivo de esta ausencia (muerte, viaje, etc.)

c) Las interrelaciones que, en cada una de las escenas, mantienen entre sí los personajes, así como sus estados de ánimo (siempre y cuando éstos sean reseñables, esto es, influyan en el devenir del filme).

La cámara no puede penetrar en el interior del personaje como lo hace la pluma del escritor, quien con facilidad describe el estado anímico, las sensaciones, los pensamientos internos del protagonista, etc.

La cámara sólo capta la manifestación externa de éstos y tiene que recrearlos e imprimirlos en la sensibilidad del espectador mediante rasgos observables como la configuración del rostro, la tensión de las manos, el ritmo de la acción, etc. que constituyen la expresión externa de la personalidad y del estado psíquico del individuo.

2. El espacio fílmico. Con ello nos referimos a los diversos lugares en los que transcurren las escenas.

El espacio cinematográfico puede ser real o ficticio. En caso de tratarse de interiores se habrá de especificar el lugar concreto y exacto. Así, por ejemplo, se detallará si se trata de un pasillo, de un ascensor, de un aparcamiento o, en el caso de ser una vivienda, de la estancia concreta en la que transcurre la historia: el salón, la cocina, el dormitorio, el cuarto de baño, el balcón, etc. Igualmente, en caso de haberse rodado la escena en exteriores, se precisará si se trata de un paisaje urbano o rústico, de un paisaje natural de montaña, de playa, de selva, de bosque, etc.

3. El tiempo fílmico. Desde la perspectiva documental en la que estamos trabajando el tiempo nos va a interesar desde un doble plano: por un lado, el tiempo real en el que comienza cada secuencia del documento cinematográfico y, de otro, el tiempo fílmico -tiempo ficticio- recreado en las sucesivas secuencias.

4. La acción fílmica. Constituye el último de los componentes semánticos visuales que vamos a reflejar en nuestra ficha filmográfica.

En el campo de contenido o unidad de información correspondiente a la acción fílmica se describirá, de manera precisa y en pocas frases (resumen indicativo), lo que acontece en cada una de las secuencias del filme.

### **Los componentes narrativos sonoros**

Dentro de los componentes narrativos sonoros, habremos de contemplar, por un lado, el tipo de sonido y, por otro, su forma de representación.

- **El tipo de sonido:** En el campo de los sonidos cinematográficos es de distinguir entre la palabra, la música y los sonidos ambientes (naturales y/o artificiales). Todas estas categorías de sonidos son susceptibles de imbricaciones y deslizamientos entre una y otra.
- **La palabra:** es un elemento de identificación de los personajes, el diálogo reduce las ambigüedades de los enunciados visuales.
- **La música:** pueden definirse según su intencionalidad. Se distinguen entre las músicas llamadas implícitas y las ambientales y significativas.

Entre las primeras están aquellas que hacen audible lo que ocurre visualmente: un compositor tocando el piano, pongamos por caso, o una marcha militar durante un desfile. En el segundo grupo estarían aquellas que ayudan a crear un clima, tanto por su ritmo como por el timbre o la tonalidad, adelantando o anunciando lo que va a suceder en las imágenes y cobrando, por consiguiente, un valor propio, una significación propia.

Los sonidos ambientes, constituyen un apartado esencial en el ámbito cinematográfico, dotando al filme de una fuerte carga de realidad. De este modo, música, voces, ruidos, silencios y efectos especiales sonoros se entremezclan para crear sensaciones realistas destinadas a la apoyatura de las imágenes.

- **La representación del sonido:** Podemos distinguir dentro del sonido cinematográfico tres categorías esenciales de representación:

**1.- El sonido in:** sonido diegético exterior, cuya fuente está encuadrada. A esta categoría corresponderían, en el apartado de voz, los diálogos y los monólogos, y también aquellos ruidos ambientales que tienden a hacer más verosímil la situación “real” representada cinematográficamente.

**2. El sonido of:** sonido diegético exterior, cuya fuente no está encuadrada. Suele actuar como elemento contextualizador y vinculador de distintas imágenes relativas a una misma realidad.

Asimismo, el ruido en off es utilizado en muchos filmes para condensar la atmósfera en aquellas imágenes que por sí mismas no presentan anormalidad alguna. Esta utilización del ruido en off es especialmente habitual en las películas del género de misterio, de intriga o de terror, en las que se utiliza de manera profusa susurros, golpes, crujidos, etc.

**4. El sonido over:** Dentro de él se enmarcan, a su vez, el sonido diegético interior (representación verbal de los pensamientos de los personajes) y el sonido no diegético, ambos sonidos sirven para crear efectos más amplios que los proporcionados por la imagen. La voz en over puede desempeñar una importante función de nexo, temporal o temático, entre las distintas secuencias, así como una función contextualizadora, proporcionando a la narración datos indispensables para su comprensión y desarrollo. (López, A. s/f. El análisis cronológico-secuencial del documento fílmico. Tomado de sitio web: [file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20(1).PDF). pp. 268-278. Acceso: 10 de enero del 2015)

## **CAPITULO IV**

### **4. Guion Documental**

Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales.

#### **4.1 Preproducción**

##### **Biblioteca Municipal**

La preproducción para el rodaje del Video documental empezó en el lugar de trabajo de Eliécer Cárdenas Espinoza, la Biblioteca Municipal Daniel Córdova Toral. Se realizó diversos planos generales y detalle del personaje caminando por las estanterías de la biblioteca mientras observaba y leía algunos libros de su interés. La entrevista se la efectuó en su oficina, en donde se le captó escribiendo algunos de sus pensamientos y habló acerca de sus comienzos en el periodismo y la literatura, su trabajo como Editorialista, Responsable de la publicación de la Revista tres de Noviembre y su designación como cronista de la ciudad por parte del Alcalde de Cuenca.

Con planos detalle y primeros planos se mostró las diversas actividades que cumple en este lugar, asimismo tomas a varios estudiantes que a diario realizan investigaciones académicas y saludando a uno de los realizadores de este documental para empezar las respectivas grabaciones.

##### **Eliécer Cárdenas en su hogar**

No sólo fue importante conocer al hombre periodista y literato sino al padre de familia, esposo y amigo, es por eso que nos introducimos en la intimidad de su hogar para conocer sus miedos, anhelos, sueños y lo que espera de la vida.

A través de varias planos detalle, se conoció sus obras literarias y nos habló de la más importante “Polvo y Ceniza”, igualmente se pudo apreciar fotos de su niñez, adolescencia, familia, conformando sus grupos políticos y en su papel de abuelo y padre, que es su preferido.



## **Parque Calderón**

Para complementar la estructura del video, se realizó tomas en el Parque Central de la ciudad con el objetivo de captar imágenes de personas sonriendo y leyendo el periódico con planos detalle y primerísimos primer plano. También se tomó lugres emblemáticos de la ciudad como parte de la representación del lugar en el que vive Eliécer Cárdenas Espinoza.

## **Universidades de Cuenca**

Son varios los estudiantes que se encuentran formándose como futuros Comunicadores Sociales del país, razón por la que se tomó como ejemplo las Universidades de Cuenca, Azuay y Católica para indicar el papel que cumplen las facultades en el aprendizaje de la carrera. Se hicieron tomas con planos generales, planos detalle y primeros planos en alumnos con tablets, celulares y laptops para representar las nuevas tecnologías que los jóvenes manejan y con las que se informan en la actualidad.

## **Entrevistas**

Para ensalzar el trabajo periodístico de Eliécer Cárdenas se decidió tener distintos testimonios y opiniones acerca de la labor que comete el personaje, es por eso que se tuvo la participación de cinco mentores, los mismos que trabajaron de cerca con Eliécer y conocen el papel que cumple no sólo como periodista sino como Gestor Cultura de la ciudad.

Unos de los primeros entrevistados fue Cristóbal Zapata, Director de la Bienal de Cuenca, el mismo que habló sobre la designación como Cronista a Eliécer y comentó sobre el trabajo editorial que ejecuta nuestro personaje.

La entrevista se desarrolló en su oficina, y los planos utilizados para la misma fueron planos detalle y planos medios

La entrevista a Fernando Ortiz, Profesor de la Universidad de Cuenca se basó en las nuevas tecnologías que manejan los periodistas, el futuro del periodismo y la labor periodística de Eliécer Cárdenas, de igual manera, su oficina fue el

lugar para llevar a cabo la plática y las tomas que se emplearon fueron planos detalle y planos medio.

Dos jóvenes periodistas nos contaron cómo fue su formación en el campo de la comunicación y los nuevos retos que esta implica. La primera, Jessica Reino, locutora en la estación Radial FM 88 nos relató su experiencia en radio y los nuevos medios tecnológicos en los que los comunicadores se encuentran inmersos siendo partícipes directos de este cambio.

Las tomas ejecutadas fueron en planos generales, planos detalle y planos medio mientras locutaba en la cabina de radio, su oficina fue el lugar para este diálogo.

El segundo, es Agustín Reinoso quién colaboró en Diario el Tiempo y actualmente ejerce su profesión en la Revista Turística “Vista al Sur”, se enfocó en el trabajo sacrificado del periodista, las horas de trabajo que cumplen a diario y el salario injustificado que estos reciben, asimismo comentó sobre el trabajo editorial de Eliécer Cárdenas. Las tomas realizadas en este personaje fueron planos detalles y planos medio.

Por último, Rolando Tello periodista en Revista Avance, habló sobre la responsabilidad que tienen las universidades para formar a los nuevos profesionales del periodismo, el trabajo periodístico que ejerce Eliécer Cárdenas y los cambios tecnológicos a los que debemos acostumbrarnos. Se le hizo tomas con planos detalles y planos medio, su oficina igualmente fue el lugar para la entrevista pactada.

### **Diario El Tiempo**

En este medio de comunicación se nos dio la apertura para realizar diversas tomas a los periodistas que se encontraban en la Sala de Redacción cumpliendo con su trabajo, después de sus respectivas coberturas, se utilizó planos generales y planos detalle para la gráfica respectiva. Por políticas del medio se nos impidió realizar una entrevista a los periodistas y al Director.

## **Imágenes de Archivo**

Se utilizaron imágenes de archivo con el objetivo de complementar con registros auténticos la vida de Eliécer Cárdenas, donde se puede apreciar la convivencia diaria que tenía junto con sus amigos y familiares en su natal ciudad de Cañar.

## **Productora Zaga Visual**

La Productora fue la encargada de alquilarnos el equipo técnico completo para producir el video documental biográfico.

### **4.1.1 Idea**

Hasta la fecha no existe un registro académico audiovisual de Eliécer Cárdenas que trate el tema propuesto con criterio profesional basado en recursos y técnicas periodísticas. Razón por la que través de la creación de un video documental decidimos mostrar su trayectoria como periodista, literato, gestor cultural y Cronista de la ciudad, así como su parte humana y social.

### **4.1.2 Objetivo**

Mostrar un video documental que despierte la curiosidad y sensibilidad del espectador, pero sobre todo en los estudiantes y futuros Comunicadores Sociales.

### **4.1.3 La Investigación**

La investigación empezó con la ayuda del protagonista de este video documental, el mismo que nos dotó de fotos, archivos, libros y entrevistas para la respectiva recolección de información.

Se decidió hacer un breve análisis de contenido de los trabajos publicados por Eliécer Cárdenas en Diario el Tiempo a partir del año 2003 hasta el 2013 con un total de 100 ejemplares, los mismos que se obtuvieron en la Biblioteca



Municipal de los archivos que esta institución guarda de los diversos medios de comunicación. La extracción de estas publicaciones nos tomó cuatro días, en los cuáles se fotocopió cada nota para luego ser llevadas a casa y usarlas como referentes de investigación.

Para tener una idea más clara de cómo se perpetra un documental, se observó trabajos cinematográficos tanto nacionales como internacionales como parte del proceso de enseñanza que este género requiere para ponerlo en práctica. Asimismo se visitó a un documentalista para que nos de algunas recomendaciones del objetivo que el documental cumple académicamente y nos dotó de material de archivo sobre Eliécer Cárdenas en las cuáles se enseña diversas etapas de su vida.

Cada una de las personas que aportaron con su testimonio acerca de la labor periodística que cumple Eliécer, fueron escogidas por los realizadores de este documental, pues algunos fueron compañeros de trabajo y poseen las características adecuadas para complementar con entrevistas los diversos puntos de vista acerca del trabajo que ejecuta el personaje.

#### 4.1.4 Escaleta de Producción: Documental Eliécer Cárdenas

##### Pre-guion

Secuencia	Encuadre	Descripción	Diálogos y Sonidos	Tiempo
1.01	Pantalla en negro	“La labor del periodista es casi anónima, la sociedad cuencana no ha reconocido a los periodistas como tal, a excepción de unos pocos”	Sonido del tecleo de una máquina de escribir acompañado de la voz en off de Eliecer Cárdenas.	0,30 segundos
1.02	Eliécer Cárdenas revisando libros de estantería de la Biblioteca Municipal y fotografías de su época de estudiante.	ECE habla de su formación y experiencia como periodista. (destacar su autoformación y el título por decreto)	Sonido directo de voz de Eliécer Cárdenas	1,5 minutos

Secuencia	Encuadre	Descripción	Diálogos y Sonidos	Tiempo
1.03	-Tomas de lugares emblemáticos de Cuenca y de las tres universidades.	Cuenca, ciudad de 500.000 habitantes tiene tres universidades: Universidad de Cuenca, Católica y la del Azuay todas ellas cuentan con la carrera de Comunicación Social.	Voz en off narrador	2 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.03	<p>Imágenes de estudiantes en las universidades</p> <p>-Estudiantes revisando cuadernos y tomando notas de clases y recorriendo espacios abiertos de las Universidades. Continúa con imágenes de Eliécer caminando en las calles de la ciudad</p>	<p>Alrededor de 800 estudiantes de esta carrera están formándose para ser los futuros comunicadores del país.</p> <p>De los cientos de estudiantes, egresados y graduados de las escuelas de periodismo y comunicación social de Cuenca, se destaca la presencia de Eliécer Cárdenas quién además de ser periodista es un destacado escritor cuya obra “Polvo y Ceniza” lo ha marcado como un valioso referente literario del país.</p>	Voz en off narrador	2 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.04	Imágenes de archivo de Eliécer Cárdenas en su ciudad natal, Cañar, otras con sus familiares y espacios dela ciudad.  Toma detalle de fotografías de diferentes etapas de su vida.	Biografía de Eliécer Cárdenas	Sonido directo de voz de Eliécer Cárdenas	5 minutos
1.05	-Primer plano de artículos publicados por Eliécer Cárdenas y escribiendo en (computadora, máquina de escribir y cuaderno )  -Tomas generales de hombres leyendo diario en Parque Calderón y toma detalle de sonrisas mientras leen.	Los temas que surgen de la creación de Eliécer siempre son novedosos, tanto en temática como en tratamiento. Sus artículos casi siempre están enfocados en temas políticos que los plantean con una suerte de ironía. Sus amplios conocimientos se conjugan con un marcado sentido del humor que causa diversas reacciones y más de una sonrisa.	Voz en off narrador	0,50 segundos



<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.06	Imágenes de planta de impresión de un periódico y de una Sala de Prensa	Entrevista al director del diario El Tiempo sobre la figura de Eliécer Cárdenas en el mundo periodístico.	Sonido directo de entrevista	1,5 minutos
1.07	Eliécer Cárdenas caminando en varios espacios de la ciudad se encuentra con algunos conocidos, saluda y conversa	Eliécer Cárdenas cuenta sobre las reacciones recibidas de su labor como periodista de parte de la ciudadanía y de sectores políticos sobre los que ha escrito. (Cuáles han sido las publicaciones más comentadas, aplaudidas o rechazadas)	Sonido ambiente de la ciudad. Voz en off de Eliécer Cárdenas	2 minutos
1.08	Transiciones de imágenes de fotografías en blanco y negro y a color, máquinas de impresión de diarios y tablets.	Indicar con gráficos el cambio de lo antiguo a lo moderno	Música con ritmo acelerado	0,15 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Plano general de Jérica Abad en cabina de radio	Cuenta cómo ha sido su formación académica como comunicadora social en pregrado y postgrado. Su experiencia como profesional y sobre las nuevas exigencias que se tienen en un mundo lleno de información.	Sonido directo de radio y entrevista a Jérica Abad	1,35 segundos
1.10	Plano detalle de Agustín escribiendo en una computadora. Revisando el periódico y haciendo anotaciones.	Agustín Reinoso habla de su experiencia en medios de comunicación. Qué es lo que destaca en la labor periodística de Eliécer Cárdenas en detrimento de las nuevas formas del periodismo	Sonido ambiente y de entrevista.	1,50 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.11	Imágenes de gente leyendo prensa en el parque, de jóvenes con tablet y alguna imagen de una cobertura periodística.	Eliécer Cárdenas habla de los cambios vividos los últimos años en el periodismo a partir del desarrollo tecnológico y da su punto de vista sobre las falencias de esta carrera.	Sonido directo de entrevista	1,30 segundos
1.12	Plano general de entrevista a comunicador y autoridad universitaria Social (Fernando Ortiz)	Hablar sobre las falencias indicadas por Eliécer Cárdenas y enfocar aspectos que han mejorado o son importantes destacar desde el ámbito académico.	Sonido directo de entrevista	2 minutos
1.13	Imágenes de archivo de huelgas, manifestaciones ciudadanas y titulares de prensa relacionados a diferentes etapas de convulsión social y políticos, además de títulos de artículos referentes escritos por Eliécer Cárdenas	El valor de la historia va acompañado del valor de la memoria, Eliécer Cárdenas acumula en sus textos una buena parte de la historia política del Ecuador. Esta fue una de las razones para ser declarado cronista de la ciudad	Voz en off narrador	0,15 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.14	Tomas secuencia de actividades del personaje y planos fijos en su oficina	Entrevista a Directora de Cultura del Municipio de Cuenca, Mst. Eliana Bojorque. Habla de la importancia del trabajo de Eliécer Cárdenas, relaciona su labor de escritor y periodista, además sobre la designación de cronista de la ciudad	Voz en directo de Eliana Bojorque	2 minutos
1.15	Tomas de Eliécer escribiendo, pensando y esos diálogos. Algunos extractos de esos diálogos salen en pantalla	Eliécer Cárdenas cuenta cómo es la creación de su técnica de trabajo editorial y se refiere en especial de los diálogos ficticios creados para los artículos políticos.	Sonido directo de la entrevista  Musicalización	1,5 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.16	Eliécer Cárdenas camina por la calles de Cuenca conversando con los realizadores de este documental.	Eliécer Cárdenas se refiere a la actual situación política del país y su compromiso social como periodista. Opina sobre nuevos caminos para el periodismo	Sonido ambiental y de entrevista	1,5 minutos
1.17	Imágenes de la ciudad, del país y de gente.	Eliécer Cárdenas lee un extracto de un artículo.	Musicalización y voz de lectura de texto.	0, 30 segundos
1.18	Pantalla en negro de frase	La libertad es el derecho a decirle a la gente lo que no quiere escuchar" George Orwells	Musicalización	0,15 segundos

**4.1.5 Guion Final**

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.01	Pantalla en negro	“La labor del periodista es casi anónima, la sociedad cuencana no ha reconocido a los periodistas como tal, a excepción de unos pocos”.	Sonido del tecleo de una máquina de escribir	0,30 segundos
1.02	Eliécer Cárdenas revisando libros de estantería de la Biblioteca Municipal y fotografías de su época de estudiante	ECE habla de su formación y experiencia como periodista. (destacar su autoformación y el título por decreto)	Sonido directo de voz de Eliécer Cárdenas	1,5 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.03	-Tomas de lugares emblemáticos de Cuenca y de las tres universidades.	Cuenca, ciudad de 500.0000 habitantes tiene tres universidades: Universidad de Cuenca, Católica y la del Azuay todas ellas cuentan con la carrera de Comunicación Social.	Voz en off narrador	2 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.03	<p>Imágenes de estudiantes en las universidades</p> <p>-Estudiantes revisando cuadernos y tomando notas de clases y recorriendo espacios abiertos de las universidades. Continúa con imágenes de Eliécer caminando en las calles de la ciudad</p>	<p>Alrededor de 800 estudiantes de esta carrera están formándose para ser los futuros comunicadores del país.</p> <p>De los cientos de estudiantes, egresados y graduados de las escuelas de periodismo y comunicación social de Cuenca, se destaca la presencia de Eliécer Cárdenas quién además de ser periodista es un destacado escritor cuya obra “Polvo y Ceniza” lo ha marcado como un valioso referente literario del país.</p>	Voz en off narrador	2 minutos



<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.04	Imágenes de archivo de Eliécer Cárdenas en su ciudad natal, Cañar, otras con sus familiares y espacios de la ciudad. Toma detalle de fotografías de diferentes etapas de su vida.	Biografía de Eliécer Cárdenas	Sonido directo de voz de Eliécer Cárdenas	5 minutos
1.05	-Primer plano de artículos publicados por Eliécer Cárdenas y escribiendo en (computadora, máquina de escribir y cuaderno )  -Tomas generales de hombres leyendo diario en Parque Calderón y toma detalle de sonrisas mientras leen.	Los temas que surgen de la creación de Eliécer siempre son novedosos, tanto en temática como en tratamiento. Sus artículos casi siempre están enfocados en temas políticos que los plantean con una suerte de ironía. Sus amplios conocimientos se conjugan con un marcado sentido del humor que causa diversas reacciones y más de una sonrisa.	Voz en off narrador	0,50 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.06	Primeros planos de Eliecer Cárdenas.	Entrevista al director del Revista Avance Rolando Tello sobre la figura de Eliécer Cárdenas en el mundo periodístico.	Sonido directo de entrevistas	1,5 minutos
1.07	Eliécer Cárdenas caminando en varios espacios de la ciudad se encuentra con algunos conocidos, saluda y conversa.	Eliécer Cárdenas cuenta sobre las reacciones recibidas de su labor como periodista de parte de la ciudadanía y de sectores políticos sobre los que ha escrito. (Cuáles han sido las publicaciones más comentadas, aplaudidas o rechazadas)	Sonido ambiente de la ciudad. Voz en off de Eliécer Cárdenas	2 minutos
1.08	Transiciones de imágenes que fusionan fotografías en blanco y negro y a color, máquinas de impresión de diarios y tablets.	Indicar con gráficos el cambio de lo antiguo a lo moderno	Ambiental  Música con ritmo acelerado	0,15 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.09	Plano general de Jérica Reino en cabina de radio	Cuenta cómo ha sido su formación académica como comunicadora social en pregrado y postgrado. Su experiencia como profesional y sobre las nuevas exigencias que se tienen en un mundo lleno de información.  Voz en off de Rolando Tello	Sonido directo de radio y entrevista a Jérica Reino	1,35 segundos
1.10	Plano detalle de Agustín escribiendo en una computadora. Revisando el periódico y haciendo anotaciones.	Agustín Reinoso habla de su experiencia en medios de comunicación. Qué es lo que destaca en la labor periodística de Eliécer Cárdenas en detrimento de las nuevas formas del periodismo.	Sonido ambiente y de entrevista.	1,50 segundos

Secuencia	Encuadre	Descripción	Diálogos y Sonidos	Tiempo
1.11	Imágenes de gente leyendo prensa en el parque, de jóvenes con tablet y alguna imagen de una cobertura periodística.	Eliécer Cárdenas habla de los cambios vividos los últimos años en el periodismo a partir del desarrollo tecnológico y da su punto de vista sobre las falencias de esta carrera. (Trabajo)	Sonido directo de entrevista	1,30 segundos
1.12	Plano general de entrevista a comunicador y autoridad universitaria Social (Fernando Ortiz)	Hablar sobre las falencias indicadas por Eliécer Cárdenas y enfocar aspectos que han mejorado o son importantes destacar desde el ámbito académico. (Cavernario)	Sonido directo de entrevista Voz Eliecer Cárdenas  Voz directa Agustín Reinoso  Voz directa Rolando Tello	2 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.13	Imágenes de archivo de huelgas, manifestaciones ciudadanas y titulares de prensa relacionados a diferentes etapas de convulsión social por temas políticos, además de títulos de artículos referentes escritos por Eliécer Cárdenas	El valor de la historia va acompañado del valor de la memoria, Eliécer Cárdenas acumula en sus textos una buena parte de la historia política del Ecuador. Esta fue una de las razones para ser declarado cronista de la ciudad	Voz en off narrador	0,15 segundos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.14	Tomas secuencia de actividades del personaje y planos fijos en su oficina	Cristóbal Zapata. Habla de la importancia del trabajo de Eliécer Cárdenas, relaciona su labor de escritor y periodista, además sobre la designación de cronista de la ciudad. (Por ahora)	Sonido directo de entrevista  Voz en directa Fernando Ortiz  Voz directa de Eliecer Cárdenas  Musicalización	2 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.15	Tomas de Eliécer escribiendo, pensando y esos diálogos. Algunos extractos de esos diálogos salen en pantalla	Eliécer Cárdenas cuenta cómo es la creación de su técnica de trabajo editorial y se refiere en especial de los diálogos ficticios creados para los artículos políticos.	Sonido directo y musicalización	1,5 minutos
1.16	Eliécer Cárdenas camina por la calles de Cuenca conversando con los realizadores de este documental	Eliécer Cárdenas se refiere a su compromiso social como periodista. Opina sobre nuevos caminos para el periodismo (Palabra)	Sonido ambiental y de entrevista	1,5 minutos

<b>Secuencia</b>	<b>Encuadre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Diálogos y Sonidos</b>	<b>Tiempo</b>
1.17	Mezcla de imágenes de todo el documental .	Resumen visual del Documental con imágenes en retroceso	Musicalización	0, 30 segundos
1.18	Pantalla en negro de frase	La libertad es el derecho a decirle a la gente lo que no quiere escuchar" George Orwells	Musicalización	0,15 segundos



## 4.2 Preproducción

### 4.2.1 Plan de Rodaje

**Nombre de la producción:** Video documental biográfico de Eliécer Cárdenas Espinoza y su labor como editorialista de diario El

Tiempo: Técnicas y Métodos periodísticos audiovisuales

**Fecha de rodaje:** FEBRERO 2015

**Locación principal:** BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CUENCA

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
1	10:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tomas abiertas</li><li>- Planos generales</li></ul>	1. Biblioteca Municipal. Instalaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Usuarios de biblioteca</li><li>2. Eliécer Cárdenas</li></ul>

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
2	14:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tomas abiertas de Eliécer revisando libros</li><li>- Plano detalle de libros y estantes</li></ul>	1. Archivos de biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Eliécer Cárdenas</li><li>2. Auxiliar de Biblioteca</li></ul>

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
3	12:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tomas generales de oficina</li><li>- Tomas detalle de libros, escritorio, y fotografías</li><li>-Tomas detalles escribiendo algunos extractos de sus libros</li></ul>	1. Oficina de Eliécer Cárdenas en la Biblioteca Municipal	1. Eliécer Cárdenas

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
4	16:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	- Toma detalle de Eliécer tecleando una máquina de escribir	1. Casa de Eliécer Cárdenas	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eliécer Cárdenas</li><li>2. Esposa de Eliécer</li></ol>



ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
5	16:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios planos  -Plano detalle de lectura de libro Polvo y Ceniza	1. Oficina biblioteca  2. Casa de Eliécer	1. Eliécer Cárdenas



ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
6	15:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planos generales de lugares</li><li>- Planos detalle de personas leyendo el periódico</li><li>- Planos detalle de sonrisas</li><li>-Plano detalle y general de una cobertura periodística.</li></ul>	<p>Cuenca, centro de la ciudad:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Parque Calderón</li><li>2. Calle Benigno Malo</li><li>3. Calle Gran Colombia</li><li>4. Calle Bolívar</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ciudadanía</li><li>2. Periodistas</li></ol>



ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
7	11:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Planos abiertos de campus universitarios</li><li>- Planos abiertos de estudiantes en espacios abiertos de las universidades</li><li>- Planos detalle de estudiantes</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Universidad de Cuenca</li><li>2. Universidad del Azuay</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Estudiantes de las universidades en espacios abiertos</li><li>2. Estudiantes en aulas</li><li>3. Estudiantes de comunicación en talleres de radio o televisión</li><li>4. Estudiantes con celulares y computadoras.</li></ol>



ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
8	17:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Trípode Manfrotto</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Micrófono Corbatero Audio Tecnia</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios	1. Oficina de ex Decano de Filosofía de la Universidad de Cuenca	1. Lic. Fernando Ortiz



ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
9	16:00	Febrero	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Micrófono Boom Rode</li><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos Medios y primerísimo primer plano	1. Casa de Eliécer Cárdenas	1. Eliécer Cárdenas  2. Esposa de Eliécer

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
10	14:00	Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cámara HD Panasonic</li><li>• Trípode Manfrotto</li></ul>	-Planos abiertos, cerrados y detalle.	Diario El Tiempo:  1. Exteriores  2. Sala de Redacción	1. Periodistas
11	14:00	Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Micrófono Corbatero Audio Tecnia</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios	1. Oficina de Director de la Bienal de Cuenca	2. Lic. Cristóbal Zapata

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
12	11:00	Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Micrófono Corbatero Audio Tecnia</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios	1. Radio FM 88	2. Jérica Reino
13	18:00	Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luces Ikan Led portátiles</li><li>• Micrófono Corbatero Audio Tecnia</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios	1. Oficina de Agustín Reinoso	2. Agustín Reinoso

ESCENA #	HORA	FECHA	UTILERÍA	ESCENOGRAFÍA	LOCACIÓN	PARTICIPANTE
14	15:00	Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Luces Ikan Led</li><li>• Audio portátiles</li><li>• Micrófono Corbatero</li><li>• Audio Tecnia</li></ul>	Entrevista:  -Planos abiertos, cerrados y detalle.  -Planos medios	1. Oficina de Revista Avance	2. Rolando Tello

#### **4.2.2 Grabación, Equipo Técnico**

Se estableció que la realización del video documental tenga una duración de 23 minutos, los cuáles se cumplieron en su totalidad. Las entrevistas, recolección de información y edición final de todo el video nos tomó un total de 2 meses de los cuales, las dos primeras semanas del primer mes se destinaron para entrevistas con Eliécer Cárdenas y tomas generales de diversos lugares en la ciudad, las dos semanas siguientes se coordinaron las cinco entrevistas que colaborarían con sus diversos testimonios acerca del trabajo periodístico del personaje.

En el segundo mes, de igual manera se tomaron las dos primeras semanas para la revisión respectiva del material, la primera semana se utilizó para verificar el material en bruto que obtuvimos durante los días de grabación, la segunda semana la usamos para revisar el material de archivo obtenido y las dos semanas restantes se realizó la edición.

Los realizadores del documental fueron los encargados de alternar los papeles de entrevistador y camarógrafo.

También se tuvo la colaboración de Cecilia Montaleza de la Productora Zaga Visual, la misma que nos ayudó con la narración de algunos extractos que se encuentran en el video.

El **equipo técnico** que se utilizó para desarrollar el video fue de primera calidad, con definición HD para la obtención de imágenes nítidas:

- Cámara HD Panasonic P2
- Micrófono Boom Rode y micrófono corbatero Audio Tecnia
- Luces Ikan Led Portátiles
- Trípode Manfrotto
- Computador MAC PRO y una portátil Mac Book
- Programa de edición Adobe Premiere CC.

## **4.3 Post- Producción**

### **4.3.1 Edición y Montaje**

Después de la recolección de información, entrevistas e investigación procedimos a la edición y montaje del video, el mismo que nos tomó 15 días hacerlo y en el cuál escogimos la música, elementos de internet, imágenes de archivo, material en bruto durante los días de grabación y efectos especiales con el objetivo de mostrar un producto perfectamente finalizado.

Durante los dos meses de grabación se realizó alrededor de 400 tomas de las cuáles se escogió las más representativas para la edición final y con las cuáles se formó un trabajo audiovisual muy bien estructurado.

## **CONCLUSIONES**

- El objetivo primordial de este proyecto de investigación es publicar y mostrar la trayectoria periodística de Eliécer Cárdenas Espinoza, a través de un Video Documental, aplicando las adecuadas técnicas periodísticas y la metodología correcta para la producción de un trabajo audiovisual.
- Los procesos de grabación, edición, montaje, recolección de información y entrevistas fueron piezas claves para la construcción de este proyecto que tiene una duración de 23 minutos y en los cuáles se puede visualizar un trabajo académico interesante y de calidad.
- El video tiene la finalidad de despertar la curiosidad y sensibilidad del espectador, pero sobre todo evidenciar la labor que ejecuta el periodista a diario, cumpliendo una profesión que en muchos de los casos no es reconocida y es mal pagada, pero muy satisfactoria para el que la realiza.
- Es importante que este proyecto audiovisual sea para los estudiantes y maestros una herramienta periodística y académica de estudio y ejemplo. Además es transcendental que esta clase de proyectos se difunda en los diferentes establecimientos educativos, para que los alumnos cultiven ese amor por este género cinematográfico, llamado Documental.

## **RECOMENDACIONES**

- A futuro, esperamos que las instituciones Públicas y Medios de Comunicación apoyen y tengan más apertura con los estudiantes en la ejecución de proyectos. Sin embargo, estas circunstancias no fueron obstáculos para lograr la finalización de este trabajo, acogándose a los objetivos planteados desde un comienzo.
- Las políticas con las que se manejan algunos medios e instituciones no deberían ser impedimentos para brindar una entrevista por medio de una cámara o grabadora. Al contrario, las opiniones que estas puedan proporcionar son de ayuda para los estudiantes y de uso estrictamente académico.
- Los estudiantes tienen la capacidad de realizar proyectos audiovisuales de gran contenido, creativos, interesantes y de buena calidad. El talento y un buen equipo técnico son armas suficientes para elaborar un excelente trabajo cinematográfico.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andréu, J. s.f. *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Recuperado de: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>. Acceso: 1 de Enero del 2015.

Anónimo. s.f. El Concepto Documental. Tomado del sitio web: [catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/zavala\\_c\\_d/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/zavala_c_d/capitulo3.pdf). Acceso: 7 de Julio del 2014.

Anónimo. s.f. *Metodología Etnográfica*. Tomado de sitio web: [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_l\\_ma/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_l_ma/capitulo5.pdf). Acceso: 10 de Diciembre del 2014.

Anónimo. s.f. Recuperado de: [catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/zavala\\_c\\_d/capitulo6.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/zavala_c_d/capitulo6.pdf). Acceso: 6 de Agosto del 2014.

Anónimo. s.f. Recuperado de: <http://maritima.fm.blogspot.com/2011/06/que-es-el-periodismo-segun-varios-e.html>. Acceso 7 de Noviembre del 2014.

Anónimo. s.f. Recuperado de: <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque5/pag2.html>. Acceso: 28 de Septiembre del 2014.

Anónimo. s.f. Recuperado de: [http://metamentaldoc.com/Clasificaci%F3n\\_Bill\\_Nichols.pdf](http://metamentaldoc.com/Clasificaci%F3n_Bill_Nichols.pdf). Acceso: 22 de Julio del 2014.

Baer, A y Schnettler, B. s.f. *Hacia una metodología cualitativa audiovisual. El vídeo como instrumento de investigación social*. Recuperado de: [http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer\\_13087.pdf](http://epub.ub.uni-muenchen.de/13087/1/Baer_13087.pdf). Acceso: 7 de Diciembre del 2014

Balsebre, A., Mateu, M., y Vidal, D. (1998). *La entrevista en radio, televisión y prensa*. Madrid: Cátedra

Barnouw, E. (1996). *El Documental: Historia y estilo*. Barcelona: Gedisa

Barrera, C. (coord.) (2004). *Historia del periodismo universal*. Barcelona: Ariel

Barroso, C. s.f. *El Método Biográfico*. Tomado de sitio web:<http://ctinobar.webs.ull.es/1docencia/Cambio%20Social/M%C3%89TODO%20BIOGR%C3%81FICO.pdf>. Acceso: 13 de Noviembre del 2014.

Begoña, S. (2006). *Teoría de la narración audiovisual*. Madrid: Cátedra

Bell, J. (2005). *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación: Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*. Barcelona: Gedisa

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia: Pearson Educación

Calle, A (2014). *Alcalde nombra" Cronista de Cuenca" a Eliécer Cárdenas*. Diario el Mercurio. Recuperado de: <http://www.elmercurio.com.ec/437281-alcalde-nombra-cronista-de-cuenca-a-eliecer-cardenas/#.VSwxJNyG9e8>. Acceso: 22 de Noviembre del 2014.

Cantavella, J. (1996). *Manual de la entrevista periodística*. Barcelona: Ariel

Contreras, E., Rivera, J., Sánchez, J., Vela, G., López, A, Ch, Fernando y otros. (1993). *Primer Encuentro de Investigadores de la comunicación: Medios, comunicación y desarrollo*: Quipus

Fernández, A. (2009). *Testimonio*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/afnays/testimonio-2608868>. Acceso: 28 de Noviembre del 2014.

Gargurevich, J. (1982). *Géneros Periodísticos*. Quito: Belén

Grijelmo, A. (2003). *El Estilo del periodista*. Colombia: Taurus

Guevara, E. (2009). *Aproximaciones a la historia y los esquemas teóricos del cine documental*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Recuperada de:

[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara\\_fe.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1293/1/guevara_fe.pdf).

Acceso: 8 de Julio del 2014.

González, V., y Ortiz, C. (2010). RAZÓN Y PALABRA .Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. *Cine Documental en el Ecuador*. (74). Recuperado de:

<http://www.razonypalabra.org.mx/N/N74/VARIA74/40GonzalezV74.pdf>. Acceso:

19 de Julio del 2014.

Halperín, J. (1995). *La entrevista periodística: Intimidades de la conversación pública*. Buenos Aires: Paidós

Hamme, M y Atkinson, P. s/f. Etnografía. Métodos de Investigación.

Recuperado de: [https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/etnografia-](https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/etnografia-metodos-de-investigacion-martyn-hamme-paul-at.pdf)

[metodos-de-investigacion-martyn-hamme-paul-at.pdf](https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/etnografia-metodos-de-investigacion-martyn-hamme-paul-at.pdf). Acceso: 16 de Diciembre del 2014.

Ixtacuy, R. s.f. *La Entrevista*. Recuperado de:

<https://docs.google.com/document/d/1BNCjKtwKDydYFWJrckXPZbXLJ9ABJVC>

[Tj1Q6jNHedq4/edit?hl=en&pli=1](https://docs.google.com/document/d/1BNCjKtwKDydYFWJrckXPZbXLJ9ABJVC). p.2). Acceso: 20 de Noviembre del 2014.

López, A. s.f. *El análisis cronológico-secuencial del documento fílmico*.

Recuperado de: [file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/PC/Downloads/20281-20321-1-PB%20(1).PDF).

Acceso: 10 de Enero del 2015.

Marín, C. (2006). *Periodismo audiovisual. Información, entretenimiento y tecnologías multimedia*: Barcelona: Gedisa

Martínez, J. (1983). *Curso general de redacción periodística*. Barcelona: Mitre

Padrón, J. (2004). *Los géneros literarios y periodísticos*. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?id=rzL\\_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8\\_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=rzL_yiEodDAC&pg=PA114&dq=Los+G%C3%A9neros+Literarios+y+Period%C3%ADsticos&hl=es&sa=X&ei=GDosVf2EA8_jsATTsYG4Bg&ved=0CBwQ6wEwAA#v=onepage&q=Los%20G%C3%A9neros%20Literarios%20y%20Period%C3%ADsticos&f=false). Acceso: 24 de Noviembre del 2014.

Pena, F. (2009). *Teoría del periodismo*. México: Alfaomega

Sánchez, L. (2014). *Documental Cinematográfico*. Recuperado de: [formacionaudiovisual.blogspot.com/2014/09/documentalcinematografico.html](http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2014/09/documentalcinematografico.html). Acceso: 1 de Agosto del 2014

Sellés, M y Racioner, A. (2008). *El documental y El lenguaje cinematográfico*. Recuperado de : [https://books.google.com.ec/books?id=QpJWI6gaeDAC&printsec=frontcover&q=historia+del+documental+cinematografico&hl=es&sa=X&ei=iogpVfrXHfO1sQT76oEw&redir\\_esc=y#v=onepage&q=historia%20del%20documental%20cinematografico&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=QpJWI6gaeDAC&printsec=frontcover&q=historia+del+documental+cinematografico&hl=es&sa=X&ei=iogpVfrXHfO1sQT76oEw&redir_esc=y#v=onepage&q=historia%20del%20documental%20cinematografico&f=false). Acceso: 13 de Julio del 2014.

Tello, R. (2008). *El periodismo azuayo: 180 años de vigencia*. Revista Avance, (194), 20, 21.

Velásquez, O., Gutiérrez L., Salcedo R., Erney, J y Valderrama, J. (2005). *Manual de géneros periodísticos*. Bogotá: Eco

## **ANEXOS 1**

Estos cuestionarios de preguntas corresponden a las entrevistas realizadas a los participantes que colaboraron con sus testimonios durante el proceso de grabación, los mismos que sirvieron como pequeñas guías.

### **Cuestionario de preguntas a Eliécer Cárdenas (personales)**

1. Si volviéramos a un momento de su niñez ¿Pudo imaginarse que estaría en su propia entrevista?
2. ¿En un feriado aprovecha su tiempo en familia descansando, o lo utiliza para adelantar trabajos, papeles o archivos?
3. ¿Cuál es su miedo grande?
4. ¿Cuál es el defecto que más odia de usted mismo?
5. ¿Cuál ha sido su mayor atrevimiento en la vida?
6. ¿Qué talento desearía tener?
7. ¿Cuál es su posesión más preciada?
8. ¿Quién es su héroe de ciencia de ficción?
9. ¿Qué apodo tiene?
10. ¿Qué le hace llorar?



### **Cuestionario de preguntas a Cristóbal Zapata (Director de la Bienal de Cuenca)**

1. Eliécer Cárdenas fue posesionado como Cronista de la ciudad por el Alcalde de Cuenca. ¿Cómo ve usted esta designación y cuáles son las características que debe poseer un cronista?
2. ¿Cuál es su apreciación respecto al vínculo que existe en el escritor y el periodista?
3. ¿Cuáles son las actividades que realizar Eliécer Cárdenas como asesor en la Municipalidad en aspectos de Cultura y como representante de la Corporación de Certámenes de carácter histórico y de patrimonio inmaterial?
4. ¿Qué se necesita para ser un buen profesional en esta carrera?
5. ¿Qué opina sobre la trayectoria periodística de Eliécer Cárdenas y su trabajo como editorialista?



### **Cuestionario de preguntas a Agustín Reinoso (periodista)**

1. ¿Cómo fueron tus primeros inicios, como empezaste tu carrera en los medios de comunicación?
2. ¿Qué fue lo que te motivo a trabajar en esto?
3. ¿Cuál ha sido el obstáculo más grande que has tenido que superar en esta labor de comunicación?
4. Para ti ¿Cuál es la labor de un Comunicador Social?
5. ¿Qué se necesita para ser un buen profesional en esta carrera?
6. ¿Cuál crees que es el aporte de esta profesión al país?
7. ¿Cómo ves el periodismo azuayo, en comparación al de otras ciudades?
8. ¿Qué papel crees tú que juega la juventud en el campo de la comunicación?



**Cuestionario de preguntas a Fernando Ortiz (Profesor de la Universidad de Cuenca)**

1. ¿Cómo ve usted la trayectoria periodística que desempeña Eliecer Cárdenas Espinoza como editorialista y articulista?
2. En una entrevista con Eliécer Cárdenas, nos comento que una de las falencias en el periodismo, es la falta de cultura general, y que las universidades son mitad responsables. ¿Qué opina?
3. En su opinión ¿Cuál es el factor que más afecta a la desinformación?
4. ¿Cree que “todo se vale”, cuando se trata de obtener información?
5. ¿Qué opina del futuro del periodismo impreso?
6. ¿Tiene futuro la carrea de periodista?



## ANEXOS 2

Un total de 100 editoriales seleccionados a partir del año 2003 hasta el 2013 nos sirvieron como referentes de investigación para realizar un breve análisis de contenido de sus textos periodísticos. (pág. 37)

poderosos sectores, cobijados bajo el esquema de informalidad, que no quieren pagar tributos y así dentro de los esquemas

2003

## El "hermanito menor"

**E**l doctor Ricardo Noboa, ex personero del CONAM y hermano menor del ex presidente Gustavo Noboa, protestó a este columnista por supuestas ofensas en su contra, en artículo anterior.

- Pero no puede considerarse una ofensa llamarle "hermanito menor" de Gustavo Noboa. Hermanito es un diminutivo de hermano, y menor en este caso significa que nació después de su "ñaño" mayor. ¿Hay ofensa en ello? Creo que no.

- También se refiere a la apreciación de que su paso por el CONAM causó "embrollos" a la administración de su hermano. Embrollo significa lío y confusión. Hubo tal cosa, evidentemente, a través de las polémicas y los continuos dimes y diretes a raíz del intento fallido de vender el sector eléctrico. Los embrollos no inventamos.

- Lo que hemos sostenido, y seguimos sosteniendo, también para consumo de la nueva administración, es que poner a parientes en cargos no hacen bien a ninguna administración. No aludimos a la capacidad, que puede de hecho haberla, sino a los vínculos que se forman dentro de una determinada administración, que por fuera obligan al gobernante a defender ardorosamente a sus familiares, creando de esta forma una situación que no conviene a esa administración.

- Hoy, por ejemplo, el presidente Lucio ha celebrado su cuarenta y seis cumpleaños "en familia", como dicen algunos medios de comunicación. Lástima que aquella celebración no se haya limitado a soplar las velitas de la torta con sus hermanos, tíos, cuñados y primos, sino lamentablemente el festejo rebasa el marco estrictamente hogareño y se derrama hacia los espacios de la administración pública.

- Algún pensador decía que el poder no se casa con nadie. En efecto, en cuanto poder, debe ser célibe, casto y no considerar ningún grado de parentesco. Para eso está el hogar.

- Por último, don Ricardo se pregunta si el autor de este artículo es "culto". Le responderemos como Sócrates, "sólo sé que nada sé". Pero lo poquísimo que uno sabe, hay que darle uso. Y un uso en favor de la comunidad, así a ciertos personajes no les guste.

- Como decía Piero en una hermosa canción, "todos tenemos hermanos", pero por lo mismo, hay que amarlos a tal punto de no permitirle crearse "embrollos" en cargos concedidos por... un hermano.

**Eliécer CARDENAS E.**

## ...he dicho y punto



**MAURICIO YEPEZ**  
Presidente del Banco Central

"Si el precio del petróleo en los próximos nueve meses baja de los 12 dólares, al gobierno le queda un plan B".

## Conjunti

## Componenda

**N**uestros políticos especialistas en amarres y componendas de toda clase, haciendo gala de su destreza, nos vuelven a demostrar en estos tiempos de guerra "unilateral" por cierto, que su habilidad para hacer "pactos" no tiene límites ni en la importancia de lo que se reparte, ni en lo ideológico, ausente totalmente en la política de nuestro país y sobre todo en el actual gobierno "mejor amigo" del republicano George W. Bush que con su política expansionista y de dominación mundial terroriza a quien se atreva a no seguir sus órdenes o imposiciones.

Es que en estos tiempos, en el que la concentración de la opinión pública se centra en el corolario de la gran ineficiencia de la diplomacia mundial ante la crisis de Irak (aunque sería mejor decir de los Estados Unidos y algunos de sus fieles seguidores empeñados en un ataque despiadado) ha sido el espacio y tiempo preciso para un nuevo acuerdo socialcristianos (acostumbrados a "negociar" sus intereses con todo el mundo) demopulares o lo que queda de ellos y Alvaro Noboa (por que sus diputados parece no tienen autonomía ni para respirar) parecen buscar viabilizar el veto parcial a la Ley de Aduanas, asunto bastante controvertido; designar un Contralor cercano al "dueño del país", llámese Alfredo Corral; y elegir al representante máximo de la Defensoría del Pueblo. En lo referente al Tribunal Constitucional el pacto del "Cortijo" funcionó de maravillas, los seguidores del "dueño del país" se apretaron con 5 de los 9 vocales del órgano Constitucional para así bloquear cualquier tipo de intención de reestructurar la "famosa" Corte Suprema de Justicia, a través de una consulta popular o reforma constitucional, interés que superó de largo la ingenuidad del gobierno Pachakutik-Sociedad Patriótica.

Esa es nuestra realidad política, el gobierno Gutiérrez se cerró la puerta hacia una

**Paúl GRANDA L.**





...como según se denuncia fue la causa que ocasionó el nuevo derrame, las responsabilidades son mayores, si cabe, y en tal sentido el ministerio del Ambiente anuncia demandas contra Petroecuador a raíz del reciente percance.

el país, será preciso que emergentes, tanto para p para mantener, aunque se instalaciones, hasta cuan para la reposición de las

## Guerra en las aduanas

Como buen militar, el presidente Lucio Gutiérrez declaró la guerra a la corrupción que, según dijo, campea en la Corporación Aduanera.

- Guerra avisada no mata gente, ya se sabe, aunque la de Irak es una excepción, porque Bush

avisó esa guerra desde que

trionfó en las elecciones, y ahora sí está matando muchísima gente ante el repudio de todo el planeta.

- Pero la guerra de Lucio contra la corrupción aduanera no matará ni... un contenedor. El ha dicho que removerá a los funcionarios corruptos que se saben al dedillo el teje maneje del sistema, para defraudarlo, y los reemplazará por novatos, es decir, hasta que aprendan a su vez los tejes y manejes de la corrupción.

- Las aduanas son un caso perdido si se mantienen como están, esto es bajo el mismo sistema que permite e inclusive alienta la corrupción de mil y un maneras. Recordemos, si no, los múltiples intentos de regímenes anteriores para sanear las aduanas. El resultado ha sido nulo de toda nulidad, como suelen señalar los juristas ante un proceso viciado.

- Pero la intención de Lucio es

excelente.

- Lo es, lástima que en cambio las intenciones de los que van a las Aduanas no sean tan excelentes.

El asunto no estriba en cambiar funcionarios, sino en cambiar el sistema, para que la corrupción se vuelva imposible, se asfixie.

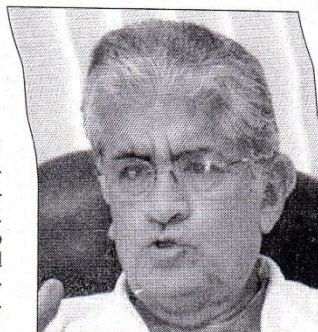
**Eliécer CARDENAS E.**

- Algo difícil, si los propios sectores económicos poderosos y sus partidos políticos se negaron a dar el transcendental paso. Ahora, corresponde un cambio cosmético, para que en realidad nada cambie en las Aduanas, a pesar de la presencia de los militares.

- Mi coronel Lucio sin embargo, confía en que, cambiando a los supuestos funcionarios mañosos, evaluando al personal, a las verificadoras y al Sistema Integral de Comercio Exterior, el país cuente con unas Aduanas limpias y potables como el agua envasada cuando es auténtica y no agua sucia embotellada.

- Esperemos unos meses, y veremos si las Aduanas se limpiaron de escoria. Soñar... no cuesta nada, aunque en materia aduanera los sueños resultan un tanto costosos.

**...he dicho y punto**



**ALFREDO PALACIO**  
Vicepresidente de la República

"Coincido con la primera dama Ximena Bohórquez, en el sentido de que debe haber una depuración en el gobierno nacional".

## Negocio redondo

Que la guerra con Irak es beneficiosa para la economía de los EEUU, es para nuestra forma de ver, algo incomprensible, pero explican este fenómeno los sabios en economía de la siguiente y simple manera. Las grandes fábricas de armamento y artículos de guerra, tienen sus bodegas llenas de producción de años, razón por la cual tienen y deben fomentar su mercado endemoniado y fraticida, para poder revivir y regenerar sus trabajos, suspendidos por el malicioso fenómeno que resulta para ellos, la calma y paz mundial.

El costo de cada misil inteligente que piensa antes de hacer su blanco- lo que no hacen sus dueños- y cada aeronave utilizada, es en realidad una escalofriante y aterradora millonada, dado el costo increíble que representa su tecnología, perdida tras una estruendosa y fatal explosión, acompañada

nes rectoras, que también reactivan todo su aparato de ingeniería y materiales de construcción. Las cadenas alimenticias y vestidos para la gente angustiada en la guerra y tras ella, vuelven a vivir, aparte de que los uniformes guerreros son fabricados en cantidades incalculables y masivas.

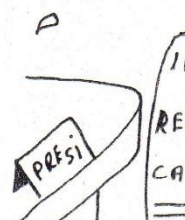
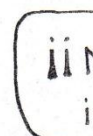
Toda esta reconstrucción de miles de casas, fábricas, carreteras, edificios gubernamentales, puentes, vías férreas, puertos, aeropuertos y más cosas del país, se pagarán en ruinas dantescas en poco días, se pagarán

luego con las regalías de su propio petróleo, cuyas entidades de producción y refinamiento, estarán en manos de transnacionales, que a su vez, pagarán

a los ingenieros y compañías, ganadores de fantásticas regalías, convirtiendo a sus dueños y corporaciones, en inmensos, nuevos y lucrativos emporios, dejando un equivocado sabor de salvadores en el pueblo, que

**Aurelio MALDONADO A.**

## Resentido





no es tan simple. Si bien las declaraciones del jefe de Estado fueron lamentables, puesto que generalizó una ... pero ... ron las más afortunadas.

## Medida "preservativa"

Qué te parece la medida del gobierno de Lucio de vender preservativos en todos los establecimientos comerciales y las universidades?

- Me parece una medida "preservante", a fin de evitar que las jóvenes resulten embarazadas como consecuencia de su falta de precaución, y los jóvenes tengan que huir como cualquier corrupto, con la ayuda de sus "papases" para no contraer matrimonio ni pagar pensiones por "paternidad irresponsable".

- Pero algunos señores obispos critican la medida. Dicen que de esta forma se está alentando las relaciones sexuales tempranas entre la juventud.

- Es que los obispos no saben que ahora desde los catorce años, o menos, los muchachos y muchachas saben más de sexo que de fútbol, lo que es ya mucho decir.

- El gobierno, en lugar de entregar preservativos a la muchachada, debería preservar a las instituciones contra la corrupción.

- Los "preservativos" anticorrupción han fracasado. Son de muy mala calidad, tienen agujeros, y los

bienes del Estado se ven "embarazados" de corrupción. Hasta en la Comisión de Control Cívico de la Corrupción se ha detectado esos descuidos de quinceañera ante un seductor.

**Eliécer CARDENAS E.**

- ¿Y qué dirán los padres de familia acerca de la venta libre de preservativos?

- Nada, que ahora, en los fiambres a las muchachas y muchachos, tendrán que decir: "Toma para los refrescos, la hamburguesa, para el bus... y para tu preservativo".

- ¿No se estará, ciertamente, alentando con ello las relaciones íntimas en la juventud inexperta y precipitada?

- Con o sin ellos, algunas parejas se alocan y luego vienen las consecuencias indeseadas, las madres solteras adolescentes y los padres solteros en segundo año de colegio.

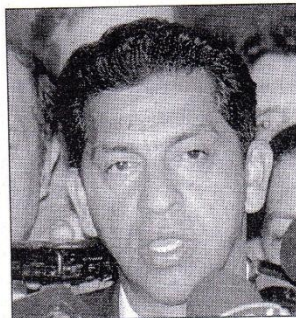
- Lucio está siendo muy criticado por el asunto.

- A Lucio le critican por todo. Es consecuencia que sobrepasó la barrera de los cien días de gobierno.

- ¿Usará Lucio...?

- ¡No digas eso! Lucio utiliza sólo "calentadores".

**...he dicho y punto**



**LUCIO GUTIERREZ**  
Presidente la República

"Cuando Rodrigo Borja tuvo la oportunidad de gobernar, no hizo lo que ahora sugiere que hagamos".

La r

Much rad palabra t círculos c acomoda rodeos er sada con cessit e v de la vid amigo m mente de

Los á importar cluido". rido aus que han cia los c cualquie otras ex siquiera ignoran eufemis y que es signific

La r mos de e palabra tabú. L riegen s genitale actos se les con no digo que el a eso- sc

## El liderazgo social

Estudiosos en la materia sostienen que el factor liderazgo, no le corresponde solo enarbolarlo al Presidente de la República, como se cree equivocadamente, sino que debe surgir de todos los sectores socioeconómicos del país, de la empresa privada, de las universidades, de los gobiernos seccionales, de los gremios y más integrantes de la sociedad civil.

No podemos seguir esperando más del presidente, su liderazgo está en entredicho y depara contradicciones y pocos consensos. Entonces, la alternativa radica en crear un liderazgo para innovar y crear riqueza, ingresar con mayor dinamismo en los mercados internacionales en lugar de depender exclusivamente del petróleo o el banano. Y para el es necesario crear y sostener un liderazgo tanto en el sector público como en el privado y éstos aprender a estar de acuerdo, a utilizar el mismo lenguaje, para obtener una visión compartida de los casos y de sus soluciones.

**Eugenio LLORET O.**

curso y abandonar la amenaza del paro o la huelga como mecanismo para obtener del gobierno ventajas o conquistas salariales. La universidad ecuatoriana está llamada a involucrarse en la búsqueda de soluciones y ser partícipes del cambio socio-político. Esas actitudes tienen que cambiar, pues es necesario establecer el ambiente propicio para que se produzca un acuerdo que supere la crisis. Ese intercambio de ideas entre el sector público y privado es imprescindible en los momentos actuales, abandonar la queja como argumento y plantear soluciones a los problemas del país.

Si los gobiernos centrales por su parte, hubieran trabajado sin otra intención que servir los intereses de la nación, el país, pese a sus avatares, a su pobreza, tendría otra faz y el Ecuador podría sentirse encaminado hacia sus metas y objetivos que deben considerarse como inalterables e irrenunciables. Pero no solo se trata de cumplimiento eficaz de los deberes que el cargo impone, sino que ese

## Remedio

ii Cortar por l sano

ACUERD SUSPEN PARO M



...he dicho y punto

ingunos, decenas de las graves debilidades que muestra el proceso dolarizador en el país, que entre otras cosas virtualmente eliminó la competitividad en buena parte de los productos ecuatorianos de exportación, cerrando importantes fuentes de trabajo y lanzando a la desocupación a decenas de miles de ecuatorianos. "Ir- importa que los cuestio argume apoyar. inform:

## El Ecuador "castigado"

**A**nuestro país le cupo el honor de la represalia estado-unidense de cortar su ayuda militar, por negarse, junto a otros treinta y tres estados, a firmar acuerdos separados con la gran potencia del norte, que permitan la impunidad de sus militares en casos de violación a los derechos humanos. El asunto no es nuevo. Por años las administraciones norteamericanas se han negado a reconocer un tribunal mundial que juzgue y sancione los crímenes de guerra y los delitos contra la humanidad.

En el Ecuador, las posiciones varían ante la sanción norteamericana. Desde silencios que trasantan cobardía, hasta estentóreas proclamas en el Congreso que piden poco menos que la ruptura de relaciones con el país norteamericano. Los jefes militares dicen hallarse preocupados, porque se suspenderá el envío de una serie de implementos bélicos en calidad de la "ayuda" recortada.

La posición gubernamental y de la Cancillería es discreta, firme, sin llegar por supuesto a la vocinglería demagógica. El Ecuador es -o se supone que lo sea- un

país soberano, y dentro del ejercicio de su soberanía, no ha querido firmar el acuerdo de impunidad que presionaron los EE.UU. y sus emisarios. Por lo tanto, las represalias no se han hecho esperar. Un problema para el E-cuador, pero la dignidad y la soberanía no se negocian. Hacerlo sería como reconocernos colonia en todos los sentidos, sin un rescusio soberano.

Alarmante, insólito, que el país que proclama su cruzada mundial por la democracia, sea en materia de su poder tan antidemocrático. Los tribunales de justicia internacionales, pues para los otros, en tanto los suyos requieren mantenerse bajo el paraguas protector de la inmunidad jurídica internacional.

Se explica que ello obedece al temor de que los militares de EE.UU. sean víctimas de los "prejuicios antinorteamericanos". Prejuicios, que dicho sea de paso, ellos mismos -los militares de los EE.UU.- crean con sus constantes "cruzadas" para que el resto del mundo aprenda que su poder es absoluto. Mal precedente. Sustraerse de un tribunal de justicia internacional para nada beneficia a los valores democráticos.

...he dicho y punto



LUCIO GUTIERREZ  
Presidente de Ecuador

"La dolarización irreversible. En próximos 20 años: mundo habrá sola 3 ó 4 monedas y ellas será el dólar"

## Siempre la prensa

**E**s un tema que nunca pasará de moda. La prensa tratada como un medio de comunicación; por la responsabilidad que origina la información; como guía y orientadora de ideas. Mirándola desde cualquier ángulo: del periodista, del editor o del mismo lector, diariamente da para mucho.

Recientemente leía una tesis de graduación en cuyas páginas se reúne la opinión de importantes periodistas en actividad y de algunos observadores de los medios informativos, sobre el valor de la prensa en la sociedad contemporánea.

Algunos opinan que la prensa emplea tácticas cuestionables en su afán de conseguir una noticia. Hay quien aclara que no se deben confundir dos asuntos: los derechos constitucionales de la prensa, y su sentido de obligación hacia el público. Insisten algunos en la diferencia que existe entre el hecho real y objetivo que

hay forma de que un periodista sea absolutamente neutral puesto que informar un hecho es seleccionar lo que tiene de importante y significativo. Según otro interrogado, una de las justificaciones de tener una prensa libre es que los ciudadanos pueden hacer juicios más racionales sobre problemas importantes si disponen del más amplio espectro de puntos de vista, opiniones o datos. Otro se queja de que la prensa no se apropia de determinados problemas para hacer algo por resolverlos y, sin embargo, al primer indicio de esta queja, la prensa se pone a la defensiva.

Eugenio LLORET O.

La falta de periodismo investigativo realizado en forma objetiva, sobre la misma prensa, es una realidad, pues una publicación no osaría criticar a otra ni un periódico a sus colegas.

En definitiva, cualquier aspecto que se tome alrededor de la prensa siempre



...Además, la imagen del país quedó mal parada cuando días atrás los policías que custodian la residencia diplomática dominicana, intentaron registrar el vehículo

la concesión del respectivo mal parado el profesionalismo dentro del citado ministerio

## El "arma mortal" de Lucio

**E**l Presidente Lucio tiene un arma...

- No me digas. ¿Se habrá vuelto "Rambo" o "Terminator"?

- Nada de eso. Apenas regresó del Paraguay, informó que tiene un arma letal contra los opositores, mejor que un cañón antiaéreo, que un misil aire-tierra, que una bomba de plutonio y esa arma es...

- ¿La caballería?

- No, no

- ¿El nuevo Ministro de Gobierno?

- Frio, frío.

- Me doy por vencido. ¿Cuál es el arma portentosa que tiene Lucio Gutiérrez para exterminar a los pertinaces opositores a su administración?

- Pues... el diálogo. Mediante el diálogo destruirá las miserables intenciones de quienes se oponen a su administración. Dialogando confundirá las malas intenciones de Pachakutik, desbaratará las nada evangélicas movilizaciones de los indios evangélicos, y minimizará los llamados de los dirigentes del MPD a la protesta.

- ¡Qué bestial! O sea que el presidente Lucio ha descubierto, recién, que dialogando se pueden

evitar las confrontaciones, que con palabras se conjura las movilizaciones. Lástima que ya sea un poco tarde para esos diálogos. Debíó plantear las conversaciones antes de romper con los indígenas.

- Pero nunca es tarde.

**Eliécer CARDENAS E.**

Si Lucio ha venido revestido de un ánimo dialéctico, pues hay que animarle, que dialogue, que invite a las mesas de conversación a los Pachakutik y los empedés, a los legisladores opositoristas y a los alcaldes.

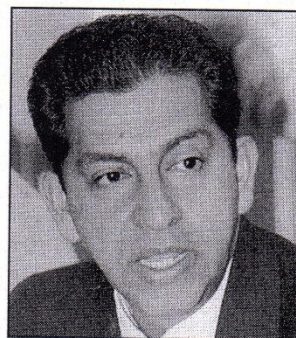
- Eso venía obteniendo el bueno del Vicepresidente, pero nadie le hizo caso. Los "halcones" del entorno de Lucio -¿o serán "gallinazos"?- le persuadieron romper con los indígenas, pelearse con la Wilma Salgado, enojarse con los críticos de la política económica del ministro Pozo, y como resultado se armó el avispero.

- El arma de Lucio pretende ser infalible. Una especie de "papel matamoscas" a través de los diálogos con los opositores.

- ¿Y si no resulta positivo el diálogo?

- Entonces, vendrán las bombas lacrimógenas, la caballería, la infantería y la artillería.

**...he dicho y punto**



**LUCIO GUTIERREZ**  
Presidente de la República

"El que toma las decisiones soy yo; el ingeniero Febres Cordero no tiene que autorizarme".

Re

**H**ac

in Vieja, o mejor trabajo hace bajo ca de arco luz gra de uno del arte que ha siasmo la recu parecías: y admir dinari traslad xiones contin

Cre quien a se difer por la mismo intradu ensimis pendie perpeti puede medio sumerg que po yendo,

## Una meritoria actuación

**H**ay que destacar la meritoria actuación de nuestros deportistas en los Juegos Panamericanos. Tres medallas de oro, una de plata y cinco de bronce, constituyen un buen resultado producto de todo un trabajo, que más allá de los imprevistos apuntan para la clasificación a los Juegos de Atenas del próximo año y ubicarse en la élite mundial y pasar a la historia deportiva como lo hizo nuestro atleta Jefferson Pérez.

En los cálculos iniciales del Comité Olímpico Ecuatoriano se alertaba con el pronóstico de mínimo ocho preseas y superamos ese número gracias a la tenacidad y disciplina de atletas y deportistas de excepción que han sabido representar dignamente al país. Probablemente sea injusto generalizar la crítica a los dirigentes. Hay gente idealista y de buena voluntad, que trabaja para dar al deporte una estructura sólida, capaz, guiada por

técnico y procesos planificados que nos lleven a mejores resultados.

Las federaciones provinciales, que son las que más dinero administran y los propietarios de unos 3 mil escenarios deportivos en el país, son los responsables directos de los deportistas. Pero cada administración se preocupa de lograr resultados inmediatos. Esa es la exigencia de los dirigentes para que puedan exhibir sus logros en los cuatro años de su período.

El país requiere una política global que enfrente la reforma a la ley del deporte para crear organismos eficientes, bien financiados, que trabajen en procesos definidos y con objetivos claros a corto, mediano y largo plazos. No hay una ley de

educación física que se encargue de la masificación y de la búsqueda de talentos. Los triunfos internacionales de Jefferson Pérez, Alexandra Escobar y Boris Burov son una muestra que en el país existe la materia

**Eugenio LLORET O.**

**Aterrizaje**

ii De vue a la crue realidad

GUADUPE VILLALBA



alcahuete" en estos flujos de armamento para la guerra nacionales.

## "Paliza" a la tremenda corte

El ex vocal del Consejo de la Judicatura, recién destituido por el pleno de la Corte Suprema, hizo apreciaciones muy feas contra los altos y terribles jueces de tan tremenda Corte.

- Qué dijo, cuenta.

- Dijo que en la Suprema existen tres clases de jueces, unos que deberían ir a reposar en un asilo de ancianos, otros que deberían volver a las aulas universitarias para ver si aprenden algo, y finalmente quienes deben recibir una cura de desintoxicación alcohólica.

- Habrá alguno que requiera esos tres tratamientos juntos?

- Es posible, pero no hay cómo señalar aquello sin pruebas, como lo mandan las elementales normas del derecho procesal. Como el ex vocal del Consejo de la Judicatura está "con la sangre en el ojo", como se dice, lanza tan furibundas acusaciones a los honorables ministros jueces de la Corte Suprema de la Justicia Ecuatoriana.

- Pero hay un caso peor que la ancianidad, la incompetencia o las borracheras. Se acusó recientemente a ministros jueces de solicitar veinte y cincuenta mil dólares a fin

de dar un fallo favorable en cierto juicio.

- La Justicia ecuatoriana continúa en el banquillo de los acusados. Ya mismo le sindicamos por permitir el tráfico de armas. De las funciones del estado, la Justicia debería ser la "niña de los ojos" en cuanto a decoro y prestigio.

Qué lamentables estos episodios que ponen a los jueces de la Suprema como candidatos a la cuarta y última edad, es decir la de la tumba, o pésimos abogados que deberían repetir la carrera, o "chispitos" que se las pasan en juergas dignas de la severa atención de Alcohólicos Anónimos.

- Sin una justicia creíble, confiable, prestigiosa, en el Ecuador el combate a la corrupción y el delito se vuelve muy difícil. Hasta los señores policías critican constantemente el comportamiento de algunos jueces que otorgan la libertad a sindicados con la rapidez de un relámpago.

- Qué haremos?

- Pedir al cielo que nuestros jueces y magistrados sean buenos, pero no buenos para un trago sino para impartir la justicia.

**Eliécer  
CARDENAS E.**

## ...he dicho y punto



**LUCIO GUTIERREZ**  
Presidente de la República

"He conversado con la Primera Dama, posteriormente también vamos a conversar, para llegar a una solución familiar definitiva".

## Fuerzas Armadas. Un dogal

Históricamente las FF.AA. han sido de liberantes y no obedientes en la política del Ecuador. Desde los días Alfáristas, ponían sus fuerzas a órdenes del líder o la inclinación conveniente y ahora, son las que dan o quitan apoyo y respaldo a los gobiernos, produciendo dimisiones y cambios, como los ocurridos en los últimos movimientos políticos del país.

Pero mi pregunta, aunque dura es real. ¿Para qué nos sirven las fuerzas armadas ahora? Deben ser fuertes, cuando existe beligerancia de un país vecino, pero hoy, gracias a Dios, no tenemos al Perú como ancestral enemigo, cosa que les releva de esta gravísima responsabilidad. El otro vecino, Colombia, es un gran conflicto con su guerrilla y debería solucionar su problema, apoyado por EEUU, su socio en la narcoguerra, cosa a reclamar, en foros en los que podamos ser escuchados.

El gasto del estado en mantener las costosas fuerzas armadas, es enorme. Aviones supersónicos, juguetes de bisoños

do y malográndose sin sentido, cuando no, explotado en polvorines destructivos de barridas y gente inocente o municiones olvidadas en las playas, en donde se dedican a jugar los rambos ecuatorianos, a costa de un estado lépero, que tiene que darles gusto. Explosivos y armas de grueso calibre robadas de polvorines y vendidas a la guerrilla colombiana, es algo insoportable. Personal numeroso, que aprende lo que no debe, como patear y matar con saña y venganza y tener una falsa hombría, basada en una disciplina mal inclinada y sádica, que cobra vidas de indefensos reclutas, que no pudieron seguir las reglas del superior. Comprar en millones de dólares, helicópteros que nunca llegaron ni en piezas al país. Viajes de placer de sus generalotes y la sociedad única perdedora, sufriendo impuestos, para mantener este aparato absurdo e inservible; es inaguantable. Lo que requerimos con urgencia, es una policía militarizada, que brinde seguridad a la ciudadanía, con hombres bien entrenados y pagados, para ganar a la bien organizada hampa; cuerpos

**Aurelio  
MALDONADO A.**

Marginal





pa  
cia  
rò  
tit  
re  
la  
if  
Ca  
to  
to  
iat  
an  
o i  
l i  
  
ac  
ar  
ije  
mj  
e  
'  
  
ip  
ie  
ci  
le  
di  
p  
u  
t  
i  
n

funciona con eficiencia, o si funciona siquiera, puesto que es usual que se deje deteriorar las vías, en cuanto a la superficie de rodadura sin programas serios y constantes de bacheo, limpieza de cunetas, etc. lo cual

de los trabajos de la empresa departamento de mantenimiento, para evitar el deterioro de la urbe.

## Ecuador y "Transparencia"

Qué corruptos somos. Transparencia Internacional nos debe asignar un puesto permanente de corrupción en su listado.

- Pero el Presidente Lucio ha protestado con vehemencia. No acepto, ha dicho, que mi gobierno sea corrupto. De los demás, ya se sabe. Siempre el propio régimen es un dechado de perfección para los gobernantes, y obvio.

- Pero "Transparencia" también es un poco injusta. Por lo menos es este país ha comenzado a pescarse algunos "peces" si no muy gordos, si con unas libritas demás. Hasta los jueces han salido de su modorra jurídica, y en la Corte Suprema hay preocupación por portarse bien. Algo es algo.

- Ciertamente, es que la famosa "lucha contra la corrupción" en el mundo no será un éxito mientras no se cierran las causas para esa desafortunada corrupción, en donde la globalización de los negocios y la destrucción de las reglas elementales de la ética tienen bastante que ver en el panorama actual de "todos contra todos", o el "haz dinero, aunque sea honradamente".

- El Ecuador debe realizar más

esfuerzos para salir del poco brillante casillero en el que "transparencia" nos coloca siempre.

- ¿Será que "transparencia" nos tiene antipatía?

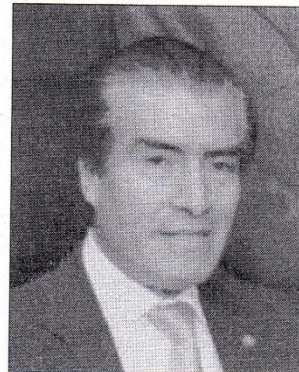
- Puede ser. No olvides que Dahik, el ex vicepresidente que hoy vive en Costa Rica fabricando no sé qué sustancias, fue miembro conspicuo de "Transparencia", y a poco le acusaron de corrupción.

- Vaya, vaya, entonces la tal "Transparencia" tampoco ha sabido escoger muy bien a sus adherentes.

- Como en todas partes. Por eso me caen mal esos clubes exclusivos de moralidad, de puntualidad, de respeto absoluto a los Derechos Humanos, de amantes extraordinarios de los niños, etc. porque si bien no niego que en ellos exista gente sincera e idealista, también los farsos y los "sepulcros blanqueados" se colan en aquellas organizaciones que buscan la perfección total.

- Dices bien. Es mejor ser imperfecto, con aspiraciones a mejorar. Claro, y hay que luchar, sin pasarse de purísimos, contra la corrupción, porque todos, absolutamente todos, somos proclives a ella.

## ...he dicho y punto



GUILLERMO LANDAZURI,  
Presidente del Congreso.

"Hay que reconocer que en el país hay toda clase de políticos: los capaces y honestos y lamentablemente también hay de los otros".

## Cos

Como o  
cio ca  
nos de lo  
cias a eso  
desde ayer  
con motiva  
tas de Gua  
tecimiento  
compatrio  
tos, celebra  
po y con n

Y razón  
teña mues  
renovada,  
ministraci  
con plata  
ello los go  
escatimad  
intención c

En fin,  
descansito,  
de una u oti  
diferente a

El prop  
bido somet  
un examen  
tas situacio  
glamento d  
vil y Carre  
de adquiri  
próxima ci  
ruano Aleja  
de Transpa  
ubica nuev

## ¡Qué rara justicia!

El caso del ex magistrado de la CSJ, Dr. Olmedo Bermeo Idrovo, doloroso para él y para su familia, parece irreparable. Ahora deberá defenderse y decir su verdad, porque la función judicial requiere de urgencia una profilaxis moral. Recuérdesse lo que dijo el ex juez Vaca, poco antes de dejar sus funciones. Y lo evidente en el asunto de O. Bermeo, radica en la total falta de equidad con la que se llevan a cabo procesos judiciales similares por su naturaleza: en efecto, mientras el juez de la causa y la fiscal Mariana Yépez, han demostrado una extraordinaria diligencia para pedir la detención de Bermeo y luego fijar una desmesurada fianza de 550.000 dólares, en cambio los casos de los otros jueces con problemas, Eduardo Brito M., Galo Pico M., Angel Lascano F y Nicolás Castro P., marchan con beatífica parsimonia, a ritmo de tortuga. Y esto a pesar de que los cargos en

¡50.000 dólares!, de parte de la secretaria de este magistrado, para que el pronunciamiento del juez le favorezca. Según M. Gallegos, se le anticipó \$5.000 por el trabajo; A. Lascano, también fue denunciado por M. Gallegos quien asegura que su hijo pagó ¡10.000 dólares en efectivo!, para que se le ayude en un juicio en contra de Petroecuador; G. Pico M., un jurisperito-magnate, nunca bien recordado por el vergonzoso affaire del Golfo de Guayaquil, está acusado por el diputado M. Touma de evasión de impuestos y enriquecimiento ilícito!... ¡Exactamente igual que O. Bermeo!. Pues bien:

Marco  
ROBLES L.

¿Por qué esa presteza y acucia en el caso de O. Bermeo y por qué ese extraño tortuguismo en estos otros casos? Elemental, mi querido Watson, diría Sherlock Holmes: los cuatro magistrados tienen la solidaridad de un partido político muy poderoso y del jefe de dicho partido, quien con 10 obsecuentes ma-

## Confusión





vínculos, y particularmente la presunta "donación" de recursos provenientes del narcotráfico para la campaña electoral, su continuación en el poder pelagra, y aun de las acciones para apuntalar su permanencia estaría en

colaboradores, y podrá a través de la administración sobre todo transparentes. La vinculación con el grupo de Ferrer factor para profundas y urgas

## ¿El Presidente rectifica?

**E**xigen, solicitan, piden, imploran a Lucio que rectifique.

- ¿Que rectifique llantas y cigüeñales de su auto? Pues que se vea un buen mecánico que no cobre un ojo de la cara.

- No, que rectifique en su estilo de gobernar. Aunque parece que no tiene ningún estilo de gobierno y más bien se lanza a las arenas movedizas de la gestión pública como el aprendiz de nadador que olvidó su manual en casa y no se acuerda cómo brasear.

- Pero ya rectificó. Vive rectificando. Día a día hace una declaración, y la rectifica, luego la desrectifica, y más tarde la recontradesrectifica.

- No, las rectificaciones que se le exige tiene que ver con sus colaboradores.

- Ya lo está haciendo, hombre. A Villa le ha enviado a unas "vacaciones sin término preciso" de la Dirección de Sociedad Patriótica; al Ministro Plaza le despidió turísticamente con un "buen viaje", y ahora dice que él va a nombrar personal y directamente a sus colaboradores.

- ¿O sea que el primo Renán y el ñaño Gilmar no intervendrán en los

nombramientos?

- Por lo menos eso dice. Luego del narco-terremoto que le está quitando el piso, Lucio, como los buenos soldados de la Patria, tiene dos alternativas, o baja el peso de sus colaboradores, o le bajan a él como un Presidente "Peso Pluma"... o "Buchi plumas".

**Eliécer CARDENAS E.**

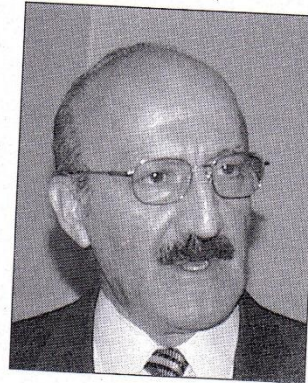
- Eso va a estar medio difícil. ¿No ves que los amigos y parientes que tanto lucharon por él van a sentirse defraudados, traicionados en sus legítimas expectativas (a la ecuatoriana) de medrar con un beneficio del régimen?

- Por lo pronto, Lucio ensaya la soledad del poder. Cero parientes, cero amigos. Sólo le quedan Barcelona (o El Nacional, si es hinchas del Equipo de los "Puros Criollos") y Jota Jota, si le gusta la música del "Ruisenor del Guayas".

- Pero que se apure. ¿No ves que ya vienen las Fiestas de Quito, las Navidades, los Años Nuevos, y puede perder el tren de la gobernabilidad, o este se le puede ir encima?

- Esperemos que Lucio actúe como todo un campeón (aunque sea un campeón aficionado), y marque sus puntos a favor.

## ...he dicho y punto



**VLADIMIRO ALVAREZ,**  
Exministro de Gobierno.

"El político es dueño de lo que calla y esclavo de lo que dice".

## El c

**U**n tanto del al más de me años del p vado que l tos temas, les el abo único, perc batido, ar despertar e faccioso cl ligión de o ción parece Ninguna de ligiones nie sea el prim nos que mei exigencia d al legislador do, en cual se funde sob tado de dere de la cultura

El nudo c en el reconoc nasciturus, ci diciones y la encinta, y en miento de tal gunos se ide de la concepc la capacidad c feto.

La situaci

## Un paro sin propuestas

**L**os convenios firmados en el Contrato Social por la Educación: mejorar la calidad y priorizar el derecho a la educación básica constituyen letra muerta. Los logros académicos son deficientes y la formación de los docentes es mediocre. A ello se suma el problema del presupuesto, bajos sueldos, ausencia de políticas de acción por la inestabilidad de las autoridades y ninguna participación de los actores sociales. También la deserción escolar, la pérdida de clases motivadas por los paros de la UNE, que a lo largo de 25 años de democracia suman un año calendario. A la larga lista de deficiencias en la educación pública hay que sumar la falta de equidad en las inversiones, centralismo del aparato burocrático y falta de evacuación o rendición de cuentas.

Frente a este panorama desolador solo la acción social que emprendan todos los sectores del país sin excepción de

indicadores económicos, sería saludable preocupante periódicamente de revelar, procesar y trabajar en el mejoramiento de los índices de la educación.

Lo grave de todo es la falta de participación ciudadana para exigir que el Estado y el Gobierno de turno cumplan con los mandatos constitucionales y con la entrega oportuna de los recursos; protestar por la sectaria injerencia partidista del MPD en la educación. Por qué solo para exigir se reúnen los dirigentes de la UNE, marchan y protestan sin ninguna propuesta de por medio. Por qué no se hacen marchas cívicas en defensa del sector educativo. Deberían ser permanentes, hasta que exista preocupación, conciencia y atención. Aquí y ahora no se necesitan marchas político-partidistas en busca de réditos electorales.

El país requiere una acción social de todos los sectores, sin excepción. Para enfren-

**Eugenio LLORET O.**

## De moda...

¡¡A mi me vas mandar "de tur





Mandatario por ser tan persistente y sistemática, abre paso a la sospecha de que no se trata de meras "contradicciones" sino de un propósito comunicacional basado en los equívocos y la confusión. No de otro modo

de continuar gobernando con los mismos elementos, salvo algo. No rectificar a tiempo es gobernantes.

## Diálogo presi-vice

(Estrictamente inventado)

**PRESI:** Bienvenido a Palacio, Palacio.

**VICE:** Estoy disgustocio, Lucio. **PRESI:** ¿Hablamos a puerta cerrada?

**VICE:** Mejor hablemos a boca cerrada. Porque ya sabes en boca cerrada no entran...

**PRESI:** En boca cerrada no entran ni moscas, ni anofeles, ni secretarios de comunicación.

**VICE:** ¿De qué hablamos?

**PRESI:** De nada. Mueve nomás la boca, para que los metiches de la prensa crean que estamos dialogando muy animadamente. Si me da un coraje con vos. ¿Cómo vas a ir al Palacio Legislativo, Palacio? Ya mismo te vas al Palacio de los Juguets.

**VICE:** Como yo soy serio y pintado canas, me apersoné en el Congreso para contarles que no me diste el área social, y de paso me quisiste emboscar.

**PRESI:** Serás pues patrulla en la frontera colombiana para emboscarte? Lo que yo quería era ganar tiempo para mis cambios de gabinete. Fíjate, a la Ivonne la voy a dejar, por su cuerpo; al Ministro de Gobierno lo voy a dejar, por su cara de palo; al de Economía no me dejan sacarlo

los del FMI. Al de Educación, los educadores le tienen hambre, y mejor que se peleen con él y no conmigo.

**VICE:** Te has vuelto demás cauteloso, Lucio. O más bien "cautelocio", para que rime con tu nombre.

**Eliécer CARDENAS E.**

**PRESI:** Es que ya soy un veterano de guerra y no me gustan las peleas. Ya ves lo que me pasó con el "Comercio". Salí "comerciado". Y con los Fernández. Salí "fernandeado". Ya no quiero broncas. Quiero entendimientos, avenencias. A propósito, te lavaste la mano? No quisiera ni una molécula de los Fernández en tus manos.

**VICE:** Me lavé las manos, me lavé el pelo con champú anticasca, y me lavé la conciencia, que la tengo limpia, con los detergentes de la oposición.

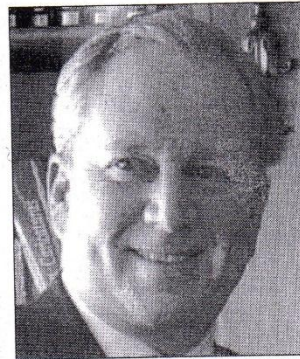
**PRESI:** Bueno, bueno, pero todavía estoy enojado con vos. Me haces planchas.

**VICE:** Más planchas te hace tu cuñado Napoleón Todaparte Villa.

**PRESI:** No hables mal de mi cuñado, que mi hermana se enoja. ¿Qué le decimos a la prensa?

**VICE:** Que todo en paz, que ya no vas a gritarme como a chulio sino como a tu segundo. ¿Estamos?

## ...he dicho y punto



**OTTO REICH,**  
Secretario de Estado de E.U. para Occidente

"La prensa es indispensable en democracia, aunque a veces molesta a algunos políticos".

## Una

**E**stamos año de errático. El proceso no aglutina vil alredeor de cional in se produ so total d

Los ú contradic frentado res de un social qu franca ar ciendo a

Si el complet - lo cual cirse - re tadas pr

El in pueblo e dida pro acelerar Mahuad cional. la corrup

Sin c rios act política zación. nes el C

## Cartas

**L**as cartas son el instrumento de las distancias. Cuando existen océanos y continentes que separan personas, las cartas llevan y traen noticias gratas en unos casos y displicentes y aun más lejanas en otras.

Observamos tiempo atrás, en las relaciones de los mandatarios, una distancia enorme entre ellos y sus políticas. No dejamos de escuchar comentarios, especialmente del "vice" envueltos en su voz estudiada y de radiodifusor, mostrando el mejor camino según su criterio al gobernante, que en conducta militar, mantiene en un displicente segundo nivel a Palacio, que quiere rebelarse y tener su espacio, quien por último es invitado, por carta, a la presidencia, para discutir, según ellos, pequeñas discrepancias, surgidas por el caso Fernández. Ya no existen reuniones, teléfonos, ni

te con este gobierno de bajas tazas de credibilidad y enorme inestabilidad, que trata de gobernar con componendas y apoyos de social cristianos, que no dudarán como todo cristiano pecador, en darle el puntillazo, el momento exacto para empujar un nuevo interinazgo.

La camioneta se va llenando nuevamente, con caras conocidas y desterradas que ordenan vía Panamá y la ingobernabilidad del país es franca y real. Las últimas novedades del narcotráfico, sumadas a nepotismo y falta de liderazgo útil y certero, el mantener "villas" dentro del círculo de poder, con yernos en cargos fastuosos petroleros y más, será la gota que derrame la ya colmada paciencia popular. Si conocieron o no a

Fernández en campaña, es cosa secundaria. El que hablaron con él de zoframa y de negocios, base de sus posibles operaciones de

**Aurelio MALDONADO A.**

## A duo...

¿Hacemos agenda?



valor de esa moneda. Actualmente, los recursos estatales son limitados, y las demandas por mayores sueldos, incrementos presupuestarios agravan más el panorama se incrementen y de esta forma múltiples necesidades que ecuatoriana.

## Entre paro y paro

Mientras la popularidad del régimen del Presidente Lucio Gutiérrez baja, la tensión social sube con la ola de paros, huelgas, protestas, zafarranchos, manifestaciones, gasolineras vacías, vías bloqueadas por buseros, llantas quemadas y huelgistas de hambre.

Lucio conjuró, bien que mal -más mal que bien, parece- el paro de un mes de los maestros, pero le queda aún el arduo camino de la negociación entre espinas y manchas de petróleo con los trabajadores y empleados de la industria contaminante del crudo y las gasolineras. También debe conjurar las amenazas de paralización y los paros parciales que "llueven" en otros sitios, como si se hubieran puesto de acuerdo para fastidiar al régimen, y de paso fastidiar a todos los ecuatorianos.

Los paros resultan un mal endémico en el Ecuador. Así como existe un período para las frutas, como las manzanas, los duraznos y las peras, existe otro para las huelgas y las paralizaciones. Y eso que Lucio aún no cumple los ciento treinta días de habitar entre los fantasmas que espantan en Carondelet. Ahora todo el mundo quiere que cumpla con los ofrecimientos en un

tiempo récord, que suba los sueldos, que permita los jugosísimos contratos colectivos de los petroleros, que haga vías en un santiamén, que financie a los municipios, consejos provinciales, universidades, parroquias, guarderías, hospitales y todo.

**Eliecer CARDENAS E.**

¿Acaso es un mago un presidente? Para los ecuatorianos llenos de impaciencia, ni diez magos al estilo de Mandrake serían suficientes. El estado debe ser la varita mágica que resuelva todas nuestras necesidades y angustias. Pero cuando ese mismo Estado nos pide que cumplamos las leyes, que contribuyamos con nuestros impuestos, que trabajemos, que seamos disciplinados, no queremos hacerlo porque del Estado sólo deseamos sus beneficios, pero no sus obligaciones.

Los paros y las protestas son el mejor recurso. Conseguimos algo, hasta la próxima paralización que no demorará. Así, entre paro y paro, el país se desenvuelve muy mal. Y, claro, todo presidente es culpable por no entregarnos en bandeja recursos que no existen -se los robaron o roban-, en lugar de atacar la raíz de los problemas, esto es la estructura del Estado, le exigimos más y más.

## ...he dicho y punto



**RENAN BORBUA**  
Diputado de Sociedad Patriótica

"Todo lo que se hace en el Congreso es un problema político, por lo que a veces se transgreden normas".

## Paro

Un total de el primer día de este mes de aquel año, como j tar pensando lectores ma nados.

Si al con paralizan ci ría grave par menos quie tener un gc atrofie la m derecha, al sabe qué otr

El país y: paralización profesores y leros, que h al común de parecer segu han llegado el que las p ni para un la

El régimen medidas de l la salud, el t nazan con p pareciendo Sociedad Pa

## Vive la democracia

Participación Ciudadana Ecuador cumpliendo con sus objetivos de creación, el día de ayer propició la firma de un compromiso democrático entre los gobernantes y gobernados, de manera que asumamos un compromiso con la democracia convirtiéndonos en constructores de un mejor presente y futuro, en el que voluntariamente nos sujetemos a un compromiso ético y político, basado en principios fundamentales como la responsabilidad, honestidad, respeto, conciencia, humildad y firmeza, que mejore la calidad, sentido de equidad y eficiencia de nuestra "maltrecha" democracia.

A la firma de este acuerdo comparecieron las máximas autoridades del país, el Presidente de la República, el Presidente del Congreso Nacional, el Presidente de la Corte Suprema de Justicia y decenas de ciudadanos que se comprometieron entre otras cosas a: consolidar las instituciones de la democracia y del Estado Social de

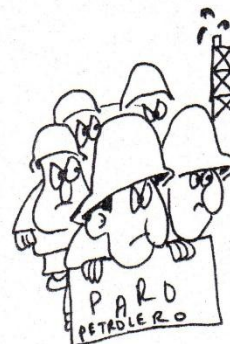
rante, siempre nos quejamos de que no existen "espacios" de participación, de que no existe la posibilidad de formar parte de las decisiones gubernamentales, exigencia que nos compromete sin duda alguna a participar responsablemente; fortalecer un liderazgo responsable, nuestro país, nuestras provincias, nuestras ciudades, necesitan de liderazgos, liderazgos de propuestas, ideas y concepciones que nos permitan construir un desarrollo de país a mediano y largo plazo, sostenible en el tiempo; priorizar el interés general respetando la diversidad que nos

**Paúl GRANDA L.**

enriquece, nuestro país es profundamente diverso y corporativo, existen posturas grupales que necesitan ser concertadas y el diálogo serio debe ser nuestra principal herramienta que de respuestas a nuestra multiculturalidad y plurinacionalidad.

Finalmente, todos estos acuerdos se constituyen en una obligación moral, patriótica y ética que necesita ser cumplida. la firma

## Despachos...





demuestran lo contrario.

Acuerdo de Libre Comercio con los EE.UU.?. La respuesta es que resultará difícil, o más bien imposible, en la medida en que nuestro país debe someterse a las reglas de juego impuestas por Norteamérica.

De otra parte, el Acuerdo de Libre Comercio le toma por sorpresa al país, cuando su economía y competitividad no atraviesan por un buen momento. Al contrario, nuestros productos adolecen de escasa competitividad,

reportará más daños que bien en la medida en que el Estado por la eliminación de los orígenes norteamericanos, y la seguridad en la colocación de mercados de los EE.UU. En mirar con escepticismo la nuestro país con la potencia

## "Humo blanco"

La Suprema Corte de la Justicia ecuatoriana tuvo humo blanco, blanquísimo, con vetas azuladas socialcristianas, cuando el pleno del alto organismo eligió a Hugo Quintana como su nuevo Presidente. En esta ocasión, ya nadie habló de la despolitización de la CSJ, ni de su desparasitación, porque ahora todo el mundo sabe que se trata de un organismo eminentemente politizado, a tal punto que hubo dos bancadas, en propiedad absoluta del término, una de obediencia y hasta de obsecuencia socialcristiana, y la otra de las centrifugadas tendencias de la centroizquierda.

Para que el doctor Quintana resultara agraciado con la más alta magistratura judicial del país, fue preciso que algunos blandengues votos que supuestamente eran de la tendencia de centroizquierda pasaran a la centroderecha, y con ello se produjera el "milagro". Un milagro que no lo es tanto a la luz de los cabildos, las presiones, los acuerdos "de agache" y otras "virtudes" del amarrista folclor político nacional.

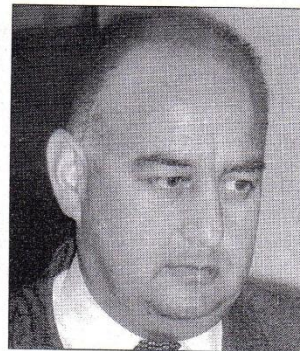
"Cambios para que nada cambie", reza una antigua máxima. Lo

Eliécer CARDENAS E.

sucedido en la Corte Suprema de Justicia es un simple recambio. Porque las cosas seguirán como hasta ahora, es decir una caja de resonancia jurídica de la agrupación política que tiene más intereses en controlar la Corte Suprema de Justicia que el Congreso Nacional. ¿Porqué será? ¿Amor ilímite por la justicia? Sospechoso, muy sospechoso afecto por la cúpula de la justicia en el Ecuador.

El flamante Presidente de la Suprema Corte, luego de su elección, declaró que es amigo de muchos políticos, entre ellos el director vitalicio del Socialcristianismo. Ahí, justamente, está el detalle, como solía señalar Cantinflas, el más grande filósofo y sociólogo de este desbarajustado hemisferio. Justamente, hay amistades que hacen descreer en la justicia ecuatoriana en sus más altas esferas. Mientras las cortes superiores, con alguna excepción que confirma la regla, se han desembarazado de presiones políticas, la Suprema continúa en manos de políticos, obviamente por personas interpuestas, porque siempre hay que guardar las apariencias.

...he dicho y punto



MAURICIO POZO, Ministro de Economía.

"La macroeconomía sí da de comer"

De

Y que cen - D son una - Tod horrible - Y I toda clas al públic - Esc arte y cu - Cór en el paí - Lo i tuación - Y n van de n - Coi cuatro ai - Dirá mos peo - Por al sucre. - A es eso term - Y q do el año - El co aerpuer - Aho el que lle - Está los atent - Otro

## Temor al cambio

En nuestro país todos nos quejamos de nuestra situación, la economía no da oportunidades, los salarios no alcanzan para satisfacer nuestras necesidades básicas, el reparto desigual de la riqueza aumenta la pobreza, millones de ecuatorianos y latinoamericanos buscan en la migración un poco de esperanza; y la política y los políticos se encuentran entrapados en un esquema mental y sobre todo de actitud que no les ha permitido proponer, desarrollar y plantear ideas que nos ayude a pensar en el "famoso" cambio que todos queremos y esperamos con ansiedad.

Uno de los principales escollos para avanzar, desarrollarnos o fijarnos nuevas metas en nues-

nuestro país necesita de renovación y decisión, la transformación está en nosotros, en nuestras mentes y corazones. Los cambios siempre son parte de procesos complicados y difíciles de consolidar, pero siempre está en nuestra voluntad ver y vivir la vida con actitud, pero sobre todo con decisión.

El 2004 viene cargado de posibilidades en medida de nuestra actividad y sobre todo de nuestras ideas y propuestas, sólo así, seremos parte activa de las de las decisiones colectivas fundamentando nuestra participación en valores sólidos, ejes constructores de una nueva sociedad, de una nueva generación. No olvidemos, la vida nos da oportunidades, disyuntivas y caminos por los cuales transitar

Paúl GRANDA

Compromiso

ii Hidrop con reca prestan





para el próximo ejercicio presupuestario, que no haría más que agravarse si se produce un alza en la cantidad que exigen los burócratas. De este modo, la amenaza responsabilidad h  
blemente, cada  
intereses sobre lo

## Lucio y la "Mama Negra"

(La "Mama Negra" de Latacunga visitó a Lucio para consolarle en sus tribulaciones)

Lucio: Mamita Negra, sálvame de los fieros opositores que quieren echarme del poder que lo conquisté por mi asonada y mi "look" de militar rebelde.

Mama Negra: Ya, ya hijito. Más pareces el Kiko de la serie televisiva cuando se queja porque le molestan. Tienes tu buen paracaidista como guardaespaldas, no te va a pasar nada. Ve, toma tu "champuz" con agua de espanto.

Lucio: Si yo no le tengo miedo al jefe de los Socialcristianos. Lo que pasa es que anda consiguiendo votos hasta de los diputados de Pachakutik para tumbarme del poder. Y todo porque quise cobrarle la deuda de la AGD al hermano del "dueño del país".

Mama Negra: Yo seré negra pero no tonta, dicen por ahí que vos mismo estuviste pidiendo negociar esa deuda para que no te enjuiciaran. ¿Cómo mismo es la cosa hijito?

Lucio: Creo que fue el Pólit quien metió la pata llamando al "Dueño del País" en sus días de ru-

gidos. El asunto es cogerle cuando monta en uno de sus caballos finos, y hablarle suavito, halagarle la vanidad. Lástima que no me dio tiempo para eso.

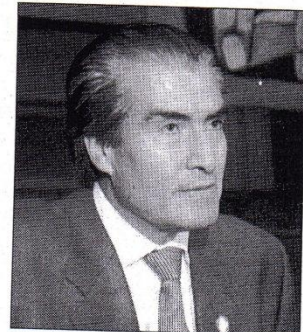
**Eliécer  
CARDENAS E.**

Mama Negra: Te doy un consejo: conquista los votos del Congreso. Es facilísimo. A los amazónicos los puedes conseguir con ofertas de pacotilla, a otros con un puestazo en las Aduanas, un Ministerio. Compra. Haz una feria de ofertas para que no consigan tus opositores los sesenta y siete votos que les hace falta para sacarte.

Lucio: Mi ángel de la guarda dice que estoy pagando por la asonada del 21 de enero. Así como saqué a Mahuad, me van a sacar a mí, sólo que sin indios sino con los votos perfumados de los "dueños del país".

Mama Negra: Tómame otra copita de "champuz". Pero tú mismo tienes la culpa. Cómo vas a cometer la chambonada de meterte de jefe de campaña de tu partido. Les diste justo lo que querían tus opositores. Ya ves, para ser estadista hace falta más que un curso de comando paracaidista y un título de "ingeniero".

**...he dicho  
y punto**



**GUILLERMO LANDAZURI,**  
Presidente del Congreso Nacional.

"La población debe estar tranquila en el proceso que llevan los diputados contra el Presidente Gutiérrez".

## Inventario de una experiencia

Una de las características más evidentes de la práctica política en nuestro país ha sido el egoísmo, condición exteriorizada constantemente en enfrentamientos y disputas entre los actores políticos del Ecuador. Egoísmo, que lamentablemente no nos ha permitido construir un objetivo nacional, ni siquiera provincial en 25 años de democracia que busca espacios para una verdadera consolidación y que se encuentra esencialmente con este obstáculo.

De igual manera, la mentira, la demagogia y el clientelismo, prácticas utilizadas para captar votos ha sido común. El engaño, sin importar lo que esto implique ha sido constante y ha minado permanentemente la legitimidad de la política, de nuestros representantes y gobernantes, quitándoles una base importante de su acción. De esta forma, cualquier actividad política de nueva generación debe llevar implícita una lucha contra el egoísmo, a favor de la generosidad y una lucha contra la mentira por la verdad.

Y es que, este cambio de actitud debe

**Paúl  
GRANDA L.**

nueva oportunidad, de pensar y repensar como construir un Ecuador distinto, integrado por objetivos comunes y descentralizado por el respeto y la eficacia de los gobiernos locales, un Ecuador que este conectado con la globalidad y que actúe localmente en la resolución de los conflictos de la comunidad y nuestro entorno próximo. Un Ecuador que no se desgarre por luchas interesadas y particulares, que nos muestren reiteradamente, nuestra incapacidad para acordar metas a conseguir.

Definitivamente, es necesario cambiar y el inventario de una práctica política, nos dice que hay que hacerlo ya, buscar el poder por el poder o el poder como un fin es un error, para nosotros y las generaciones del futuro.

El poder y la política es un medio, un medio para conseguir grandes transformaciones, para gobernar, para dirigir, ordenar, pero sobre todo integrar, múltiples intereses que nos permita reafirmar que somos seres sociales y colectivos por naturaleza y acción.

Re - lecc





## Frases de campaña

**S**i ser candidato fuera un apostolado, Judas sería un candidato "del montón" (pensamiento de un desafiliado).

"Ser candidato es lindo, pero cuesta un ojo de la cara" (palabras de una esposa de candidato).

"No quise aceptar ninguna candidatura porque detesto la política" (palabras de alguien a quien nunca le han tomado en cuenta para integrar una lista).

"No quiero que me confundan con un candidato" (frase de un financista secreto de campañas electorales).

"¿Qué nos han dado los candidatos?" (palabras de alguien al que le negaron un puesto para la hijita en una oficina pública).

"Yo vivo de mi trabajo, no como los políticos", (pensamiento de un envidioso que ya quisiera ser político).

"A mí me visitaron todos los candidatos, y a todos les ofrecí apoyo" (frase de un prudente, un cómodo o

un simple oportunista).

"Todavía no decido mi voto" (frase típica de alguien que espera votar al último...por el primer nombre que lea en la papeleta electoral).

"Los políticos son siempre lo mismo" (frase de alguien que jamás ha conocido a un político en persona).

"Yo prefiero votar en blanco" (palabras de alguien con la "mente en blanco").

"Yo voy a votar nulo" (frase de alguien que se siente una nulidad, baja autoestima).

"No quiero que me digan por quién votar" (palabras de un sordo).

"Yo votaré según mi conciencia" (frase de alguien con muy mala conciencia política).

"Yo no voy a votar, soy menor de edad" (palabras de una chica que quiere hacerse pasar por quinceañera).

"Yo ya no voto, soy muy viejo" (palabras de un señor que sin embargo prueba Viagra).

**Eliécer  
CARDENAS E.**

## ...he dicho y punto



**ALVARO URIBE,**  
Presidente de Colombia.

"Lo que más le sirve al Ecuador, es que Colombia derrote al narcotráfico".

## Cue

**C**uenca definió electoral que el pueblo se responsabiliza de bemos de mandato de desafíos por ciendo de urbe con i dición y p

El elec y su conc tégica de ción: entre las a solas o po Pero nada, drá lastim construir no se supl falsa retóri

No ha s la obra real Edilicia. Pi to general mas décad honesto y estarían er Ha sabido de nuestra tos y tribu

## Elecciones

**M**ucho podemos comentar de las elecciones próximas. La gran apatía de la gente, empeñada en sobrevivir, dada la difícil situación económica que nos doblega, produce este desgano, agregada la disminuida campaña política, que no pudo exceder gastos electorales fijos, produciendo el silencio obligatorio de los medios.

Positivo fue para la ciudad, la disminución de graffitis y pinturas insolentes y mancillantes del hornato ciudadano.

Seguro existirá gran cantidad de votos nulos, por que la gente común, no tiene mucha idea de cómo deberá rayar su papeleta, producto de infinidad de partidos, nombres y fotografías, muchas de las cuales, son desconocidas para la mayoría. Es seguro y bueno la oxigenación de nombres en los diferentes partidos, brindando futura posibilidad de líderes nuevos de criterio formado, pero en el momento, la lucha es desigual entre candidatos que tienen trayectoria y los que emprenden apenas su caminar. Las visitas y respaldo de los líderes de siempre, amordazan las nuevas voces, que no les queda más que, seguir repitiendo viejos

La falta de consenso en la repartición de escaños, dará sin duda mucho que decir y hablar. Con tantos partidos políticos y tendencias susceptibles de cambio, por su debilidad y falta de ideales, con poco que se les ofrezca, producen el síndrome de Babel en el Congreso, que no trabaja con honestidad y positivismo para el pueblo que los eligió, cambiándose de camiseta y postura, con la facilidad de un oportunista cualquiera.

La campaña del Gobierno y del coronel en misión imposible, la de salvar su partido, fue tónica disonante en la campaña, en donde el Mandatario con lenguaje de barricada, dirigió su virulencia a todo lo que cree negativo a su tienda y necesidad, llegando incluso a advertir de manera insidiosa y peligrosa, sobre quemas de juzgados en Guayaquil, como opción del pueblo cansado, que no piensa en vandalismos y actos de esta magnitud.

Algunos partidos, no llegarán al temido porcentaje y se dará su defunción. Si la votación no fuere obligatoria y si su certificado no se pediría para todo y por todo, seguramente ni la cuarta parte del pueblo acudiría a las urnas, lo que da clara visión de la apatía

**Aurelio  
MALDONADO A.**

## Hasta la prox





algunos de los cuales ejercen una sujeción en determinadas regiones del país y pretenden afianzarlo a como dé lugar. Estas intenciones, sin duda, resultan profundamente contrarias al espíritu democrático, en el

eliminado. Por el propio bien y las instituciones con represento.

## Un consejo entre gruñidos

Desprenderse de "parientes incómodos" como Napoleón y Renán, fue la prescripción médica-política que recetara hace unos días el máximo y eterno líder social-cristiano a su actual "protegido" Lucio. Es que como "Batman", el líder político gusta de tener por contado tiempo sus "Robin" o "muchachos maravilla" a fin de que aprendan algo de la sabiduría política del mentor.

El consejo debería casi ser tomado como una disposición en regla. Al líder socialcristiano le disgustan Napoleón, Renán y otros parientes del Jefe de Estado, por lo cual señala que el Presidente haría bien en tomar distancias de ellos, ponerlos en rigurosa "cuarentena político-familiar", impedirles que vayan por Carondelet como Pedro por su casa, y no dejar que la prensa se ocupe de ellos.

Asumirá el consejo Lucio? Todo obliga a suponer que no. Qué carambas, los cuñados son los cuñados, y si se produce algún distanciamiento, serán las hermanas las encargadas de recordarle al Presidente el sagrado parentesco no consanguíneo que guarda con Napoleón y otros "cuñadísimos" hoy endulza-

dos en las mieles del poder compartido y coparticipado.

Igualmente, en el caso de Renán, la sangre clamara venganza si el primo es retirado de circulación por el entorno presidencial. Al fin y al cabo los lazos sanguíneos no desaparecen ni siquiera con transfusiones masivas de RH Negativo. Aunque

hay parentescos negativos, sobre todo en la vida política de la nación.

¿Qué sucederá si Lucio desoye el consejo eminente de su paladín y protector? Es posible que dos o tres rugidos en la penumbra de la selva política le recuerden a Lucio que su cargo pende de un hilo... socialcristiano, y que ese partido ya ha sacado "de las orejas" a otros inquilinos de Carondelet en anteriores circunstancias. Un consejo desechado en un trance tan difícil, puede significar el fin de la protección.

Gobernar con parientes se ha vuelto un asunto sumamente grave en el Ecuador. Otros mandatarios ejercieron gobiernos con hermanos, por ejemplo, como el caso de Abdalá, pero daba la coincidencia de que todos aquellos hermanos y hermanas eran políticos natos, y formaban un equipo. ¿Captain la nada significativa diferencia?

## ...he dicho y punto



GUILLERMO LANDAZURI,  
Presidente del Congreso Nacional.

"La primera obligación del Ejecutivo es mantener un clima de paz y garantizar el debate de ideas pero con absoluto respeto".

## Odi

En nue-  
vejez  
za en lo  
lo labora  
social y e  
la salud s  
a pesar d  
cursos ec  
neja el IE

El in-  
pensione  
no ha sic  
el marge  
naciones  
ante el r  
nes de dó  
raciones  
dencial r  
ción sala  
tes del I  
cumplir  
asignar  
por cier  
pension  
cual exis  
el 15 por  
percibe  
petroler  
Pension  
La j  
teoría d  
benefic  
sonas q  
tos con

## Viva el Carnaval

Por razones familiares, pasé los carnavales sin salir de la ciudad sitiada. Invariablemente presencié, viejos episodios carnavaleros y me ericé al ver actitudes, que este juego dispone. Turbas en esquinas y calles, con su arma, la manguera, gozaban de empapar a todo fiel andante, quien, recibía lo que podría llamarse, agravio y agresión húmedos, sin molestarse, por saber que el transitar, predispone a ser mojado hasta la médula. Camionetas llenas de gente estilada, armadas de un tanque de agua, bombas y maicena, circulan por todos lados, como ejércitos vengadores, al grito de viva el carnaval. Niños en baldes de camionetas, sin la más elemental seguridad y llenos de euforia, viven su juego, con todo fervor y seguramente, habrán sido víctimas, de accidentes fatales en el festivo. No pocos, libaban y en franco estado etílico, empapados hasta los huesos,

y toman invariablemente, el sabroso y tonificante canelazo, para el frío. Todos alegres, todos emparamados y felices es la tónica y uno que otro "gringo" con encauchado, admirado del juego, sin entenderlo, aunque muchas veces con sonrisa y ánimo de participación.

Diferente, tan diferente el carnaval, a la mercantil Navidad, en donde los únicos felices, son comerciantes y mercachifles, que tienen su agosto, basado en la absurda necesidad de intercambiar regalos.

Feriado largo, que dicen se devolverá el trabajo en horas extras, cosa que no se cumple, pero posibilita a la gente, a ser niños nuevamente y gozar con poco de -agua y maicena-. El carnaval brinda la ocasión

de reunión familiar y de comer y beber determinados y deliciosos potajes, cuando la economía lo dispone, en tres días en los que, ni marchas, ni paros progresan y sólo reinan la felicidad y el desorden, posible fuga de la

Aurelio  
MALDONADO A.

## Co-gobierno

¡¡ No s  
nos cree  
metich





Central, Petrocomercial, entre otras. Además, existen componentes como la antigüedad, que se toman en público no se revisan, en el otro de las cúpulas burocráticas se

## El Presidente a Colombia

Lucio fue a Colombia...  
- Qué bien. Algún motivo turístico?

- No. Fue para entrevistarse con su homólogo (como se llaman entre ellos los presidentes), para tratar algunos asuntos relacionados con la seguridad de ambos países y algunas diferencias a ser resueltas.

- Ya se olvidó, por lo visto, de la acusación de Uribe acerca de cierto misil supuestamente ecuatoriano utilizado en un atentado, y de los desmentidos y más dimes y diretes entre los gobiernos del Ecuador y Colombia.

- Esos son asuntos superados. Tanto Gutiérrez como Uribe sostienen -no sabemos si alguien les creerá- que las relaciones entre los dos países vecinos son excelentes, inmejorables, perfectas. Una maravilla de vecindad.

- Una vengencia que no deja de causarnos problemas y peligros con la guerra colombiana cada vez más estruendosa junto a nuestra pobre frontera. Con secuestros a granel, fumigaciones con glifosfato que afectan a los habitantes de la zona fronteriza, a sus cultivos y salud.

- Eso mismo fue a ver el presidente Gutiérrez. Aunque con Uribe las cosas son duras, ya que el mandatario colombiano se propuso actuar con la mayor inflexibilidad frente a los que llama el "narcoterrorismo".

**Eliécer CARDENAS E.** - Pero Lucio debe en todo momento velar por los intereses del Ecuador; por

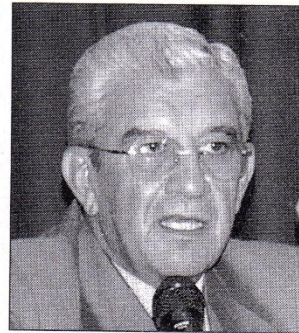
ejemplo que el ejército de Colombia se encargue de vigilar su frontera, y no nos deje la ingrata tarea de vigilarla porque al otro lado no existe un soldado colombiano ni siquiera como adorno. Y que las fumigaciones se las realicen en Colombia, y los aviones de la fumigación no se pasen de la línea fronteriza contaminándonos.

- También hablará de la visa para los ciudadanos colombianos.

- Ojalá se concrete algo, porque así como vienen a vivir entre nosotros buenos y honrados "paisas", llegan igualmente otros que generan delincuencia e inseguridad.

- ¿Se logrará algo de esta visita?  
- Esperemos que sí. Que el Ecuador tenga mayor seguridad y tranquilidad y que los problemas de los colombianos los resuelvan ellos.

...he dicho y punto



NELSON HERRERA,  
Ministro de Defensa.

"La isla Baltra ha sido, es y seguirá siendo parte del patrimonio de la FAE".

## Ciudad

Organización Distrital tuvo lugar nacional de que contó con expertos extranjeros y municipales. La cita con oportunidad propuesta a Ciudades Latinas con una interacción municipal de parte de la ciudad.

El congreso lleva a cabo en realizar un plan de desarrollo urbano que una ciudad pacífica, desarrolladora y productora de bienes y servicios. La gestión de la ciudad se basa en la posesión de las tierras, ya que estos son recursos de la ciudad. Estos recursos se deben de

## El silencio perdido

Vivimos en una civilización de imagen y sonido. Comenzamos la tercera etapa de la historia, después de las iniciadas con la escritura y con la imprenta. Sin embargo, ni la escritura eliminó la cultura de transmisión oral ni la imprenta terminó con los manuscritos. El verdadero progreso abre nuevos horizontes sin cerrar los adquiridos.

Pero cabe preguntarse si este nuevo horizonte no se ha logrado a costa de otros, si el paso adelante no ha sido acompañado de un paso atrás, si la civilización del sonido no ha eliminado la cultura del silencio. Es fascinante la paradoja de escuchar el silencio de la naturaleza u otro silencio más silencioso aún: el silencio del corazón humano.

Pero hay un silencio que es negativo. El resentimiento o el rencor nos hacen caer en el mutismo. Los mismos ocurren con el silencio del cobarde, que prefiere no comprometerse. Está igualmente el silencio de la sospecha, que no nos permite confiar en los demás. A esta clase de silencios hay que combatirlos. Pero hay otro si-

lencio. Mas en la mano solidaria y en el cordial abrazo descubriremos que este silencio es más positivo de lo que parecía.

Un cristiano de comienzos del siglo segundo, el mártir Ignacio de Antioquía, decía que Jesús, definido como Palabra de Dios, procedió del silencio del Padre. Al nacimiento en Belén y a la muerte en el Calvario los llama misterios sonoros que se cumplieron en el silencio de Dios.

Nuestro nacimiento y nuestra muerte son también dos misterios sonoros. Al nacer lloramos nosotros; al partir lloran nuestros amigos; en el lenguaje cristiano se decía que volvemos al regazo del padre, que no es más que la reversión del pensamiento precristiano que simbólicamente expresaba que retornamos al seno de la Madre Tierra.

En nuestro mundo agitado el minuto de silencio que se observa en ciertas ocasiones, en homenaje a algún ser desaparecido, nos resulta larguísimo, como si durara cinco minutos. Hemos perdido el hábito del silencio. Hemos perdido la facultad de disfrutar de la

José SERRANO G.

Cortesía...





uci país.

gaciones que no son gestos gratuitos, sino mandatos legales. El dinero de salud, educación, etc. no constituyen generosidades oficiales, sino puntuales obligaciones, presupuestadas y definidas por parte de cualquier administración. Pero en la presente, parece darse el curioso caso de que es necesario conseguir recursos para esas áreas, como si se tratara de concesiones que el gobierno puede o no realizar, sin que suceda nada. Hemos retrocedido a tiempos de absolutismo, cuando

que contribuye a la cri

El régimen al parecer de los dineros del país causado protestas legítimas sin razones justificadas en áreas tan fundamentales que supuestamente no requieren de los supu

## “Servicios” en lugar de bono

En vista de que el bono de Desarrollo Humano, más conocido como “Bono de la Pobreza”, representa un molesto movimiento de dinero en efectivo de parte del Estado, para entregar la “magnífica” suma de quince dólares mensuales a ancianos indigentes, madres con el seno seco para dar de lactar a sus hijos, y otros sujetos por debajo de los famosos “umbrales de miseria”, el Gobierno ha decidido que desde el próximo año no se dará en efectivo el dicho bono (a lo mejor con tanta plata los pobres tienen la tentación de “malgastarlo”. Oh, qué previsión social), y se dará el bono “en especie”, esto es en servicios.

- Pero la contradicción es palmaria, cuando el Estado, fiel a su política neoliberal, se ha venido desembarazando de todos sus servicios. ¿Qué servicio (gratuito, se entiende), brinda el Estado como no sea la nula atención médica en hospitales y más centros de salud, donde el usuario además debe ir con dinero para adquirir las medicinas y todo lo demás fuera de la receta?.

- Estamos atentados a creer, y disculpen lo macabro de la idea, que a lo mejor el Estado va a entregar bonos a las ancianas indigentes para algún gabinete de belleza, o mani-

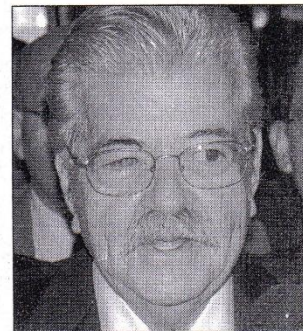
cure, y a un viejecito, entradas para un partido de fútbol. Qué manera de jugar con la pobreza. Primero, éste y anteriores gobiernos han hecho grandes aspavientos con ocasión de la entrega del famoso “bono de la pobreza”, y ahora, se lo quiere eliminar, simple y llanamente.

Eliécer  
CARDENAS E.

- Dentro de esta neroviana decisión, no cabe dudar que se halla la mano del ministro Pozo y su fidelidad de “San Bernardo” a las fórmulas avarientas para nuestro país y su pueblo que se inventa el Fondo Monetario Internacional para que, bobos como somos, nos enorgullecamos por ser los “mejores pagadores de la deuda”, a riesgo de empobrecer a los ya pobres de por sí aún más.

- Si no fuera tan trágico, el futuro “bono en servicios” daría risa. Los servicios del Estado hoy han sido tercerizados, subastados, destazados, desaparecidos, evaporados. El único “servicio” que presuntamente hoy brinda gratis el maltrecho Estado ecuatoriano es el de poder morirse de iras sin pagar un impuesto por ello. Pero cuidado con morirse de verdad por las iras, porque los servicios exequiales cuestan, y el Estado no está para ello, ni ningún gasto superfluo.

## ...he dicho y punto



LEON FEBRES CORDERO,  
Diputado Socialcristiano.

“A mi no me gusta ese sistema de fundaciones, pero Nebot es el que asume las responsabilidades frente a los votantes y ante la ley”.

## Peste amarilla

Todo estaba en un silencio insólito, que sorprendía. Gente malhumorada, caminaba en zancos largos. No entendía qué pasaba, hasta que, a lo lejos, logré ver la peste amarilla, que, con la mayor prepotencia, cruzó sus autos, sitiando la ciudad. Durante toda la mañana, grupos de sonrientes y mal educados taxistas, conversaban, reían y tomaban cerveza y algunos alcohol, ante la mirada absorta de la ciudadanía que, indefensa, se convertía en víctima, de insolencia absurda.

Una de las clases y gremios de menor cultura, son los taxistas. Lastimosamente, cualquier desocupado

es increíblemente obtuso. Médicos, arquitectos, ingenieros, deben sitiar a Cuenca en su próxima lucha, siguiendo esta arbitraria conducta, para evitar que existan más graduados que se conviertan en competencia futura.

Aparte del atrevimiento sin límites de los “amarillos”, en aquella mañana, la Policía brilló por su ausencia y el Gobernador encargado, no fue lo suficientemente valiente — quizás por ser encargado — para sacar al Ejército, que poco tiene que hacer en sus cuarteles, aparte de sapitos y flexiones, para evitar la paralización ciudadana.

Todos los Cuencanos deberíamos tomar medidas drásticas y

Aurelio

Hola sole





y pensionistas, se mantendrían "improductivos", punto de vista antojadizo y que oculta apenas el sempiterno afán del Estado central por echar mano a los fondos del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, cuando se encuentra en apuros presupuestarios.

que se comprometan aquellas con el Fondo Monetario Internacional y sus directivos del IESS y sus afines para impedir este despojo al patrimonio de la

## Dietas de los diputados

Escorzo, molestia, indignación, suelen ser las reacciones de la población ecuatoriana ante los anuncios de que los diputados deciden o sí y ante si aumentarse sus dietas, esto es la remuneración que perciben por su labor. En la mayoría de los casos, el comentario más común es el siguiente: ¿Qué hacen los legisladores que justifique sus aumentos en las dietas? La respuesta, justa por supuesto, aunque explicable, es que no hacen nada.

Lamentablemente, es un sistema democrático, un candidato se ve obligado a ofrecer, a efectuar promesas, inclusive a sabiendas de que no podrá cumplirlas, si quiere triunfar. Impensable que un aspirante a diputado le diga la verdad a sus electores: "Vean, yo quiero una curul para satisfacer mi ego, porque me creo capaz de legislar, y también porque deseo mejorar mi status. Nada más, muchas gracias". Los electores "castigarían" al cínico por decir la verdad y nada más que la verdad. Eso en teoría, porque en la vida práctica y diaria vivimos hablando a la verdad. Por ejemplo, cuando le decimos a alguien "¿Cómo está usted?" y maldito sin nos

importa cómo esté el aludido.

Por lo tanto, los señores diputados y las señoras diputadas cuando se suben las dietas suelen provocar la explicable reacción que generan las frustraciones.

**Elíécer  
CARDENAS E.**

En un amplio porcentaje, los legisladores y sus congéneres femeninas no hacen cosa que valga la pena, salvo levantar la mano en una votación o amodorrarse en las tediosas sesiones que no suelen resolver nada de real importancia, y con bastante frecuencia empeoran situaciones de por sí viscosas como los cabildeos, los amarres y los pactos bajo la mesa para beneficio de las respectivas bancadas, cuando no de, exclusivo beneficio personal.

En nuestros sistemas democráticos tan imperfectos, solamente los niños y los locos (que es sabido que dicen la verdad), pueden asegurar que los Congresos no sirven. Quien sea mayor de edad y en uso de sus cabales no puede decir aquello so pena de ser tildado por los virtuosos demócratas (que abundan al igual que los males de una democracia imperfecta), como un enemigo de la democracia y por lo tanto sujeto al linchamiento público.

**...he dicho  
y punto**



**LUCIO GUTIERREZ,**  
Presidente de la República.

**"La libertad de prensa es un instrumento indispensable para el funcionamiento de la democracia representativa".**

Un

Asista y feliz ha de la escucha de lo que ha hecho en el cargo junto a los señores. La intrusión en la madre de los diversos escuadras, entrelazando al que... Los niños han sido criados por nosotros desde que nacieron, de lo que un niño, su pequeña oportunidad en su perspectiva.

En la vida cotidiana, es evidente que los niños de hoy...

## La cultura

Es sumamente difícil definir qué es la cultura, es un concepto que todos creemos conocer pero que muy pocos saben expresarlo; tal vez para tratar de entenderlo debamos recurrir a lo manifestado por los grandes pensadores de todos los tiempos: con Sócrates y Platón, la cultura sería "la naturaleza habitada por el hombre". Anatole France afirmaba que la cultura es "aquello que hace que la vida valga la pena de ser vivida". La cultura decía André Malraux es lo que "nos sobrevive después que nosotros hemos muerto". La cultura, manifestaba con su característica ironía el permanente burlón que fue Bernard Shaw, "es lo que nos permite ser civilizados mientras los demás demuestran su incultura".

La cultura y la experiencia me decía Alfonso González "me permite tratar al dinero con prudencia porque no quiero volver a

acerca de ellas, que no haya sido dicho antes ya un millar de veces; pensamos que las grandes verdades son demasiado importantes para ser nuevas.

Pero qué ocurre en nuestro país con la cultura o con las manifestaciones culturales? Pedro Saad hace bastantes años decía: "En una sociedad dividida en clases, la cultura es siempre la cultura de una clase determinada". Pero cuál es la cultura de la clase que domina? Y ante todo, ¿Cuál es la clase dominante? Será la "cholocracia"? nombre acuñado por un oscuro personaje que ha querido convertirse en la eminencia gris del régimen y no pasa de ser el pardo pariente del mandón de turno. Y en caso que sea la "cholo-cracia", la clase dominante, ¿cuál es la cultura de esta clase? Ser\* el arribismo? El descaro? La improvisación? El desplante? La insolencia...?

**José  
SERRANO G.**

## Tabla ganada





### para nuestra imagen.

de retos de la región: desempleo, migraciones, niveles de pobreza y miseria cada vez más altos, y como tenebroso telón de fondo una corrupción que, en mayor o menor medida, afecta a las democracias latinoamericanas y que no ha podido ser erradicada o cuando menos aplacada, volviéndose un problema estructural permanente que preocupa a estadistas y politólogos, quienes ven a nuestro subcontinente como una zona de

democracia ecuatoriana. Luchar contra la corrupción democrática es un reto sobre corrupción no régimen se han visto esos presuntos hechos de credibilidad en el

## Hipocresía en la política

La suerte del diputado oficialista Renán Borbúa al parecer se halla echada en el Congreso, y su descalificación se perfila inminente. Un triunfo de la hipocresía que campea en el manejo político. Sin justificar ni mucho menos al gordo pariente del Mandatario, al que se acusa del famoso "tráfico de influencias", el tema merecería una investigación general y a fondo de la legislación, para detectar a quienes manejan el "tráfico de influencias" como parte consustancial del sustento político y el ejercicio de su poder.

El denominado "tráfico de influencias" ha sido en el Ecuador una práctica casi normal, tolerada, e incluso alentada desde el poder, y no de ahora, sino de siempre.

Que un diputado "recomendara" una colocación, por el hecho de serlo, ha sido hasta cierto punto "normal" dentro de nuestra concepción clientelista de la política. Pero Renán Borbúa se vio en aprietos no por el acto simple y llano de haber "traficado influencias" en favor de cargos para amigos o parientes, sino por osar sus críticas contra el todopoderoso líder socialcristiano y también diputado en el Congreso.

Por ello, la inminente descalificación de Borbúa posee el desagradable sabor de una "vendetta" política, pura y simple. Por alguna razón deberían descalificarlo como represalia a su "blasfemo acto", y estuvieron allí los cargos recomendados, las listas de amigos

**Elíecer CARDENAS E.**

para los cuales supuestamente gestionó y tramitó colocaciones. Mientras el nivel político ecuatoriano no se despoje de su hipocresía, el famoso "tráfico de influencias" continuará vigente, porque Borbúa al parecer no ha hecho otra cosa que aquello que realizan otros legisladores.

Por algo la democracia ecuatoriana se vuelve un brebaje amargo, que irrita y causa daño al propio sistema. El poder político no está a la altura de una concepción real y moderna del convivir en democracia. Los poderosos entronques entre el sector económico y algunos partidos se refleja en la crisis permanente. No es la incapacidad de los líderes en el poder la causa, sino el resultado de tan perverso modo de concebir al quehacer político. Y mientras ello no cambie, seguirán los Borbúas en el Congreso y otras áreas del Estado, por desgracia.

### ...he dicho y punto



**GLADYS ELJURI**  
Ministra de Turismo.

"He debido soportar presiones durante seis meses de una persona que no está a mi nivel intelectual y de educación".

## El nuevo Secretario de la OEA

El ex presidente de Costa Rica (1998-2002) Miguel Ángel Rodríguez, un abogado y economista de 64 años, cuenta con el consenso de los 34 países miembros de la Organización de Estados Americanos, OEA, para ser electo como su nuevo Secretario General.

El candidato, de tendencia democratacristiana, es un destacado empresario de la agroindustria y productos cárnicos, y ha combinado su trabajo empresarial con la docencia universitaria.

Rodríguez está casado desde 1962 con Lorena Clare Facio y tuvo tres hijos, el mayor de los cuales falleció en un accidente de tránsito.

Rodríguez nació el 9 de enero

1966.

Ese mismo año, a los 26 años, se inició en la función pública como director de la Oficina de Planificación Nacional y consejero presidencial en política económica durante la administración del presidente José Joaquín Trejos Fernández.

Desde 1968 a 1969 fue ministro de Planificación Nacional, y hasta el final del mandato de Trejos, en 1970, lo hizo simultáneamente como director del Banco Central de Costa Rica.

En 1993 obtuvo la nominación presidencial por su partido, pero el 6 de febrero de 1994 perdió nuevamente ante el candidato del Partido Liberación Nacional, PLN, derecha José María Figueres

**Lorna CHACON**

Salvador





## Día de la vicepresidencia

Nadie lo ha sabido, pero lo cierto es que existe un Día de la Vicepresidencia.

- Claro, ahora hay días para todo. Día del Personaje Desconocido, Día del Primer Diente de Leche, Día de la Quincena sin plata en el bolsillo, Día de la Maternidad sin Cesárea. ¿Por qué no un Día de la Vicepresidencia?

- Es que ni los mejores constitucionalistas del país explican para qué sirve la Vicepresidencia de la República. El doctor José María Velasco Ibarra solía decir que un Vicepresidente es un conspirador con sueldo. Y razones no faltan para pensar así. Los veinte y cinco años de historia democrática reestrenada abundan en vicepresidentes enojados con sus respectivos presidentes, y en plan de sucederlos a la menor oportunidad.

- Pero eso no se dice en público. Siempre ante las tribunas, los Vicepresidentes son personajes abnegados y trabajadores, aunque el Presidente, o sea su superior, no les da ni la representación en un partido de baby-fútbol. Y como suelen decir que la ociosidad es mala consejera, los vicepresidentes inactivos se dedican a hablar de política, y de allí

pasan al sueño o la esperanza de reemplazar al Mandatario, o por lo menos ponen una velita a San Judas Tadeo para que el Presidente aunque sea se enferme con rubéola y deje al Vicepresidente el poder por encargo, unos días.

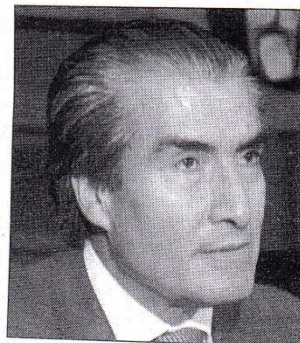
**Elíecer CARDENAS E.**

- La propia Constitución tiene la culpa. El Vicepresidente debería poseer otra función, práctica y efectiva, a más de la teórica -y peligrosa- de reemplazar temporal o definitivamente al Mandatario. Por ejemplo, un vicepresidente podría convertirse en primera dama, a falta de ésta, disfrazándose de mujer-dama, o presidir la confraternidad carcelaria o la comisión de límites.

- En Bolivia son sabios. Tienen dos vicepresidentes, que entre los se anulan cualquier intento de desestabilizador, y que se vigilan los pasos, no vaya a ser que uno de ellos anda con deseos de encaramarse al poder. Buena Táctica.

- Aquí deberían existir por lo menos unos veinte vicepresidentes, para que se espíen mutuamente, conspiren cada uno con una agrupación, y vayan a todas las inauguraciones de obras habidas y por haber en representación del Jefe de Estado.

...he dicho y punto



**GUILLERMO LANDAZURI,**  
Presidente del Congreso Nacional.

"El partido de gobierno, Sociedad Patriótica, va a ser castigado en las urnas por el pueblo".

Mo

Más allá del enorme la autocracia diferente del Estado visar con jetivida comportar conocer sus errores enorme r comunidad me el del te, como de la real terlos, a

Los más, tienen como la q ojos este formar con indispensa democrática base del v eso son ne nes y son cos ejerci riodismo c sus errores de revisar nes cuando una asever errónea. E

## Putin y el antiterrorismo

La tragedia de Beslan demostró a los ojos del presidente ruso Vladimir Putin la necesidad de reforzar el "poder vertical" que pregona desde que llegó al Kremlin, pero los cambios radicales del sistema político anunciados ayer en nombre del antiterrorismo provocan tensión y los liberales denuncian la concentración de los poderes en las manos de un solo hombre.

"¡Imagínense a George W. Bush proponiendo después del 11 de septiembre de 2001, para detener a Bin Laden, no elegir más a los gobernadores de los estados, sino designarlos desde Washington!"

Fue con esta frase lapidaria que el diputado independiente Vladimir Ryjkov resumió las modificaciones del sistema político anunciadas por el presidente Putin para mejorar la seguridad en el país.

Los ministros, los gobernadores de las regiones, los "super prefectos", los responsables del ministerio público, en total 500 personas estuvieron convocadas para escuchar las conclusiones que sacó el presidente ruso de la terrible toma de rehenes en la escuela de Osetia del Norte de Beslan hace más de una semana.

Hay que formar un sistema de poder que sea "un organismo unido y jerárquico" dijo

el poder en las regiones en las cuales las autoridades son consideradas frecuentemente por el Kremlin de incompetentes y corruptas.

Los gobernadores de las regiones deben ser "elegidos por los Parlamentos locales a propuesta del Jefe del Estado". En una sola palabra, escogidos por el Kremlin y no a través del sufragio universal.

La Duma debe ser electa proporcionalmente, sobre listas de "partidos con alcance nacional", agregó Putin. Esta medida, según los reformadores, va a reforzar al partido pro Kremlin y descarta del Parlamento a las pequeñas formaciones, que son muy débiles como para alcanzar el mínimo necesario para llegar al Parlamento.

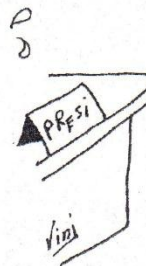
**Marielle EUDES**

Estos cambios radicales, que deben ser propuestos a los diputados máximo a fin de año, fueron bien recibidos por los nacionalistas de Rodina (La Patria) para quienes un poder se construye "de arriba hacia abajo para ser eficaz".

"Desde hace cuatro años" tiene estos planes. "El terrorismo es el pretexto. El objetivo es poner todo el aparato de poder bajo su control personal", indicó el politólogo Yuri Korguniuk, del instituto Indem. Desde su llegada a la presidencia en 2000 Vladimir Putin manifestó su intención de

### Consejero

La única "caja" que debe hacer la de vacunación





ESTADO.

miembro de nuestras Fuerzas Armadas exigen el total esclarecimiento del crimen y la repatriación de los restos, o sus cenizas más bien, toda vez que según el testimonio periodístico en cuestión, el cadáver habría sido incinerado en una espantosa muestra de barbarie e irrespeto total a los derechos de la víctima. Más aún, la

pudiesen presentarse de mane  
Es igualmente lamentable de Defensa, en el sentido de q  
tigación secreta" del caso.

¿Por qué secreta cuando pública y notoria?

## El balón de la justicia

Los jueces y magistrados han sido en los últimos días, junto con el glorioso Deportivo Cuenca, los "reyes" de la noticia. Pudimos ver a unos magistrados rodeados de velas, no de cumpleaños, sino en una especie de velatorio que los empleados de la Suprema Corte realizaron justo en el momento en que la "terrible" mayoría del Congreso no dejó títore con cabeza en la Corte. Bueno, dejó algunos, como parte de la "troncha" de los servidores judiciales capitalinos.

Otros judiciales, en cambio, apenas supieron que fueron "agraciados" con el súbito loteriazco, se apresuraban a ponerse en camino del augusto edificio donde se imparte (o se impartía) la justicia en grajeas politizadas o jarabes de compromisos. Algún acucioso periodista determinó, con sólo mirar los "perfiles" de los nuevos magistrados nombrados a dedo por el Congreso, que unos fueron abogados del bufete del rico y exitoso empresario Alvaro Noboa, que entre sus ciento y pico de empresas tiene al PRIAN, su empresa política y electoral.

**Elíecer  
CARDENAS E.**

Otros magistrados son veteranos de las broncas del PRE y finalmente alguno que otro es disciplinado militante del MPD. ¿Así se despolitiza la justicia? Los ecuatorianos se permiten una incredulidad gigantesca respecto a ello. Ahora simplemente la Corte Suprema de Justicia cambia de bando político. Los jueces social cristianos pasan a ser minoría, en cambio los del PRIAN y el PRE controlarán las áreas claves de la administración de las leyes.

El Ecuador camina en un círculo vicioso sin términos. Los nuevos jueces durarán mucho o poco, pero es indefectible que serán reemplazados mediante cualquier "contragolpe" que reponga a los magistrados de los partidos hoy desplazados. Así, la administración de la Justicia continuará por los siglos de los siglos como el balón parchado de los partidos políticos, en un "volley" que causa desconfianza, irritación, pena, rabia y muchos otros sentimientos, todos negativos hacia la Justicia.

En definitiva, mientras las cortes sean botín político, no habrá ninguna "despolitización".

**...he dicho  
y punto**



**LUCIO GUTIERREZ,**  
Presidente de la República.

"Las cortes son temporales, hasta que venga la consulta popular".

**iViv**

Ay que quita  
-Hasta acortó los coles.

-Me h de tanto rojos.

-Qué tomarme el Ventari  
-Yo m Velazco.

-Y la deja?

-Pero de juego, hacer los

-Enton hagan un

-Qué r

-Es qu rados est

-Y ha dieron un sultados.

-Qué s acabó el i

-Los estar. Qu

-jugadas f

-Quisi

## Arriba Campeón I

A inicios de los setenta, cuando Polibio Vázquez, Alejo Serrano y Alfredo Peña asisten al mundial de México 70 y deciden impulsar la creación de un Club de fútbol profesional, seguro lo hicieron soñando en algún momento ser Campeones Nacionales e intervenir en certámenes de carácter internacional. Ese sueño se consolidó en 33 años, algunos años más, de muchos de los hinchas de nuestro querido Club.

Pasaron los setenta, entre el nacimiento glorioso de un equipo que generó con rapidez una gran expectativa entre cuencanos y no cuencanos que vieron en el Cuenca, como lo hice yo, un juego de calidad y sobre todo de pundonor, dos vice-campeonatos y la consecuente

**Paúl  
GRANDA L.**

patrimonio que no puede ser cuantificado por su inmensidad.

Los ochenta fueron de altibajos para el Cuenca, los primeros años en la B, campeonatos a los que asistí regularmente, hicieron recobrar la energía de una ciudad y aficionados que no podíamos ver a nuestro equipo en segunda categoría, lo que nos permitió volver a la serie de privilegio en la segunda parte de la década en la que incluso en alguna temporada estuvimos a punto de llegar por otra ocasión a calificar a una Copa Libertadores. Nuevamente,

a inicios de los noventa producto de un debilitamiento institucional se desciende a la serie B y a partir de estos años, en los que incluso calificamos a una Copa Conmebol, es el pun-

**Nuevo título**

**¡¡ Somos  
campeones!!**

**Ecuador  
México  
en  
Brasil**



## EL TIEMPO

2005

## La "preguntota" de Lucio

Elíécer Cárdenas E.

Lucio nos salió con la "pregunta del año", al estilo de las multimillonarias promociones de la televisión. Dicha pregunta en realidad es una especie de embutido, o morcilla para hablar más nacionalistamente, que encierra la cebolla picada, la sangre frita y el arroz de otras subpreguntas, a cual de ellas más interesantes (interesantes para quienes se interesan en el futuro de nuestra justicia, que lamentablemente son pocos).

Con la "super pregunta", Lucio en realidad quiere convencer a los opositores de que "no hay otro camino que su plebiscito" si se quiere que la actual Corte, bastante desprestigiada y agriada, no se quede per sécula seculorum. Así lo dijo sin pelos en la lengua el hermano Gilmar, o sea tomen la consulta popular o la corte de Castro Dáger se mantiene para siempre. Huuy.

La "preguntota" de Lucio tiene que ver desde con los personajes que harán de electores de los futuros magistrados hasta con las edades máximas y mínimas de los agraciados que vayan a la Corte Suprema de Justicia. Con la "preguntísima", Lucio ha dicho que aspira a constituir la mejor Corte de Justicia de América y quizá del mundo. Modestia no le sobra al Jefe de Estado. Y tampoco cierto sentido del ridículo porque, con los espantosos antecedentes de nuestra administración justiciera, cómo vamos a aspirar en convertirnos en los salomones del mundo entero.

¿Lo toman o lo dejan? Los opositores no consiguen ponerse de acuerdo. Una de las maldiciones que les ha caído es que no se ponen de acuerdo en casi nada, salvo en lo de que Lucio es pésimo y la actual Corte recontra-mala.

Paco Moncayo piensa en una "desobediencia civil" (de él que es militar); Landázuri más bien piensa en una resolución que dé paso a una tercera Corte; Pachakutik insiste en revocar el mandato, aunque la única revocadora de mandatos, es decir las Fuerzas Armadas, la tiene Lucio como sartén por el mango.

En fin. ¿Nos animaremos a la pregunta larguísima de la Consulta que propone Lucio? Lo malo de pregunta tan kilométrica es el riesgo de que los electores nos olvidemos de lo que pregunta al acabar de leer tanta prescripción y tanta lata.

Con su pregunta, Lucio se sentirá muy ufano. Ya no sólo es "sultán" o "dictócrata" sino "jurisconsultócrata". Lucio el constitucionalista.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«No puede haber democracia y equidad si hay corrupción»

Luis Alberto Luna Tobar,  
Ex-Arzbispo de Cuenca.



## EDITORIAL

## Oferta en favor de vialidad

**El Presidente reconoció la pésima situación de la vialidad en el Azuay y la región, ofreciendo hacer algo al respecto. Es preciso tomarle la palabra y exigir soluciones.**

El presidente Lucio Gutiérrez, con ocasión de su reciente visita a Cuenca, a la que viajó al encontrarse cerrado el aeropuerto, afirmó que ha constatado personalmente el desastroso estado de la vialidad en el Azuay y ha dicho que el Ministro de Obras Públicas declare la prioridad de la reconstrucción vial en las provincias del Azuay y toda la región. Expresiones que dan cuenta de que el Estado reconoce el pésimo estado de la red vial que conecta a Cuenca con el resto de ciudades de la región, que por lo tanto es necesario actuar al respecto.

Sin embargo, la recomendación del Primer

Ministro de Obras Públicas acabado de dar, para que declare en prioridad la reconstrucción vial de las carreteras, no pasaría de constituir una mera formalidad si de por sí no entregan los recursos para el efecto. Las buenas intenciones por sí solas no sirven si como siempre el Ministerio de Obras Públicas carece de presupuesto para tal o cual ejecución vial, como ocurre respecto a varias obras pendientes como el puente sobre el río León, en la Panamericana Sur, inutilizado desde hace casi 10 años y que no puede ser arreglado por falta de recursos para ello.

Si el Presidente de la República reconoce y acoge el clamor popular por la calamitosa situación de nuestra red vial, que nuestras autoridades, tomándole la palabra al Jefe de Estado, elaboren un plan emergente y un cronograma preciso y realista, a fin de que en el menor tiempo posible se rehabiliten las carreteras Cuenca-Mollepata, Inca, la Panamericana Norte, especialmente en el tramo Biblián-Palagiano, que se halla en estado desastroso; la Panamericana Sur, cuyo tramo Oña, si bien es objeto de un contrato para su reconstrucción, avanza con lentitud en las obras. Igual ocurre con la Cumbe-Pasaje y las



## EL TIEMPO

## Baja popularidad

Eliécer Cárdenas E.

(Diálogo imaginario)

**P**RESI: ¡Qué horror, mi popularidad ha bajado a veinte y seis megawattios!

ASESOR: Serénese, Mandatario. Los megawattios son de la electricidad, usted ha bajado a veinte y seis puntos en el favor popular. Pero no se preocupe, Bush hijo anda peor, y ya ve, ni se mosquea.

PALACIO: ¡Qué ingratitud y desconsuelo! Yo, que les ofrecí refundar el país, me pagan con la moneda de la ingratitud.

ASESOR: Dicen los analistas que su popularidad ha bajado entre otras cosas por el asunto de las firmas falsas.

PRESI: ¿Qué firmas falsas? Ah, perdón, sí, esas firmas que se me falsificaron. Pero no es motivo suficiente para que algunos pidan mi cabeza, cuando yo les ofrecí mi corazón de cardiólogo.

ASESOR: A los "forajidos" les causó indignación que usted se haya aliado con los de la ID.

PRESI: Pero esta alianza fue una necesidad. Ya no me quedaban más "forajidos" a mano. Los unos se fueron por "forajiles", los otros por "forajudos" y otros más por "desaforados" como el Rafael Correa.

ASESOR: Dicen que cuando nombró a Molestina como Ministro le entregó el poder en bandeja.

PALACIO: Ya no me sigan molestando con lo del Molestina. El joven se ganó mi corazón porque me prometió trabajar por la consulta popular. El mismo se puso a redactar las preguntas y cabildeó con sus compañeros de partido para que aprueben las preguntas, sólo que después ya no supe lo que pasó.

ASESOR: "Lo que pasó pasó, entre tú y yo" es la canción que le anda cantando el vicepresidente Alejandro Serrano quien tiene una cara de velorio y se siente traicionado por sus preguntas para la consulta, cuando él en los alambiques del CONAM las estaba destilando para producir la esencia más pura y transparente de las inquietudes ciudadanas.

PALACIO: Ahora sólo me quedan Molestina y Barcelona, perdón, y la Selección Ecuatoriana de Fútbol que el sábado debe darnos un alegrón si alcanza su pase al Mundial.

ASESOR: Medio futbolero le veo, señor presidente.

PALACIO: Mi corazón late por la Selección,

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«El Gobierno está dispuesto a modificar las preguntas de la consulta popular»

Oswaldo Molestina,  
ministro de Gobierno.

## Asilo a Guti

**Colombia ha  
realizado un  
acto claramente  
inamistoso hacia  
Ecuador al conceder  
asilo territorial a  
Lucio Gutiérrez,  
su hermano y ex  
colaboradores.**

**N**o ha sido bien recibido por el ecuatoriano ni la sociedad territorial que el régimen Uribe concedió al ex P su hermano y algunos de sus colaboradores gutierristas. El derrocamiento de varios desplazamientos dura desde su caída. Primero, fue a B asilo, para salir poco tiempo más donde fungió en calidad de "conf sufragado y asesorado por inte nados con la deuda externa ecu recaló en Perú, muy cerca de l

El gobierno de Colombia, al parecer, desafió al concederle con presteza, y por sobre todas las entre países vecinos, el asilo territorial a Gutiérrez interpretarse como evidentemente inamistoso. Palacio, y que quizá debe tomarse como una r nuestro país para que Colombia suspenda de grosas fumigaciones con glifosato en la franja

Gutiérrez mantiene una especie de "guerra gimen de Palacio, moviéndose de Perú a Color Estado ha insistido en que quiere retornar al I que enfrentar a la justicia por múltiples acusacio del poder, al igual que sus íntimos hoy en el su Gutiérrez resulta claramente hostil a su país, ya conflictos y fricciones, primero con Brasil, lue con Colombia. Es un hecho que el ex gobernar intereses determinados, sean políticos o econó le importaría actuar como peón en un juego g



## EL TIEMPO

## Nuestro "vecino" enojado

Elíecer Cárdenas E.

El gobierno "vecino" de Colombia ha puesto el grito en los cielos por no "cuidarle las espaldas". Dicen sus representantes y periodistas colombianos oficiosos que en tiempo de Lucio sí les "protegíamos", y lamentan que ahora el Gobierno de Palacio no quiera cumplir tan bonito papel.

Del lado ecuatoriano las cosas se ven de diferente forma. En primer lugar, no tenemos por qué actuar de guardaespaldas del "Plan Patriota" del señor Uribe. Si él tiene al más portentoso "protector", esto es al mismísimo gobierno de los Estados Unidos, que le "ayuda" con la nada despreciable suma de seiscientos millones de dólares al año para que combata cual intrépido "Rambo del Vallenato" a narcotraficantes, guerrilleros y otras plagas.

Además, el cuidarnos nosotros mismos de los "hermanos colombianos" nos cuesta millones ya que hay miles de soldados ecuatorianos en la frontera septentrional, armados y equipados, para impedir que se nos "infilren". Aun así, no solamente se nos meten al parecer los "narcoguerrilleros" sino las propias fuerzas regulares de Colombia, según denuncias fronterizas.

¿Qué quiere que hagamos el señor Uribe para caerle en gracia? ¿Que nos metamos con hatos y garabatos a pelear con guerrilleros, paramilitares, narcos, etc.? Y si eso sucediera, ¿quién repararía los daños que pudiéramos causar en el propio territorio ecuatoriano? Seguro que no el señor Uribe y sus ministros, ya que hasta ahora el gobierno de Colombia no ha dado ni un centavo de la generosa ayuda que recibe de los EE.UU., para atender a los refugiados y desplazados de su propio país que vienen al Ecuador huyendo de su "Plan Patriota".

¿Y quién nos paga por los efectos de las fumigaciones fronterizas? ¿Y quién nos defiende, si no es nosotros mismos, de la oleada de asaltantes, secuestradores y otros elementos indeseables que se colan por la frontera? ¿Y quién nos defiende de la desleal competencia de productos colombianos de toda clase que nos inundan, a guisa de "cercana vecindad"?

Que el señor Uribe cumpla su papel dentro de la frontera de Colombia, le ha dicho el Ecuador, que nosotros andamos muy ocupados tratando de defender nuestra casa de los "vecinos".

Así, no hay razón para el enojo del señor Uribe. Si los enojados debemos ser nosotros, los ecuatorianos.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«Ojalá se llegue a una fórmula mixta para la devolución de los fondos de reserva»

Andrés Páez,  
diputado de la ID.

## Militares dejan a

**Las Fuerzas Armadas terminaron el control en las Aduanas. Su intervención no modificó los vicios estructurales de un organismo que debería ser reorganizado.**

Los militares dejaron el control de la disposición del actual Gobierno en que permanecieron los vicios del control aduanero no pactos ilícitos, aunque las recaudaciones de derechos y tasas de aduanas hayan sido se. De otra parte, no fue la primera vez que las Fuerzas Armadas dejaron el control sensible área de Aduanas, ya que cuando el gobierno interino de Fabián Alvarado dejó sin que los resultados hayan sido una intervención militar en el ser

La razón para ese fracaso es muy fácil de explicar: los señores militares no han sido preparados para tratar la moralidad en las Aduanas; y para agravar las cosas, una tentación en la cual es relativamente fácil de caer la corrupción que se registra en los servicios aduaneros. Uno o varios militares en el control de las Aduanas pueden lograr, si dentro de éstas existen verdaderos poderes poderosos con respecto al comercio ilegal del contrabando que han salpicado no pocas veces, según dicen, miembros de más de un partido político.

La moralización de las Aduanas de hecho tiene que implicar su reorganización total, el cambio de esquema corrupto por otro que ofrezca transparencia y impida la comisión de los delitos aduaneros. Pero hace falta, como en muchas otras áreas del Estado, la corrupción, la politización, el burocratismo y la ineficiencia políticas, no simples cambios cosméticos, sino que militares a controlar el servicio aduanero.

En la tarea de refundación de la institucionalidad que plantea la ciudadanía, debería considerarse el fortalecimiento institucional de los servicios aduaneros.



## EL TIEMPO

## Una irresponsable batalla

Eliécer Cárdenas E.

“Pichi” Castro resultó como un clavo oxidado pero imposible de sacar en las carcomidas puertas de la Justicia del país. Se ha vuelto uno de los personajes más impopulares de la historia reciente del país, casi a la par que Lucio. Pero no importa. Con una impavidez digna de mejor causa, el Presidente de la Corte Suprema de Justicia se mantiene, contra viento y marea.

Es que descomponer un desaguisado resulta mucho más difícil que hacerlo. Este momento, la Corte Suprema de Justicia, con su Presidente, es el epicentro de una batalla desordenada, desconcertada y lo que es peor, con los mismos protagonistas: Gobierno, PRE, Prian, por un lado; Socialcristianismo, Izquierda Democrática y Pachakutik por otro, sin contar con el clan de los famosos “independientes” que llevan el agua a su molino a costa de su presunta y deshonesto “independencia”.

Los alcaldes de algunas ciudades devenidos en rabiosos líderes de la oposición; otro tanto ciertos prefectos; manifestaciones cada vez más agresivas; un gobierno cada vez menos empeñado en resolver la situación y que a lo mejor (o lo peor) quiere la salida de una verdadera dictadura, son los ingredientes de un panorama que al ciudadano común le hastía y le preocupa, mientras no existe administración de la Justicia desde hace varias semanas, y el paro médico y otros paros se mantienen ante el desinterés de los medios, ocupados en cubrir los malhadados sucesos que son el pan de cada día en el Congreso, el Palacio de Gobierno o la Suprema Corte.

La sensatez se ha reducido a su mínima expresión. Unos contra Lucio, otros contra Abdalá. Estos contra los opositores. ¿Y el país? Lo peor de este tipo de confrontaciones es que entontece, por así decirlo, a mentes normalmente un tanto lúcidas, que caen en la vocinglería, la incitación al desorden, cuando no la conspiración pura y simple. De otro lado, el Gobierno permite con sus acciones que esa desestabilización madure, quizá con la mediocre esperanza de proclamar dictador al gobernante que no ha podido mantener el orden y la autoridad sino a costa de pactos descalificados e irresponsables provocaciones.

La crisis del país es la crisis de sus políticos, de sus partidos y movimientos. Como la “calentura no está en las sábanas”, ningún relevo formal en el equilibrio de unas fuerzas

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«Bucaram de alguna manera causará un dolor de cabeza a grupos políticos de la Costa, a Álvaro Noboa y a los socialcristianos»

Antonio Posso,  
Diputado de Pachakutik



EDITORIAL

## Empeora crisis política

**El retorno de Bucaram deterioró aún más la situación política. No se avizora una salida en medio de la batahola entre sectores enfrentados.**

Como cabía esperar, la vuelta del líder Abdalá Bucaram empeoró la situación política del país, endureció a la oposición y del régimen lo que menos le interesa es Ecuador, ya que presenta una preocupante insfrenta a cualquier rectificación en aras de calmar y arribar a ese acuerdo entre las diversas fuerzas que tanto pregonan sus voceros. En la ciudad han producido enfrentamientos entre sectores y la Policía, al punto de caotizar buena parte de las ciudades, en tanto las inmediaciones de la Corte Suprema de Justicia se han vuelto un verdadero campo de batalla tanto el Palacio Legislativo. ¿Podemos seguir así?

Para el Gobierno, la situación se debe tan sólo a un grupo de “derrochadores” que buscarían derrocar al Presidente de la República. La cosa no es tan simple. El Ecuador vive una de sus peores crisis en los últimos años, lo cual ya es mucho decir, y lo peor es que no se ve una solución real, esto es que permita sacar al Ecuador del juego irresponsable de los intereses partidistas y sus afanes de poder. De modo, el sistema democrático se derrumba, la institucionalidad se triza, el estado de derecho pierde credibilidad sin que existan perspectivas de un cambio de rumbo.

La solución de la llamada “Asamblea de Quito” tampoco es la solución al promover un paro, con el objeto de cambiar al régimen. Un paro a la postre, si se produjera, a costa de quién sabe qué precio resolvería una situación creada y propiciada por la clase política que junto y que bloquea el futuro del país. La desorientación de la clase política es evidente, ya que uno y otro bando invocan la democracia, la institucionalidad, la salvación del Ecuador, pero sus acciones contribuyen exactamente a lo contrario. Las voces mediadoras se pierden en la barahúnda, y quienes deben resolver una situación que se conforma



## EL TIEMPO

OP

## Reformemos la política

Eliécer Cárdenas E.

**P**asado el remezón del 20 de abril último, y transcurridos los anteriores movimientos ciudadanos que terminaron con las caídas de Bucaram y Mahuad, los sectores políticos nacionales aún no asimilan la idea de que el sistema democrático actual debe cambiar. Está viciado, corrupto de raíz, manipulado por grupitos; en definitiva, que esto no es democracia sino un sucedáneo de ella bastante contaminado y enturbiado. "No apto para el consumo humano", como diría un hipotético laboratorio.

- En el fondo, prácticamente ningún partido o movimiento político desea sinceramente reformarse. Porque lo que perderían sus líderes sería bastante, esto es la posibilidad de manejar la política, y por lo tanto al país, como "capilla cerrada", tras bastidores, con los pactos y componendas habituales.

- Sin embargo, la ciudadanía exige, impulsa cambios. ¿Cuáles? Justamente sería una consulta popular la que determine esas reformas. Los partidos son irreformables, por ahora, y por lo tanto es preciso "ayudarlos" a reformarse, a reformularse y refundarse sobre bases menos sinvergüenzas que las actuales.

- Por lo pronto, existe un consenso amplio, aunque difuso, acerca de que no cualquier sujeto debería dedicarse a la política. Para ser médico, hay que estudiar, obtener un título, demostrar la aptitud para sanar dolencias; un mecánico igual, y exactamente igual un maestro. Sólo en la política se ha considerado que no debe existir requisitos. Que el mero hecho de ser ciudadano o ciudadana, como lo son todos en el país, mayores de edad, faculta para la aspiración política. Un político, un candidato o aspirante a una dignidad, debe reunir ciertos requisitos, no improvisarse, peor "comprar la membresía" de candidato a Presidente de la República, a diputado, a concejal, etc. por poner dinero para una campaña. Eso debería terminar para siempre.

- De otra parte, un Congreso en nuestro país necesita monitoreo, veeduría permanente, vigilancia ciudadana, para que sus integrantes no desbarren, no protagonicen escándalos, no vendan sus camisetas, no insulten al país con su comportamiento. Esos temas y muchos otros, justamente, deberían ser sometidos a una consulta.

- Por supuesto, las agrupaciones políticas temen una consulta, porque con ella sus días de impunidad en el quehacer público estarían

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«No voy a dejar que me conviertan en perseguido. Estaré libre para enfrentar a todos»

Oscar Ayerve,  
Ex-ministro de Gobierno



## EDITORIAL

## La consulta popula

**Varios sectores políticos se oponen a una consulta popular a fin de modificar aspectos sustanciales del sistema democrático. Una consulta será expresión democrática, no de partidos.**

**S**i bien el Gobierno Nacional desestimó una asamblea constituyente que modificara la Constitución, mantiene en cambio la iniciativa de una consulta popular que determine cuáles de los artículos de la Constitución y diversas leyes deberían modificarse para perfeccionar y depurar la convivencia. A esta iniciativa se han opuesto recientemente el Socialcristianismo, que considera irreformable la Constitución, y el tema de una consulta ciudadana, ya que según ellos, el propio Congreso está perfectamente facultado para reformar la Constitución y las leyes que hay que

Esta visión de un partido político refleja la desconfianza que existe por una parte hacia el Gobierno y por otra hacia la ciudadanía en materia de reformas, y de otro lado

apenas oculto de seguir manejando las leyes al antojo y como la clase política, con prescindencia de la opinión de la ciudadanía. Como señalan los voceros del PSC, el propio Congreso puede modificar la Constitución y las leyes, no debe olvidarse que los partidos pasados la Asamblea Constitucional, impusieron el denominador común a esta iniciativa, esto es el impedimento de que se pueda reformar la Carta. Este "candado" resultó en definitiva un dogal que impidió reformas oportunas a una Constitución que era una medida de intereses coyunturales, no de país.

¿Por qué temer a una consulta popular? Los argumentos que se esgrimen en contra de ella, como el coste económico que demandaría, son deleznable, porque en definitiva se trata de impedir, que el pueblo pronuncie sobre temas fundamentales, como el carácter del Estado, definir las funciones de los legisladores y el rol del Congreso en caso de abuso de extralimitación de funciones, etc. Como han venido planteándose desde la caída de Lucio Gutiérrez, de otra manera u otra, la ciudadanía espera que se le conceda la posibilidad de expresarse a través de una consulta democrática.



## EL TIEMPO

OPINIÓN

## Mariana la "vitalicia"

Elíécer Cárdenas E.

**M**arianita Yépez la Fiscal General quiere ser fiscal vitalicia.

- ¿Cómo es eso?

- Verás. Así como dicen que los poetas nacen, los oradores se hacen y los políticos se deshacen, la Fiscal y sus asesores han descubierto que nacieron para fiscales, es decir con dotes genéticas para el efecto. Y enviaron al Congreso un proyecto de ley para legalizar tan genético privilegio.

- Ya calo. Es decir que Marianita se siente predestinada para ejercer la fiscalía "per sécula seculorum".

- Así es. Fíjate en el tremebundo precedente que se sentaría de aceptarse la pretensión de doña Mariana. Los diputados, para no quedarse atrás, se aprobarían un proyecto declarándose vitalicios.

- ¿Y por qué no hasta el Presidente de la República? Declarándose vitalicio ya no había esas molestas elecciones cada cuatro años, con el ruido de las campañas y los "spots" publicitarios.

- Ciertamente. Pero la señora Fiscal insiste en que la suya es una "carrera", no sabemos si de resistencia o de velocidad. Se ha engolosinado tanto en sus labores de "fiscalía" (así debería decirse para honrar a la mitad del género humano), que parece no puede vivir sin esa función. Sin embargo, todos los bloques legislativos han repudiado su propuesta.

- Es decir, doña Mariana debe contentarse con ejercer por seis años la función, y retirarse.

- Pero los fiscalitos que ha producido en ese lapso no consideran nada malo mantenerse infinitamente como tales, y presionan a doña Mariana para que encabece la "vitalización" de la fiscalía.

- Muy bien, quieren ser vitalicios. Pero preguntémonos por el trabajo que ha desempeñado doña Mariana. Sus fiscalizaciones fueron un poco de "fantasía", nada fiables. Incluso no faltaron acusaciones de que mientras fiscalizaba a unos, se hacía de la "vista gorda" con los sectores que la llevaron a la fiscalía.

- Lo cierto es que la tentación de hacerse vitalicios en cualquier función ronda en el ambiente. Sin existir leyes para el efecto, tenemos en el Ecuador autoridades bancarias vitalicias, aduaneros vitalicios, ciertos rectores universitarios vitalicios. Da ganas de gritar "Los vitalicios vivan mil años, para que disfruten de sus cargos eternos".

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*« Si no hay inconvenientes en lo que resta del proceso, en octubre el país tendría una nueva Corte Suprema »*

**Rosendo López,**  
miembro del Comité de  
Calificación de magistrados.



EDITORIAL

## Contrato de mercena

**Desde el exterior  
se denunció que  
en nuestro país  
opera una empresa  
ilícita destinada  
a contratar  
mercenarios de  
Colombia para Irak.**

**E**stupor ha causado una reciente denuncia por medios de comunicación de Colombia, en el sentido de que una empresa extranjera de Manta estaría contratando los ex militares y ex policías de Colombia con el objeto de presten servicios como mercenarios en Irak y en otros países con conflictos bélicos. El Canciller ecuatoriano, al recibir la denuncia, ha expresado que se investigará la denuncia y si se encuentra fundada, será clausurada y expulsada del país dicha empresa. Aparentemente contrata mercenarios de Colombia.

Sin embargo, hay indicios, sostienen varios medios de los medios de comunicación nacionales, que

empresas similares estarían operando en nuestro país con idéntico propósito. Esto es proveer de mercenarios a empresas asentadas en Irak. Se dice que el territorio del Ecuador se utiliza cada vez con mayor frecuencia para que operen bandas del narcotráfico u otros negocios ilícitos y últimamente, de acuerdo a las denuncias al respecto, para contratar elementos mercenarios.

Se trata de un problema de seguridad interna y por supuesto de la imagen internacional de nuestro país, en camino de convertirse en un verdadero "paraíso" para toda clase de actividades ilícitas, sin control de dólares provenientes de operaciones de narcotráfico conformentándose a las denuncias al respecto. Cancillería y sobre todo el Ministerio de Justicia deben investigar estas presuntas empresas para contratar mercenarios que obviamente en la Superintendencia de Compañías no se inscriben en ese confeso objetivo. Más aún, se conoce que la empresa de la que se habla en la cuestión ni siquiera estaría inscrita en el respectivo registro, y por lo tanto esta clase de actividades estarán realizándose sin control alguno.

En materia de seguridad, el Ecuador muestra una alarmante situación. No se trata solamente de los delitos que se cometen a mano armada, sino también de los más visibles y que mayormente preocupan a la opinión pública, como es el caso de otra clase de actividades de negocios ilícitos como contratar



## EL TIEMPO

## El caso del coronel-asesor

Eliécer Cárdenas E.

¿Qué mismo era el coronel Brito en Carondelet? ¿Amigo, asesor con nombramiento, colado, conspirador, "forajido", conserje, cuidador de garaje?

- Ni el mismo Secretario de Información Pública lo sabe. Según él, hubo un nombramiento para el coronel que no llegó a efectivizarse, y una oficina donde, como amigo, "ayudó" durante unos días. No explicó si su "ayuda" consistió en limpiar ceniceros, pasar papeles, o algunas tareas de asesor para los coroneles descontentos.

- Es una lástima que este Gobierno "forajido" no logre desprenderse de la influencia de los "coroneles políticos" o "políticos coroneles", hasta el punto de llevar uno a Carondelet, cuando el "equipo" de aquellos coroneles que se sublevaron el 21 de enero del 2001 fracasó estrepitosamente en su incursión en el quehacer político, con Lucio al frente del pelotón.

- "Que se vayan todos... los coroneles políticos", debería ser la consigna. No solamente diputados pícaros, dirigentes políticos caciquiles, empresarios deshonestos, son los causantes del desastre nacional, sino también aquellos coroneles que se sintieron "predestinados" a salvar la Patria, y entre ponchos de indios se camuflaron para lanzarse a la palestra política, con pésimos resultados. Es que por un Hugo Chávez de Venezuela, hay cien Lucios Gutiérrez.

- Pero ahora el Gobierno del "Doctor Corazón" Palacio debe llenar con alguien la linda oficina vacía donde se suponía que el coronel Brito iba a fungir como asesor. ¿Asesor de qué? ¿De anti-golpes de estado? ¿Iba quizá a poner una agencia de empleos para ex coroneles en desocupación política?

- El caso Brito provocó el enojo furibundo del ministro Solón, quien no pudo tolerar la idea de que un "simple coronel" le quisiera dar órdenes. Ya dejemos el "coronelato" para la historia. El país requiere de gobiernos que actúen sin "asesores" tras las cortinas. Recordemos la nube negra de "asesores" de todo tipo y jaez que rodeó a Gutiérrez y sus pésimos resultados en los más diversos órdenes.

- Si quiere asesores, que "Doctor Corazón" Palacio se rodee de una junta de médicos, para auscultar los signos vitales de una democracia moribunda.

## La exhortativa

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«Gutiérrez acabó con las estructuras de las Fuerzas Armadas. Ni siquiera las politizó, sino que las gutierrizó»

León Febres Cordero,  
Diputado socialcristiano

EDIT

## Fecha de consulta p

**El Gobierno ha fijado en el 11 de diciembre próximo la fecha para la consulta popular destinada a preguntar sobre los cambios que requiere el sistema democrático.**

**E**l Gobierno Nacional fijó en el 11 de este presente año la fecha para la consulta popular solicitada por diversos sectores de la población ecuatoriana para las reformas que se van a poner en consideración en la posibilidad de una Asamblea Constituyente y la refundación del sistema democrático. En esta oportunidad se dio a conocer, contará con el importante aporte de representantes de organismos internacionales en el fortalecimiento de la democracia y termine con la crónica inestabilidad en el país en cuanto a la vigencia de los períodos de mandato popular.

Según el vicepresidente de la República, encargado de la coordinación consensuada hacia la consulta popular, se han establecido mecanismos para que los diversos sectores y grupos de personas particulares, puedan dar a conocer sus opiniones respecto, mediante un sistema de recepción de esas propuestas como plazo límite el 15 de julio próximo, descartándose reuniones, en las que se exponen los criterios de manejo de un interlocutor, en este caso el representante del régimen.

Sin embargo, cabe advertir que el mecanismo propuesto para recoger opiniones ciudadanas acerca de la materia de la consulta popular ya que muy bien un pequeñísimo grupo con cierta organización y desde diferentes puntos del país puede inundar literalmente los correos electrónicos para el efecto, en tanto otros se evidencian que no harán uso de esos sistemas que por su naturaleza, en el caso de los campesinos e indígenas, les resultan desconocidos.

Como fuese, el plazo para la consulta popular está establecido y diversas organizaciones sociales están llamadas a expresar sus opiniones de la ciudadanía acerca de la forma de fortalecer el sistema democrático y volverlo menos malo. Ojalá el régimen nacional escuche las aspiraciones ciudadanas, a fin de que en la consulta



## EL TIEMPO

OPI

## ¿Candidato "no ortodoxo"?

Elíécer Cárdenas E.

**E**l ex Ministro de Finanzas Rafael Correa, vino a esta ciudad con el objeto de ofrecer una conferencia -larga por cierto- acerca de su gestión, en lo que puede calificarse como un paso hacia la posible candidatura del joven ex Ministro de línea económica "no ortodoxa" que en los ciento y algo más días de su gestión "pateó el tablero" de la "discreción" económica de anteriores ministros y demostró, en parte cuando menos, que "otro camino" sí es posible en manejo de la economía.

- Desde hace décadas, la economía ecuatoriana ha sido manejada por unos señores que entre sus malas características tenían verdadera compulsión por pagar la deuda externa por sobre todas las cosas, mandamiento sumiso que causó tanto daño al país, y lo sigue causando. Se conocía que algunos de estos conductores de nuestra economía trabajaron alguna vez, o pensaban trabajar con los organismos crediticios, para lo cual se convertían en obedientes subordinados del FMI o el Banco Mundial, en cuanto al pago religioso de la deuda y sus obligaciones.

- Correa sin duda está fuertemente tentado a aceptar la candidatura presidencial. Por un lado, es un elemento nuevo, surgido de la rebelión de los "forajidos" y que se atrevió a "pararle el carro" al Banco Mundial, aunque los economistas de línea ortodoxa deploran esa "descortesía" que según ellos nos costará el cierre de nuevos créditos.

- El país ha ensayado de todo en el escogitamiento de sus mandatarios durante los últimos años. Desde tarimeros de show hasta coroneles que no se "murieron en el intento", quedando en reserva otros prospectos como un poderoso empresario dispuesto a comprar la Presidencia a peso en oro. Rafael Correa posee, sin duda, algunas importantes fortalezas, como se dice ahora en el lenguaje de la planificación estratégica: juventud, no pertenencia a los partidos tradicionales, una visión distinta y desenfadada sobre el manejo económico, al que agrega la indispensable sal de la visión social, ausente en los avarientos y acartonados ministros anteriores.

- Sus debilidades: falta de experiencia política. Y un poquito "pagado de sí mismo" que le puede volver antipático a muchos.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«El círculo del presidente Palacio no sería obscuro, sino negro»

Guillermo Haro,  
diputado de la ID.



EDITORIA

## Trámite de partid

**El tema de algunos diputados supuestamente involucrados en el trámite de partidas se actualiza, con motivo de una denuncia del Ministro de Gobierno.**

**L**os legisladores que fueron acusados por el Gobierno, Mauricio Gándara, de todas las presupuestarias para sus respectivas áreas, reaccionaron airadamente contratando a su vez al citado ministro de levantar el humo" que evite su enjuiciamiento en el Congreso Nacional por presuntas violaciones a la Constitución. El motivo del paro de las provincias de Orellana. El tema de la intromisión de algunos legisladores en la concesión de partidas presupuestarias, asunto vedado, sin embargo no deja de presentarse ante las acusaciones a determinados parlamentarios.

Durante el pasado régimen, se acusó también a diversos parlamentarios por el asunto de tramitar partidas. Al respecto, cabe precisar que las posiciones legales expresas, los parlamentarios no pueden intervenir en ninguna tramitación de partidas presupuestarias, asunto negado desde que se hizo uso y abuso de estas supuestas garantías. Se devinieron en la más crasa manipulación política clientelar, de buscar réditos políticos a costa del presupuesto.

Más aún, cuando los diputados poseían la facultad de gestión de partidas, se dieron casos de chantaje a los regímenes de turno. Se entregaba esa u otra asignación, a cambio de apoyar al Ejecutivo. A veces se utilizó a discreción el trámite y reparto de partidas a favor de cantones, a fin de manipular las voluntades de los diputados. Se creó un verdadero tráfico de recursos del Estado a cambio de favores entre Congreso y Ejecutivo, situación que desnaturalizó los roles de los presupuestarios y los volvió parte del botín político.

Aunque ahora los legisladores tienen estrictamente prohibido intervenir en la tramitación de partidas presupuestarias, so pretexto de sus curules, al parecer estas situaciones se siguen produciendo.



EL TIEMPO

OPINI

## Ya tenemos Corte Suprema

Eliécer Cárdenas E.

● Tenemos nueva Corte! Según la comisión calificadora, se trata de juristas químicamente puros, cero colesterol político, cero triglicéridos de corrupción, cero virus de vagancia e incapacidad.

- "No alabes ni desalabes mientras no pasen cien navidades", dice un muy prudente refrán, por eso la ciudadanía, harta de injusticias y vacíos en la administración judicial espera con los ojos bien abiertos y las orejas paradas a que la nueva Corte Suprema comience su labor de despejar de telarañas los procesos, enderezar los entuertos judiciales e impartir justicia no llamando a los teléfonos de los políticos ni manteniendo conciliábulos con los jefes de la economía o las finanzas para ver qué rumbo toman sus sentencias.

- La designación de los nuevos ministros jueces tuvo un proceso muy parecido al "Mejor Ecuatoriano", donde se abrió un accidentado concurso de "hojas de vida". Algunos murieron (jurídicamente) en el intento de llegar a las magistraturas. Otros, con caras de haberse ganado la lotería, se ponen las togas y sonríen al respetable público a la espera de que "les echen los toros".

- En el Congreso la cosa anda confusa. Unos legisladores aplauden (quizá por conveniencia, nada más), que el Ecuador haya salido al fin de la "barbarie legal" en que se mantuvo por espacio de siete meses, y que ahora tengamos una Corte Jurídico-Angelical. Otros, precisamente quienes rechazaron la Consulta Popular, ahora quieren que exista una consulta ciudadana que ratifique a los ministros jueces seleccionados por Estarellas y su equipo.

- Pero ahora que ya hay Corte Suprema, que empiece a llover la justicia, aunque sea por gotitas al principio. Los señores magistrados y las poquitas señoras magistradas que no murieron feministamente en el intento, deberán actuar eficazmente y rápido en este país que no cree en la justicia, y que por no creer en ella admite las peores injusticias.

- Que se desempolven los legajos que la "Pichi" Corte dejó sin abrir y revisar. Que los flamantes magistrados se pongan a trabajar con ganas, inclusive los más viejitos que han llegado allá para coronar una carrera. No se duerman en los laureles de oropel de las ilusiones, que suelen marchitarse como flores fuera del florero.

### ¡HE DICHO Y PUNTO!

«La nueva Corte Suprema de Justicia es legal y legítima por sí misma»

Allan Wagner,  
Secretario General de la CAN.



EDITORIAL

## La visita de Lagos

**La corta visita del Presidente de Chile, debe significar una oportunidad para estrechar lazos con dicha nación y seguir algunas de sus pautas integradoras.**

Una corta visita oficial a nuestro país del Presidente chileno Ricardo Lagos cuya agenda se suscribirán varios de cooperación en materia de Trabajo y Tecnología y Petróleos. Sin embargo, la presencia del Mandatario del hermano país en el nuestro abre todo la posibilidad de estrechar la tradicional amistad que pueden y deben traducirse en oportunidades para el Ecuador. Hoy, Chile es uno de los ejes más significativos, en Latinoamérica, de un crecimiento sostenido que le han permitido integrarse a los mercados mundiales sin traumas para su economía.

bien, con importantes ventajas competitivas.

De otra parte, la visita del Mandatario chileno coincide con la preocupación que en el área del Pacífico Sudamericano está causando la postura unilateral peruana de revisar los límites marítimos con Chile, de hecho afecta también a nuestros límites marítimos con Ecuador cuando éste haya señalado que no existiría una controversia con el Ecuador. El hecho de que el Perú implícitamente descartado Tripartito sobre el Mar, suscrito hace varias décadas entre Perú y Chile, pone en riesgo el conjunto de aquellos límites y reacciones en algunos sectores ecuatorianos.

La visita oficial de Ricardo Lagos a nuestro país debería constituir una oportunidad para que el Ecuador invoque nuevamente con Chile, la validez de los tratados internacionales y la ruptura del aislamiento jurídico internacional que significa la reciente posición peruana sobre los límites marítimos, algo que de hecho va a provocar conflictos indeseables en una época como la actual en la cual nos avanzamos hacia los procesos de integración económica, política y social.

Chile, además, constituye un socio comercial que el Ecuador necesita en suficiente medida. Los lazos comerciales, económicos y políticos deben intensificarse con la nación del Sur dentro del marco de la integración regional.



## EL TIEMPO

OPIN

## Democracia de "candado"

Elícer Cárdenas E.

**D**esde que la Asamblea Constitucional anterior, ¿se acuerdan? resolvió poner el "candado constitucional" a las reformas legales, en su provecho, mucha agua ha corrido por los ríos y el candado, aunque lleno de óxido, ha servido para que los "honorables" se la pasen en el "mejor de los mundos posibles". Que nadie toque al "Statu Quo" democrático ecuatoriano, porque un candado lo guarda celosamente.

- En la época de las cajas fuertes, de las bóvedas temporizadas, los candados resultan algo obsoleto. Solamente los vecinos comunes y corrientes, de a pie y de "a bus", utilizamos candados para cerrar las puertas de nuestras casas. Ahora, a niveles más elevados, son los controles electrónicos los que garantizan la seguridad.

- El Congreso insiste en su "candado". No será muy bueno, pero sólo ellos, los diputados, tienen la llave para abrir el candado constitucional. Sin la llave -que la guardan ellos- no habrá reformas. La democracia se mantiene encerrada en una gaveta. De nada sirvieron los gritos ciudadanos por reformar la Constitución, porque hay un "candado" que lo impide.

- Entre las perversiones y triquiñuelas de nuestra política, la del "candado" es la más espectacular. Ni el famoso mago Houdini, si resucitara y fuera llamado al circo político ecuatoriano, pudiera cumplir la proeza de abrir la Constitución a las reformas sin el famoso "candado", que lo guarda en los bolsillos la "Partidocracia" hasta cuando le dé... "la real gana".

- Desde el Congreso se lanzan acusaciones contra el Ministro de Gobierno y el Cardiócrata, por atreverse a proponer reformas constitucionales sin respetar la "sagrada institución del candado". Bien visto, el Congreso debería eliminar sus condecoraciones "Vicente Rocafuerte" e instaurar la "Gran Orden del Candado", para premiar las conductas que aplican la ley del cerrojo a las iniciativas de cambios democráticos.

- Pero hasta el mejor candado se estropea. Wilfrido Lucero parece que se olvidó del sitio donde puso la mágica llavecita que abrirá el célebre "candado constitucional". A lo mejor quien tiene la llave no es otro que el denominado "Dueño del país" o algún otro jefe partidista. Así estamos, con una democracia de "candado" que marcha en círculos viciosos.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

«Estoy convencido de que el presidente Palacio aprobará levantar el candado que evita ahora reformas constitucionales»

Galo Chiriboga,  
ministro de Gobierno, encargado.



EDITORIA

## ¿Reformas en el Cong

**El Congreso anuncia reformas legales y constitucionales con la ruptura del llamado "candado". Sin embargo, hay escepticismo al respecto**

**E**l Congreso Nacional plantea romper el "candado constitucional", que detiene la discusión de aquellas propuestas en el Palacio de la Asamblea que deban pasar a una segunda etapa del proceso. En muchos casos ha sido causa para que las iniciativas se dilaten, en especial las que tienen que ver con reformas a la Carta Política. Este llamado a la acción para algunos analistas es un mecanismo que permite a la Función Legislativa manejar la real discusión de las reformas que requieren un fin de perpetuar el monopolio de la conducción política a los partidos y bloques hegemónicos.

Como fuese, el Congreso ahora dice plantearse las reformas necesarias dentro de la Constitución y otras leyes fundamentales de la marcha administrativa del país y el sistema democrático. Esta actitud surge luego de que la presión ciudadana que ejerce sobre el Congreso resulta incontestable. ¿Por qué el Congreso no se decidió mucho antes por la llamada ruptura del "candado constitucional" que dé paso a esas reformas que hoy dicen que son necesarias?

Está claro que el Congreso Nacional ahora actúa por necesidad, puesto que sabe del grado de impopularidad que tiene a los ojos de la ciudadanía, donde sólo un ínfimo porcentaje de las encuestas que a diario se realizan al respecto, aprueba la actuación del Parlamento, mientras el grado de repudio es abrumador. El Congreso se halla aislado de la ciudadanía, no refleja sus expectativas, no refleja los reales intereses del país y más bien funciona en sintonía con los intereses de los partidos. Puede resultar un poco optimista pensar que en estas circunstancias el Congreso se decida por las reformas constitucionales.

A más de ello, nada garantiza la intencionalidad de aquel que dice que el Congreso, puesto que no es concebible, por ejemplo, c



## ¿Eso es oposición?

Elíécer Cárdenas E.

La Izquierda Democrática ha puesto "el grito en el cielo" a causa de que uno de sus militantes, el actual Ministro de Educación Raúl Vallejo, aceptó ese cargo del régimen vaporeado de Alfredo Palacio, cuando los "naranjas" se encuentran en oposición.

Una de las características de la denominada "Partidocracia" consiste en el enajenamiento de la voluntad del afiliado, quien debe resignar su facultad de pensar y decidir para que el "partido" lo haga por él, creándose así una suerte de robots teledirigidos por las consignas partidistas.

El señor Vallejo, quien fuera ya Ministro de Educación durante el gobierno de la ID, al parecer "olvidó" consultar a la plana mayor de su partido antes de aceptar el encargo. O quizá no se "olvidó" de paso tan importante, sino que, como de antemano sabía que la cúpula izquierdista democrática iba a negarle la posibilidad de ocupar el Ministerio que se le ofrecía, se pasó por alto la venia de su partido y fue a posesionarse como Ministro.

En nuestro país, la oposición política se entiende como rabia, entorpecimiento, negación absoluta de cualquier presunto o real mérito del adversario, y por supuesto, ninguna colaboración con el enemigo. Tan pobre modalidad de hacer oposición ha creado un conjunto de partidos y movimientos sectarios, ensimismados en el ombligo político de su agrupación, que cual el perro del hortelano "ni comen ni dejan comer".

Cierto es que la disciplina en los partidos debe ser un antídoto contra el oportunismo, esto es que cada cual vaya por su rumbo e intereses, pero en el caso de una colaboración ministerial, la agrupación en cuestión debería en primer lugar pensar si la presencia de tal persona va o no a contribuir a una eficaz gestión en el área. Ese debería ser el punto capital de cualquier consideración al respecto, y no el egoísmo opositorista de mirar como anatema que un militante de una agrupación pueda contribuir con su contingente dentro de un área del Estado, que no significa área gubernamental, sino de todos los ecuatorianos, como la Educación Pública.

No corresponde calificar si la gestión del nuevo Ministro de Educación va a ser positiva o no. Eso lo dirán los hechos, pero sí es deplorable el escándalo montado entre los "naranjas" por la actitud de uno de sus militantes de tomar una decisión y no esperar que se la "piensen" otros.

## Balas inocentes

### ¡HE DICHO Y PUNTO!

«La socialdemocracia es una organización de personas libres y creo que un partido socialdemócrata así tiene que ser»

Raúl Vallejo,  
ministro de Educación.



### EDITORIAL

## Insistencia del Gobierno

**El tema de la Constituyente empieza a cansar a la ciudadanía, que aspira que el Ejecutivo enfrente la serie de problemas por resolverse en el presente año.**

Tras el esperado rechazo del Congreso a la iniciativa gubernamental de reformar la Constitución para incluir la figura de la Consulta Popular, el Gobierno anuncia a través de un denominado "Plan B" que por el momento se mantendrá en secreto. Esta insistencia en la consulta y la Constitución va aumentando la impresión de que el régimen de Alfredo Palacio utiliza el tema de las reformas como una herramienta cómoda para soslayar los problemas políticos, económicos, etc., que debe enfrentar como Ejecutivo el tanto responsable de la marcha del país.

La ciudadanía comienza a mirar con prevención esta especie de vía oficial por la Constituyente y la consulta popular, como si la única forma de permanencia del presidente Alfredo Palacio en el poder fue una Constituyente. La serie de intentos fallidos hasta ahora por este objetivo, deben persuadir al régimen de que, si bien puede latente esa posibilidad de reforma política, por ahora la expectativa de una reforma política, y ante esa realidad incontestable debería más bien al análisis y la solución de una serie de problemas pendientes.

El tema económico es uno de ellos. La situación de nuestra economía es buena, y se perfila un año difícil a causa del déficit y el repunario. Otro aspecto que debe preocupar al régimen es el relación "Oxy", cuya caducidad o no en el contrato que mantiene con el ecuatoriano en materia petrolera debe definirse imposterga mediada del presente mes. El tema del TLC es también importante al respecto el Gobierno Nacional debería anticipar si finalmente suscribir dentro de este año, o si definitivamente no conviene los intereses del país.

Estos y otros temas requieren la dedicación del Gobierno, con respecto al tema de la Constituyente empieza a causar hastío, y apunta a dar la razón a los sectores políticos opositoristas que una "cortina de humo", para distraer la atención de los ecuatorianos, por lo tanto, que el Gobierno afronte los temas de tras en la actual coyuntura, justamente a fin de evitar nuevos problemas de gobernabilidad a corto plazo.



## EL TIEMPO

OP

## El difícil TLC

Eliécer Cárdenas E.

**M**al, muy mal andan las negociaciones del Tratado de Libre Comercio de parte del Ecuador con los EE.UU., cuando ni siquiera los mismos "campeones" del Tratado, es decir la comisión negociadora, parecen creer en los beneficios de éste.

En efecto, una vez más se posterga "hasta marzo próximo", la reunión programada con los "durísimos" negociadores gringos, bajo el supuesto de que ellos están demasiado ocupados en finiquitar el TLC con Colombia, y en tal sentido resultaría inoficioso reunirse en este mes de febrero.

Realmente, del TLC se advierten contadas ventajas para el Ecuador, y estas llegarían a lo sumo a los exportadores de flores, camarones y algún empresario atunero. El resto, mira con aprensión al TLC, y no porque sea con los EE.UU. el Tratado, ni por algún supuesto prejuicio "dogmático-marxista", sino porque sencillamente no se avizoran los beneficios por ningún lado, salvo los ya anotados.

Los defensores a ultranza del TLC deberían darse en estos días una vueltecita por los fértiles -u otrora fértiles- campos del agro costero, "castigados" hace unos meses por atroz sequía, y ahora inundados por una inclemente estación invernal. ¿Nuestro arroz desecado o mojado, sin ningún crédito de parte del teórico Banco de Fomento, pudiera competir con los miles de toneladas de arroz de los EE.UU. que nos inundaría con el TLC? Que respondan los panegiristas de las presuntas bondades del Tratado.

El TLC en realidad significa una imposición. "Lo toma o lo toma", nos advierten, pero en el caso de que no firmemos el bendito Tratado, se nos amenaza con las siete Plagas de Egipto, aumentadas por la horrenda situación de ser un islote aislado, sin oportunidades para nada, casi un país-paria en el concierto internacional.

Pero tal como van las cosas, los hechos acaban dando razón a los escépticos del TLC. No se trata de no negociar acuerdos, sino qué clase de acuerdos negociemos y en qué condiciones, principio practicado desde los albores de la humanidad. Un tratado internacional debe ser de mutuo beneficio para las partes, no ganga para una de ellas y penuria para otra.

## Inseguridad

Aurelio Maldonado A.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"Debe aplicarse la máxima sanción al concejal Iván Saquicela, esto es la expulsión del partido"*

Diego Monsalve,  
Director Provincial de la ID.



EDITORIA

## Un controvertido proy

*Es controvertido el proyecto de Ley de Rehabilitación de la Producción, al que se le acusa de ser atentatorio a la estabilidad financiera*

**C**ontroversial resulta el proyecto de ley, el bloque legislativo Socialcristiano y mina "de rehabilitación de la producción" del cual, entre otros aspectos, se pl instituciones financieras destinen no menos cinco por ciento de la totalidad de sus depósitos productivos; igualmente se establecen e diversas medidas destinadas, según los ins la ley, a bajar las tasas de interés demasia sistema bancario ecuatoriano y a reducir e operaciones bancarias para los clientes.

Inmediatamente de presentado el proyecto de ley, se presentó una protesta del sector bancario ecuatoriano, como una acción destinada a descapitalizar los bancos en peligro ante el riesgo de que los recursos, supuestamente para "créditos productivos", no se recuperen, dando así lugar a nuevos cierres de bancos como los ocurridos durante la crisis.

La serie de argumentos contrapuestos al parecer no pr mente, que el proyecto socialcristiano en el Congreso Nacio más aún cuando en el ánimo de los ecuatorianos y ecuatori borrado el trauma que significó el cierre de bancos durante la crisis, básicamente causada por el mal uso de los recursos de los cuyos dineros fueron tomados supuestamente para "créditos productivos" que no fueron otra cosa que desaprensivas operaciones cuyos dineros terminaron en el exterior perjudicando a cientos de medianos y pequeños ahorristas.

De otra parte, quienes se oponen al proyecto señalan que el Socialcristianismo, que se ha presentado como el defensor a ultranza de la libertad de mercado y la libre empresa, ahora someter al sistema bancario a una serie de mecanismos que restringirían justamente, la libertad de inversión y las reglas de juego financiero dentro del libre mercado.

Como sea, difícilmente el proyecto de ley puede ser aprobado por el Congreso, aunque el bloque del PSC hace esfuerzos por aspectos más polémicos del mismo.



## EL TIEMPO

OP

## Magia en los candidatos

Eliécer Cárdenas E.

La fiebre de candidaturas y pre candidaturas no hace en el país sino aumentar. Pero como "la calentura no está en las sábanas", el termómetro puesto "al rojo" por la legión de aspirantes al poder no conmueve en lo más mínimo a los electores.

- La resurrecta Unión Democrática Cristiana acaba de proponer al ex Ministro de Finanzas y hombre de confianza de ciertos sectores para el manejo económico, esto es el señor Abelardo Pachano, para la Presidencia de la República, en una especie de exorcismo anti-Correa, ya que según antiguas prácticas mágico-chamánicas (y la economía es, en buena medida, una de esas prácticas), se combate al adversario con algo que se le parezca a él.

- También Sociedad Patriótica quiere practicar la magia simpática (aquella, para explicarnos que dice, por ejemplo, que la mordedura del perro se cura con su propia lana), y tiente a Mauricio Pozo, ex ministro de Finanzas, igualmente, para que se convierta en binomio de un Lucio que ni siquiera está seguro de que le dejarán ser candidato a la Primera Magistratura.

- La magia alienta también a sectores específicos. Por ejemplo los camaroneros parecen hallarse seguros de que si invocan al espíritu del camarón exportador en la persona de César Rohon como candidato a la Presidencia de la República, las fuerzas arcanas que impiden la firma del Tratado de Libre Comercio se romperán como por ensalmo, para dar felicidad y fortuna al alicaído sector camaronístico ecuatoriano, que al parecer opta por creer en el milagro de llevar a la Primera Magistratura a su portaestandarte.

- La magia, de la buena y la mala, llega a presidir los conciliábulos de la política ecuatoriana. Cynthia, por ejemplo, parece considerar que si abraza a diez mujeres por zona de recorrido en sus visitas, las féminas, todas a una votarán por su rubia cabellera.

- Solamente Alvarito parece hallarse un tanto desencantado de su artefacto mágico: la plata y las chequeras, porque últimamente no se le ha visto tan feliz que se diga. Rafael Correa, por su parte, parece confiar en su magia imán, esto es que en virtud de su magnetismo otras fuerzas terminen acercándosele, lo quieran o no, que para ello sirven justamente los imanes.

## Fechas históricas importantes

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"Antes que definir candidaturas, hay que ponerse de acuerdo en un plan de Gobierno en favor de las mayorías".*

Luis Macas,  
presidente de la Conaie.



## EDITORIAL

## La apatía política

*El reciente ejemplo del Perú, donde se votó "por el menos malo", da cuenta de la apatía y la falta de reales alternativas que cunden en nuestras democracias.*

El resultado electoral en el vecino país Perú Alan García que fue causante de una v catástrofe económica y social triunfó, y cho margen de votos, sobre un caudillo fraguado en base a consignas demagógicas de t nacionalista pero sin ninguna cosa que se pare programa serio y mínimamente coherente, sirve reflexionemos acerca de nuestro propio panorama, en el que nada menos, que una docena y me candidatos y pre candidatos, se han lanzado a l electoral, pero en su mayoría sin un sustento ide programático.

La crisis de la política en América Latina permite que, por c en la mayoría de los casos, la ciudadanía vote por "el menos mal"ificando así al conjunto de alternativas como inferiores a la me e incapaces de despertar en el electorado el civismo y el comj fin de cambiar las cosas. Durante décadas, en nuestro país y er parte de los estados latinoamericanos, quienes han llegado al p o nada han hecho por servir a sus ciudadanos y más bien se har a aplicar ajustes y reajustes de tipo macroeconómico que han ll pobreza a sus países, por no hablar de la corrupción y el agiga de la brecha entre riqueza y pobreza.

En perspectiva, un panorama electoral ecuatoriano más o m lar a los de periodos anteriores, advierte una gran indiferenci ciudadanos, que hasta el momento en su mayor parte no se de ninguna de las candidaturas o pre candidaturas, lo cual es u revelador de que ninguna de las figuras que se han presentado entusiasmar mayormente a sus electores. Con ello, se corre de que las elecciones vayan convirtiéndose cada vez más e formales que hay que cumplirlos como parte fundamental de t democrático, que ha dejado de representar las reales aspirac danas para volverse estrategia de partidos o movimientos a la del poder. De ahí que finalmente el elector termine votando p considera "menos malos".

Este cansancio en el sistema electoral debería motivar la r los sectores ciudadanos más lúcidos, a fin de impulsar una p salve a la política de su virtual secuestro de parte de partidos .



## EL TIEMPO

## Una condecoración

Eliécer Cárdenas E.

**E**l presidente Alfredo Palacio condecoró con la Orden Nacional al Mérito Deportivo a la Selección Ecuatoriana de Fútbol. En realidad, ésta ha sido una de las poquísimas oportunidades para entregar una condecoración bien ganada, a lo largo de la administración del Presidente-cardiólogo.

Su equipo ministerial, salvo alguna que otra excepción, no ha merecido ni siquiera unas palmadas de aliento en las espaldas, peor una condecoración, aunque en el Ecuador, como todo se ha venido devaluando, las condecoraciones también han perdido peso y valor por la pasión de ciertos legisladores y legisladoras de entregar a troche y moche las preseas.

El presidente Palacio reconoce así el buen desempeño de la Selección Ecuatoriana de Fútbol en el Mundial, y quizá ésta sería la única condecoración que no despierte suspicacias, cuando muchas otras se hallan sujetas al manipuleo político o a ciertas "influencias" no del todo santas.

Se dice que la mejor condecoración es la del trabajo bien cumplido. Algo que los ecuatorianos no podemos decir de los señores diputados y las señoras o señoritas legisladoras, quienes no cumplieron, salvo algunas excepciones, y no estuvieron ni siquiera a la altura de las circunstancias de un país amenazado por la inestabilidad y las más variadas corruptelas. Diputados y diputadas, en general, se han hecho más bien acreedores de una anti-condecoración, si esto existiera.

En el fútbol y en general los deportes, elemento que no tiene un buen desempeño, se va afuera. En la política nacional suele suceder más bien lo contrario, puesto que quizá por masoquismo se sigue prefiriendo a elementos que "ya no dan más", como se dice, para que vuelvan a las curules o a otras funciones.

Las condecoraciones son un estímulo, un reconocimiento, un voto de confianza -así debería serlo, al menos-, pero es lamentable que en el Ecuador esta clase de preseas se den, por lo general, sea por mero compromiso, o a fin de "quedar bien" con alguien. Hay veces que el no resultar condecorados ha sido más bien un motivo de satisfacción para la persona así "ninguneada", puesto que resultó preferible no recibir una medalla, objeto de regateos y cabildos. No es el caso, por supuesto, de la Selección Ecuatoriana de Fútbol, con méritos indiscutibles para ello.

## Las elecciones

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"El Vicepresidente no puede tener la figura oscura de conspirador ni un espacio para llenar la papeleta electoral".*

**Marco Proaño Maya,**  
precandidato presidencial



EDIT

## Frecuencia de acci

**Un promedio de cuatro accidentes de tránsito por día se producen en Cuenca, de acuerdo a la Jefatura Policial que controla esta área. Preocupante cifra.**

**L**a Jefatura de Tránsito del Azuay r en nuestra ciudad un promedio tes por día, cifra alta y preocup en que significa un notable inci a los accidentes de tránsito respecto c La dependencia encargada de control el aumento de este tipo de percances y la primera de ellas sería que las vías de diseñadas para soportar el tráfico de los sesenta mil vehículos con que cuenta duda digna de tomarse en cuenta.

Igualmente, se indica como otras causas para la frec ro de los accidentes a la falta de una señalización ade semáforos en determinadas intersecciones, y por su en estado de embriaguez. Sobra señalar que los accid no pocas ocasiones fallecimientos o casos de incapac manente, a más de los daños de tipo económico causa e inclusive la destrucción de los vehículos, cuando r como desperfectos en inmuebles producto de colisic

La frecuencia de los accidentes de tránsito en nuestro gar a las autoridades y organismos que tienen que ver del tránsito y el transporte, a tomar cartas en el asunt reseñar estadísticas, únicamente, sino que se vuelve pr que, justamente, ataquen las causas que originan la r accidentes. La saturación de vehículos es un fenómeno o menor medida a las principales urbes del país, Cue esta forma hay que afrontar esta realidad mediante pla como en algunos países, el tránsito de los vehículos e de acuerdo a los números de las placas u otro sistema

De otra parte, es evidente que muchas de las cal ciudad, en especial del Centro Histórico Patrimonial, por más tiempo un intenso tráfico que propicia accide tos, etc. Igualmente, la falta de semáforos en determi que los requieren con urgencia debería ser corregida autoridades de tránsito, y por supuesto, intensificar l



## EL TIEMPO

## OPINI

## EL "show" del presentador

Eliécer Cárdenas E.

El presentador televisivo Freddy Ehlers mantuvo el suspenso de su "Reality Show" llamado "Candidatura Presidencial" hasta el último minuto. Cual "Gran Hermano", estuvo mirando a sus rivales y al fin los convenció de posar para la "posteridad" a través de un flojo "acuerdo" mediante el cual León Roldós y Rafael Correa se comprometen -si "es que ganan"- a impulsar la reforma política del Estado a través de una Asamblea Constituyente. Todos felices.

- Pero, ¿en realidad basta solamente el compromiso de llamar a una Asamblea Constituyente al inicio del próximo gobierno si alguno de los candidatos de la llamada tendencia de centro izquierda triunfa? El problema que suele olvidarse es que a la hipotética Asamblea Constituyente irían representantes de los mismos partidos que integran la denostada "partidocracia", y si van en mayoría, la Asamblea Constituyente se convertiría en otro acto de lo mismo y para lo mismo.

- El temor a que el próximo Congreso sea una clonación del actual es real y por ello no pocos candidatos buscan distanciarse de tan horrorosa perspectiva. Sin embargo, las curules legislativas se han vaciado de sus "figuras" titulares, porque en su mayor parte andan en pos de la reelección. Es que no les importa ser impopulares, atacados, antipáticos, insufribles, si de por medio cuentan con los resortes en sus agrupaciones que les van a colocar nuevamente de candidatos, y por la ley de la inercia política tienen buen chance de volver a ocupar la misma curul. Un verdadero círculo vicioso.

- Los partidos y movimientos que buscan desintoxicar la política ecuatoriana, ellos mismos se encuentran "intoxicados" de politiquería, en mayor o menor medida. No fueron capaces de unirse, por los intereses personalistas en juego, y en casos como la ID, mantienen una cola de diputados que harán lo posible para seguir siendo tales, so pena de evaporarse sin pena ni gloria de la vida partidista. Eso no es jugar limpio y los partidos y movimientos que dicen querer los cambios, en mayor o menor medida en el fondo se resisten a cambiar.

- Corresponderá ahora al electorado -éste es un pensamiento idealista- escoger a quienes deberían ir al próximo Congreso Nacional con "lupa". Lástima que nada garantiza la idoneidad de un diputado, cuando el Parlamento se ha vuelto un mediocre mercado de politiquería.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"He llegado a un acuerdo con los candidatos presidenciales León Roldós y Rafael Correa para lograr un cambio político capaz de renovar la democracia en el Ecuador".*

**Freddy Ehlers,**  
presentador de televisión.



## EDITORIAL

## Se retoma el tema TL

**El Ministro de Comercio Exterior anuncia que se retoma el tema del Tratado de Libre Comercio. Sin embargo será el próximo régimen quien debe adoptar una posición al respecto.**

El ministro de Comercio Exterior, Tomás Pe ha resuelto retomar el tema del Tratado de Comercio con los EE.UU. y para el efecto mina a solicitar la participación de varios ciudadanos, siempre y cuando la contraparte norteamericana acceda a ello. Al respecto, el representante comercial de los Estados Unidos en Ecuador ha admitido que lo único que hay en concreto sobre el tema TLC es que nuestro país seguía en la mesa de negociaciones. La del representante norteamericano es lógica en la medida que el asunto TLC resulta altamente polémico, sobre todo en una coyuntura electoral como la actual.

Es positivo que el Ministro de Comercio Exterior haya decidido retomar el tema del Tratado de Libre Comercio con los EE.UU. en la medida de que se trata de una cuestión que no puede archivarse así sin más, nuestros vecinos Colombia y Perú no solamente ya suscribieron dicho tratado comercial sino que sus respectivos parlamentos lo ratificaron y con ello una realidad digna de tomarse en cuenta para nuestro país. Sin embargo, la actual administración de hecho puede adelantar los escenarios para negociaciones en torno al tema, pero no iniciarlos, puesto que a este gobierno le restan muy pocos meses y debería esperar a que sea el próximo gobierno el que encare la reapertura de las negociaciones sobre el TLC.

Alguna experiencia debería quedarle al país de las fracasadas rondas de negociación en torno al Tratado de Libre Comercio. La primera de ellas quizá que no pudo avanzar con tan sólo la anuencia de uno o dos sectores productivos del país interesados en las obvias ventajas que el Tratado de Libre Comercio les reportaría. Por ello, la oposición o el escepticismo en torno al TLC no naron fuerza en el Ecuador, porque no se conocía mayormente las ventajas y desventajas que a diversos niveles podía deparar el Tratado, y en cambio se sabían eventuales desventajas.

El tema del TLC además no puede ni debe tratarse en la actual coyuntura electoral que vive el Ecuador. Los candidatos, como es lógico, se mantienen cautelosos acerca del tema y no se pronunciarán de manera frontal para evitar un traspies electoral. Por lo tanto, solamente el futuro gobierno surgido de las urnas podrá retomar con suficiente consenso el tema del



## EL TIEMPO

## Con Pedro de la Cruz

Eliécer Cárdenas E.

La noticia: Pedro de la Cruz, dirigente indígena con nombre digno de figurar en cartel taurino español, fue arrestado justo en el límite de las provincias de Azuay y Cañar por "manifestarse" contra el TLC en "zona de estado de emergencia". Venía con su hueste desde Macará.

La "entrevista" (imaginaria, por supuesto) Señor de la Cruz. Usted es el torero del indigenado, ¿qué opina sobre las corridas?

Bueno, las "corridas" por los gases lacrimógenos en carreteras no son una "fiesta", pero ahí le damos, aunque ahora en lugar de "corridas" hacemos "caminadas" autóctonas. Para andar si somos "juormidables" desde la época de los chasquis.

¿Por qué le detuvieron los uniformados?

Ellos cumplían "órdenes superiores" y cuando cruzaba la línea invisible que separa al Azuay del Cañar, "botaron diciendo" que había "dentrado" en "zona de guerra".

Ni que "istuviéramos" en el Irak y el Palacio "juera" el Bush.

¿Proseguirá la caminata?

¿Qué más queda, "veya". Los dizqué "negociadores" del TLC en el Washington ya se regresan con los "churos hechos". En la capital norteamericana les hicieron, disculpe esta expresión de los racistas mestizos, "calzón de indio". Fieros son los gringos para negociar. Se tapan orejas y dicen "no oír nada".

¿Cree que se firmará el TLC?

TLC "manavali" ha sido. Por eso nosotros cerramos carreteras, hacemos marchas a Quito, en vez de flores para "importar" tenemos melloco, que a los gringos no les gusta. Ya va a ver el Palacio que nosotros hemos de seguir fregando contra TLC.

¿Ha conversado con los uniformados en su cauteverio?

Ellos no conversan nada. Calladotes son. Dicen que reciben órdenes. Yo les dije de broma que "El indio Lorenzo también va a venir", y ellos no calaron el chiste y me interrogaron preguntando quién es el "Indio Lorenzo", si milita en la CONAIE o en la Fenocin. Medio "desinjuormados" andan los señores policías y "melitares".

¿Qué opina sobre la "Oxy"?

La "Oxy" ya está bien oxidada con tanto petróleo que sus máquinas nos han sacado.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"Las contrataciones cuestionadas por el Contralor recibieron informe favorable de este organismo, como de la Procuraduría".

Derlis Palacios,  
ministro de Obras Públicas.



## EDITORIAL

## Ajetreos electorales

A pesar de que el país se halla preocupado en otros temas, los pre candidatos y pre candidatas empiezan a promover sus campañas electorales, donde abundan las promesas.

A un cuando el país tiene la mirada puesta en los fundamentales como las negociaciones del TLC, las reformas a la ley petrolera, las utilidades de las empresas que explotarán en el panorama la campaña electoral se selló el acuerdo entre el pre candidato y la Izquierda Democrática, designándose Vicepresidencia de la República por la agrupación quierdista al prefecto de Pichincha, Ramiro

En otros sectores políticos, aunque no una proclamación oficial de candidaturas, cialcristiana a la Primera Magistratura, Cin recorriendo algunas poblaciones, sumando todo en sectores femeninos; el PRE, por mente organiza recorridos con su pre candidato, e incluso de Gobierno Jaime Damerval, que aspira a una postulación mitines con una sugerente caracterización en su ropa. También impulsa una improbable candidatura, con miras a fortalecer a su agrupación "Sociedad Patriótica".

Se espera para los próximos días un impulso en las a torales del ex ministro de Economía, Rafael Correa, izquierda del binomio León Roldós-Ramiro González, y otras postulaciones entre las filas de la izquierda, qu más dichos espacios. El acaudalado empresario Alva por tercera vez lograr el poder, con las mismas estrategias hacia los sectores más humildes que sin embargo no l anteriormente, e insistiendo en que se le habría "robo una campaña anterior.

Así las cosas, sin embargo la carencia de un discurso por ningún lado. Eso sí, las ofertas empiezan a menudear contra la corrupción" que es agenda de todo candidato pasa nada en el país en materia de real y efectivo combate. Otros temas de los discursos son el Tratado de Libre y la posibilidad de renegociar la deuda externa. El ci embargo guarda un gran escepticismo hacia las elecciones políticas en general.



## EL TIEMPO

## OPINI

## El régimen de mal en peor

Eliécer Cárdenas E.

Es sencillamente "feroz" la arremetida de paros y amenazas de medidas de hecho, prácticamente desde todos los rincones de la geografía nacional, que se han abatido sobre una administración que en los 11 meses que tiene de Gobierno no cumplió la altisonante promesa del presidente Palacio de "refundar el país", y antes bien parece haber hecho todo lo posible para desbaratarlo aún más de lo que estaba en épocas del ex presidente Lucio y sus antecesores.

- Un diagnóstico somero, un chequeo rápido como dirían los médicos con exceso de trabajo, determinaría que el régimen sufre parálisis en sus brazos, Parkinson, arritmia cardíaca, demencia precoz u otros muchos males que lo convierten en un grave enfermo. No en un "enfermo imaginario" como la obra dramática de Moliere, sino en un cuasi cadáver.

- Pero la culpa de la situación poco menos que cadavérica en la que se halla el régimen no es culpa exclusiva de éste, por no cuidarse y ejercitarse adecuadamente en el difícil y atóxico poder del Estado ecuatoriano, sino que la culpabilidad se extiende casi hasta la totalidad del horizonte patrio, y va desde el Congreso Nacional, que sigue "en las andadas" de la politiquería y el transfugio, hasta los más diversos organismos del Estado, las empresas estatales, y la propia ciudadanía que, en un "mea culpa colectivo", deberíamos preguntarnos las causas para la perpetua ingobernabilidad que nos aqueja.

- El Presidente, por ahora, se ha reducido a una figura decorativa de canos cabellos y voz profunda, que no puede enfrentar las situaciones sociales o naturales, mientras su equipo de colaboradores brilla, pero no por su eficiencia, sino por sus preocupantes indecisiones, contradicciones y opacidades. Entretanto, "llueven" no solamente las aguas del invierno, sino las exigencias, como si algunas autoridades provinciales y cantonales recién descubrieran que les falta todo y pretendiesen que el acorralado y desfinanciado Gobierno les solucione todo de un "sólo toque", para utilizar la odiosa frase abdalacista.

- Ante la postración, la anarquización, las inundaciones, líderes de tercera y cuarta categoría pretenden erigirse campeones de las protestas ante las elecciones que están a la vista. Situación de siniestra demagogia.

## Uribe asegura gobernabilidad

César Sabogal

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"De 60 tercerizadoras, sólo 10 son legales. Por eso mi decisión es cambiar la modalidad de los contratos".

Iván Rodríguez,  
ministro de Energía.



## EDITORIAL

## Emergencias y paros

**El Gobierno no logra enfrentar adecuadamente la situación en el Litoral derivada de las inundaciones, y por otro lado los paros que no dejan de realizarse.**

Una difícil coyuntura atraviesa el Gobierno nacional, debido por un lado a las inundaciones causan estragos y cuantiosas pérdidas provincias del Litoral afectadas por el duporal lluvioso, y por otra parte los paros y las nuevas medidas de hecho provinciales, que no dan a un régimen que se encuentra acosado por las pr y sin recursos para cumplir con las demandas.

El presidente Palacio tuvo que cancelar su viaje: para la posesión de la nueva Mandataria de ese país, según explicó, a las inundaciones que afectan a varvincias de la Costa, en especial Manabí. Sin embargo es lo que el Jefe de Estado ha ofrecido a las pobl:

damnificadas, negándose a declarar el estado de emergencia, con exigia, y anunciando tímidas medidas que no han contentado ni menos a los habitantes que claman por una mayor acción de pr régimen para enfrentar la situación climática que ha destruido viv cultivos, afectado puentes y carreteras, etc.

En cuanto a las paralizaciones, el presidente Palacio ha reitera "no dialogará bajo presión". Sin embargo, justamente las medidas de son las que activan de alguna manera las respuestas gubernamenta de otra parte no suelen cumplir con sus compromisos, como se a observar con la frustración de varias jurisdicciones que realizan o a las medidas de hecho, acusando justamente al Gobierno Nacion: haber honrado los compromisos. Esta situación va camino de co se en un verdadero círculo vicioso, puesto que las provincias o c: anuncian paros, se logran acuerdos pero luego éstos no son con reiniciándose las protestas y las paralizaciones.

La crisis de gobernabilidad toca fondo en el Ecuador, en el emergencias no pueden ser adecuadamente enfrentadas, como e rriendo con las inundaciones en vastas áreas del Litoral, y tampoco s contrarrestar efectivamente los reclamos jurisdiccionales activa duda por las cercanías del período electoral, ya que ciertos al otras autoridades pretenden lograr supuestos méritos ante sus el a costa de las paralizaciones.



## EL TIEMPO

OPINI

## ¿Hubo o no fraude?

Eliécer Cárdenas E.

**¿H**ubo fraude o no hubo fraude? - Verá, fraude, fraude propiamente dicho no hubo, lo que sucedió fue que en algunas mesas votaron más del número de sufragantes, y hubo una cantidad espectacular de votos "a la plancha" en la Costa, quizá porque a los habitantes del Litoral les encanta los platos "a la plancha". Ahora prefirieron servirse un "Alvarito a la plancha".

- Y las irregularidades no son fraude?

- Hablando en términos casuísticos y de jurisprudencia electoral (para que no me entiendan), diré que la figura de una irregularidad no puede asimilarse a la figura del fraude. Además el fraude electoral no se halla tipificado en la Ley de Elecciones.

- Por eso mismo, al no estar tipificado se puede hacer lo que se quiera. Muchísimos ciudadanos y ciudadanas están realmente perplejos. Parece cosa de magia, dicen, que ciertas listas hayan alcanzado cifras espeluznantes mientras nadie se acuerda haber votado por ellas.

- Debo explicarle que ante las urnas se produce una reacción psicológica especial que los entendidos (no en fraudes sino en psicología) denominan el "Síndrome del Voto", que es una ligera obnubilación que hace votar por el primer casillero de la papeleta. ¿Y sabe quién estuvo en ese primer casillero?

- No necesita decirme. ¡Ñaño Gilmar!

- Pues así son las cosas, para que vea, mi querido conciudadano. Los comicios tienen que ver con las loterías, las tómbolas y los juegos de azar. Por algo dicen que la democracia se inventó en un casino francés, cuando Dantón, Robespierre y Marat jugaban a la ruleta.

- ¡No me diga! Me sorprende que la democracia haya nacido en esos antros del timo.

- Pues vaya sabiendo que no todo lo que brilla es oro. Ni siquiera podemos asegurar que la esferográfica dorada que usa Alvarito para firmar sus cheques sea de oro ciento por ciento auténtico.

- Me deja pasmado. Por algo cuando iba a votar sentí una especie de mareo, de vahido, el soplo de espíritus perversos en mis oídos, que me obligaban a fijar la punta de mi lápiz en ciertas casillas nefastas.

- Ya lo ve. Usted mismo se hizo fraude. Después no acuse al TSE, ni a la OEA ni a las computadoras chuecas.

### E-Voto

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"Se advirtió oportunamente y en forma reiterada al TSE de las deficiencias informáticas y logísticas que presentaba el sistema de E-Vote".*

**Rafael Bielsa,**  
jefe de Misión de Observadores de la OEA.



## EDITORIAL

## Candidaturas finalistas

**Los dos candidatos finalistas para la Presidencia se hallan en la obligación de presentar proyectos coherentes y realistas de cara al futuro del país**

**P**or sobre el fracaso de la empresa contratada para el conteo de los sufragios la noche de las elecciones del pasado domingo, los hechos dan como resultado para la segunda vuelta electoral, toda vez que los aspirantes no lograron el número necesario de sufragios para que les hubieran a uno u otro posicionado en el Puesto de la República, sin necesidad de una segunda ronda. Los aspirantes del PRIAN Álvaro Noboa, y de Alianza Pafael Correa. Según diversos observadores, representan las dos opciones de izquierda y derecha radicalizadas, ante el corrimiento de las tendencias centristas hacia uno u otro lado.

Álvaro Noboa, multimillonario empresario que fuera derrotado en anteriores comicios -en ambos de los cuales denunció presuntos fraudes- ha ofrecido al electorado realizaciones prodigiosas, como la construcción de cientos de miles de viviendas en un año, con entradas que no se venden por los cincuenta dólares; trabajo en abundancia, créditos blandos para estimular la agricultura y la pequeña empresa, además se ha comprometido a negociar el Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos entre otras ofertas.

En cambio, Rafael Correa ha apuntado en sus discursos de campaña a una reconstitución política, institucional y jurídica del país, considerando que "la democracia ecuatoriana ha sido secuestrada por la partidocracia según sus palabras. Para el efecto, ofreció en la campaña de primer turno una Asamblea Constituyente que sustituya al Congreso y proponga una nueva Carta Política para el nacimiento de un sistema democrático participativo. A través de este proceso, se abriría, según su proyecto, un nuevo camino para el país. Además, se ha mostrado contrario a la firma del TLC con los EE. UU.

Como se observa, se trata de dos posiciones que "grosso modo" coinciden con las posturas de las fuerzas de la derecha y la izquierda, respectivamente, pero en cuanto a programas concretos, proyectos coherentes y sistemáticos, ninguna de las dos candidaturas finalistas ofrece garantías seguras sobre su gestión como futuros estadistas de un país inequívocamente como el nuestro. Por ello, ambos candidatos finalistas se encuentran



## EL TIEMPO

## Los otros "difuntos"

Eliécer Cárdenas E.

En el Día de los Fieles Difuntos no sólo recordamos a los muertos físicos, sino tras la debacle electoral", a numerosos difuntos políticos, cadáveres que arrastra la resaca de los comicios. Unos, al parecer, murieron de "muerte natural" al faltarles el oxígeno de la popularidad. Otros, "murieron" por obra de sus propios errores, como es el caso de tantos diputados que no fueron reelectos y tuvieron que convertirse en unas "momias políticas" a causa de su empecinamiento en creerse apoyados por el pueblo, cuando eso no era verdad.

Pero también hay "muertos vivos" como los zombies, esto es agrupaciones y figuras que se mantienen a flote por las artes del engaño. Los "votos en plancha" ayudaron bastante a estos "cadáveres ambulantes" a continuar en las lides políticas. No hace falta dar nombres puesto que cruzan el horizonte político cual unos "Frankenstein" de la partidocracia.

Pero en política las muertes son a veces engañosas. Allí está para corroborarlo el "Dueño del País", que como el Cid Campeador, gana batallas aún después de muerto. La defunción de su partido no fue obstáculo para que se considere un ganador tutelando al infantil Alvarito en la hora máxima de cumplir el acariciado sueño del millonario de convertir al Ecuador en su nueva empresa. No importa que en el interior el campo de batalla electoral haya quedado sembrado de cadáveres socialcristianos, con Cynthia como primera víctima. ¿Quién habla de ella ahora? Los cadáveres suelen gozar de poca publicidad.

En otro sector del "osario" León Roldós lamenta su defunción política y culpa a todo el mundo por ella, decidido como parece a abandonar la acción política para concretarse a la acción universitaria, en la seguridad de que administrar un campus es infinitamente más fácil que administrar una campaña electoral. Allí se cayó Leo.

Pero en cuestión de muertes políticas, hay cadáveres que hoy pretenden resucitar gracias al oxígeno de Alvarito o Correa. Ya se los ve, abandonando sigilosos las tumbas a las que fueron condenados por la indiferencia popular, a fin de situarse a la cola de los presuntos ganadores. Demás está decir que estos "candidatos" a resucitar son más en las filas del millonario que del economista.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"No hay riesgo de un desabastecimiento inmediato de energía, porque la interconexión con Perú estará lista en 15 días".

Iván Rodríguez,  
ministro de Energía.

EDIT

## Emergencia eléct

**El país adquirirá energía al Perú y comprará 20 millones de galones de diesel, a fin de enfrentar la emergencia derivada de la baja en el caudal que alimenta a la Central Paute**

Las autoridades energéticas han cmes de noviembre como "riesg la generación hidroeléctrica, p mente de Paute, que al mome un nivel crítico de las aguas del eml oficialmente se descarta que vayan : temidos apagones y para evitar aque adquisición de energía eléctrica al Pe pra de 20 millones de galones de dies estaciones termoeléctricas, que deber ocasionado por la falta de caudal en P hidroeléctricas.

Igualmente, se prevé intensificar la denominada c energía, la cual lejos de lograr su objetivo al parece evitado un mayor gasto de energía eléctrica sino qu se ha incrementado durante los últimos meses. Co ma, el Gobierno Nacional y el Ministerio de Energi apagones y racionamientos, tal como ocurrió en ai un coste altísimo, tomando en cuenta que el país de Perú a precios elevados y el gasto por la compra d 70 millones de dólares.

La consecuencia de la falta de previsión en cu potencial hidroeléctrico salta a la vista, en tanto a misma historia, esto es la temporada de estiaje q para las regiones donde están emplazadas las p droeléctricas y se prolonga hasta diciembre y en c enero, determina drásticas reducciones en el ca alimentan las represas, en especial Paute, ante l tiva, supuestamente, se reduce a comprar energi incrementar el gasto en la compra de diesel que, s samente siempre resulta deficitario según las em encargadas de suplir con su combustible el grave en cuanto a la electricidad.

Se ha denunciado en años anteriores la existe rosos y ocultos que se benefician, cada año, con i



## EL TIEMPO

## Avisos oportunos

Eliécer Cárdenas E.

**V**ENDO: Sillas de ruedas flamantes, diversas marcas, precios de ocasión. Informes Industrial Molinera, junto al muelle del yate de A.N.

DIPUTADO ELECTO requiere servicios de asesoría en manifestaciones opositoras, fabricación de "miguelitos", lanzamiento de piedras, siembra de rumores falsos. Informes, curul de Partido Socialcristiano.

POR MOTIVO DE CAMBIO DE TRABAJO ofrezco trajes de Boy Scout, flamantes. Informes, sede de Alianza País. Se acepta cambiar los trajes por bandas presidenciales.

HONORABLE QUE NO SE REELEGIO busca ministerio, preferentemente del Frente Social, a cambio de incondicional apoyo al nuevo Gobierno.

EX ASESOR PRESIDENCIAL OFRECE sus servicios de asesoría en campañas electorales, gobernabilidad, manipulación de encuestas, creación de rumores falsos, etc. Informes, ex sede del PRIAN.

OFREZCO apoyo al nuevo Régimen a cambio de retorno incondicional al país. Informes, Ciudad de Panamá, suite del abogado A.B.

CAMBIO presunta expulsión de filas de un movimiento por apoyo en legislatura. Informes, domicilio de señora X. Bohorquez de G.

CONTRATO diez mil manifestantes, listos a cualquier hora del día y de la noche a salir a las calles para gritar consignas contra el próximo gobierno. Informes en el domicilio del ex candidato A.N. Se mantendrá la confidencialidad de los contratos que serán tercerizados.

BUSCO NUEVO LIDER: que sepa rugir, gruñir, gritar, insultar, que meta miedo y haga temblar a los ecuatorianos. Informes, sede principal del PSC.

NECESITO MAQUINA trituradora de papel, que tenga la capacidad de destruir cien carpetas plastificadas por minuto. Informes, sede Alianza País.

BUSCO ASESOR jurídico que evite la reducción de sueldos de alto funcionario. Informes, Petroecuador, Banco Central, Consejo de la Judicatura.

COMPRO edición de "El Príncipe" de Maquiavelo. Informes, diputado electo por estrenar cargo. Preferible versión abreviada (para niños) de la importante obra política.

OFREZCO curso de primeros auxilios para legisladores electos, en caso de choques interpersonales, intercambio de puños, contusiones diversas, magulladuras, etc. Informe, junto a los W.C. del Congreso.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"El CONAM será reestructurado sin necesidad de que desaparezca y sus empleados no perderán su trabajo".

Lenin Moreno,  
vicepresidente electo de la República.

EDITO

## Oposición anticip

**Algunos sectores políticos plantean frentes opositores aún antes de que el régimen electo inicie su mandato. La oposición debe mantenerse en un plano eminentemente constructivo**

**A**ntes de las elecciones de la se evidente que si Rafael Correa t un escenario de confrontación debido a la composición de ési dos o tres bloques mayoritarios de oposi del hoy Mandatario electo a conformar l miento para la Legislatura porque intentz con el planteamiento de modificar el esque Legislativa. Así las cosas, la reacción de v futuro Parlamento no se han hecho esp junto al Partido Socialcristiano llaman a de supuestos frentes de "resistencia" dei hipótesis de que peligraría el Congreso dei de Correa.

Un espíritu de confrontación inclusive antes de que el r posesione no es conveniente para el Ecuador, cuya pobl: se halla cansada de la inestabilidad en los mandatos, la s mientos y pugnas que jalonan una administración, y justa aquellas situaciones se modifiquen en favor de los interes del Ecuador. Ahora bien, la oposición tiene el derecho c ejercer sus objeciones y exigir rectificaciones, pero para es del todo elemental que debe esperarse a que la futura a posesione y actúe, porque caso contrario se está demost resentimiento, y por cierto el temor a la eventual consi determine la convocatoria a una Constituyente.

Por lo tanto, el país espera una oposición constructiva, n en la medida en que un claro mandato popular expresad puede ser convertido en escenario de pugnas y debates si algunos bloques legislativos tienen temor por su futuro c consulta popular que otorgue plenos poderes a una Cons rían esperar a que efectivamente el futuro Gobierno plan juego para su propuesta, y entonces sí objetarla, exigir s plantear alternativas. Cualquier, otra actitud en este mor por la ciudadanía con suma sospecha porque parecen pos cionistas y negativas.

Por su parte, el equino del futuro Gobierno, está llamar

## ¿Ganador?



EL TIEMPO

2007

9 0

## Diálogo en Margarita

Eliécer Cárdenas E.

**E**VO: ¿Dónde está la Margarita? Yo no veo a ninguna en esta isleta de Chavecito.

CORREA: No me hables de Margaritas. Me he pasado semanas deshojando margaritas, como se dice, para ver si ganaba o no en la consulta popular.

CHAVEZ: Muchachitos Evo y Correa, que se vea que yo soy el líder de la integración sudamericana. Con mi pensamiento bolivariano no hay quien me pare.

URIBE: Yo en cambio no veo la hora de regresar a Bogotá, donde le acusan a mi familia de tener nexos con los paramilitares. Y sólo porque unos Uribe se tomaron unas copitas de aguardiente con unos paras.

LULA: Eu quiero Etanol. Y más etanol. Ya es hora de sembrar palma y caña para producir aceitños que dejen de lado el petróleo.

BACHELET: Yo como "mujer" y como "shilena", me siento muy contenta en Isla Margarita. Por lo menos estoy lejos de esos "cabros" estudiantes secundarios que protestan en Chile por el transporte.

CORREA: Tengo una ideota, panas.

EVO: ¿Cuál será? ¿Irfe de nuevo a Zumbahua para "rascarte bonito"?

CORREA: Nada de eso. Quiero proponerle al doctor Rodrigo como Presidente de la Unión de Estados Sudamericanos que nos acabamos de inventar.

URIBE: ¿Cuál Rodrigo?

CORREA: Pues el Rodrigo Borja.

LULA: ¿Ese no fue Papa?

CORREA: No, su antepasado en la decimoseptima generación parece que lo fue. El doctor Rodrigo es un constitucionalista, autor de varias enciclopedias políticas y además fue Presidente de mi país, el Ecuador.

CHAVEZ: Ah, ya caigo, pícáron. Lo que quieres es hacerle rabiar a Osvaldo Hurtado proponiendo el nombre de su archi-rival Rodrigo Borja. Te la sabes toditas, mono vivo.

EVO: Disculpen, tengo gas...

CHAVEZ: Claro que tienes mucho gas en Bolivia.

EVO: No, tengo gases en el estómago. La comida me cayó muy mal. Yo sólo como papas y "ollucos" con harrta chichita.

### ¡HE DICHO Y PUNTO!

"Me voy del Partido Social Cristiano sin resentimientos ni conflictos personales".

Cynthia Viteri,  
ex candidata presidencial



### EDITORIAL

## Clima de confrontación

*Los delegados de la OEA, al tiempo que han señalado la normalidad de los comicios del domingo, advierten el clima de confrontación que existe en el Ecuador*

**A**l tiempo que los delegados de la OEA la normalidad en los comicios sobre la Constituyente del último domingo, su preocupación por lo que denomina "clima de confrontación" existente en el país, y el diálogo entre las fuerzas políticas y sociales es a fin de lograr consensos que posibiliten la esta coyuntura previa a la elección de los integrantes de la Constituyente, aprobada por mayoría signi- sufragios de parte de la ciudadanía.

Por su parte, voceros del Régimen han se- concertarán, pero no con la denominada "par- sino con los sectores ciudadanos, desechando de antemano acercamiento a ciertas agrupaciones políticas, esto es las que nido una clara oposición al Gobierno y a su planteamiento de Constituyente.

De hecho, con un panorama político tan dividido, es difícil mados a concertar tengan éxito, ya que por un lado los partid- gisladores fueron destituidos hablan de un "régimen de facto" y lograrían una avenencia con el Gobierno si se les devolviera a los destituidos, algo sumamente improbable.

Por su parte, con el abrumador triunfo del "Sí" en la cons- mingo, el Gobierno considera que se ha fortalecido enorme- aceptación popular, y para nada necesitaría concertar ni dialo- diversas cúpulas políticas, incluidas las que le han dado su apoyo la Asamblea Constituyente como dentro del Congreso. La co- en épocas de agudización de las contradicciones intersociales- tidistas resulta por lo tanto difícil. Sin embargo, es obligación d- bajar el tono de sus enfrentamientos con partidos, sectores se- la prensa, una vez que su tesis por la Constituyente ha triunfa-

No es conveniente para el Ecuador continuar con los enfre- entre fuerzas políticas y sociales, y más bien, tanto el Gobi- los diversos partidos y movimientos deben volcar su atenci- ciudadanía, a fin de presentar a ésta sus opciones para la Cor- clarificando un panorama que, aun cuando se habla de cam- suficientemente claro cuáles serían esos cambios en concreto

SÍ

Aurelio Maldonado A.



EL TIEMPO

OI

## Mal uso de videos

Eliécer Cárdenas E.

El uso de las grabaciones de videos con fines políticos no ha tenido buena fortuna ni imagen. En Perú, Vladimiro Montesinos, todopoderoso asesor de Fujimori, cayó en las redes de su propia telaraña de videos en los que se le veía sobornando a parlamentarios, periodistas y otros sujetos.

En el Ecuador, los llamados "Borbu Videos" hicieron escándalo, y les costó sus funciones a ciertos jueces con los cuales ese personaje del entorno de Lucio Gutiérrez pactaba "arreglos" en las resoluciones judiciales. Pero esos videos más bien desprestigiaron mucho más a su urdidor.

Ahora, el ministro Ricardo Patiño acepta haber dispuesto la grabación del bullado video en el que se lo ve conversando con representantes de tenedores de bonos, para supuestamente lograr beneficios con su venta. Beneficios para el país, no para él, ha dicho el alto funcionario, en una negociación que según Patiño tuvo como objetivo desentrañar las prácticas corruptas de las negociaciones de los bonos de la deuda ecuatoriana.

Con todo, y luego de las explicaciones ministeriales, queda un mal sabor de boca. ¿Debió el ministro Patiño tender una celada a los emisarios de los tenedores de bonos, fingir que estaba interesado en una "propuesta indecente", como él mismo la ha llamado, tan sólo para grabar el asunto?

Patiño ha dicho, y también otros personajes gubernamentales, que la prensa utiliza frecuentemente, y sin permiso judicial, por supuesto, videos que incriminan a funcionarios o ciudadanos en prácticas corruptas. Esto es un abuso, sea de la prensa o de una autoridad, porque es una práctica reñida con la ética.

Cierto es que, por ejemplo, un popular programa de televisión hace algún tiempo, grabó a toda clase de personas tomando una cartera, adrede puesta en sitio visible, para dizqué comprobar el grado de honestidad de los ciudadanos, pero esto fue un abuso injustificable desde todo punto de vista y una práctica absolutamente reñida con la ética periodística.

Ahora el ministro Patiño ha dicho que estaría dispuesto a seguir grabando otras "propuestas indecentes" que le hagan. Cabe preguntarse si aquello en algo mejorará su imagen, o lo contrario.

## Menchú y sus bromesas

¡HE DICHO Y PUNTO!

"Le quitamos el velo a los tecnicismos, a la belleza del mercado y a los asesores financieros".

Ricardo Patiño,  
ministro de Economía



EDITORIA

## Control de armas

La gran facilidad con que se comercializa armas de todo tipo en el país, incrementa la violencia delictiva a niveles alarmantes que afectan a la colectividad

Dentro de la ola de violencia, principal, que se vive en todo el país, la facilidad con que se venden armas calibre, a pesar de que su control encuentran, teóricamente, sujetas a permis pruebas psicológicas y de seguridad para esos permisos, etc. supone por lo tanto que aumenta de manera dramática al hallarse las en poder de antisociales, pandilleros, e incluso que, sin ser delincuentes, al carecer en su la madurez y estabilidad indispensables para el uso de esas armas, puede en algún momento

peligroso de éstas.

Periódicamente la Fuerza Pública realiza controles en vías o en sectores urbanos, pero al parecer esa previsión tiva aunque por cierto se decomisan diversos artefactos que en cambio la delincuencia organizada obtiene con armamento que requiere para sus actividades ilícitas, la Policía carece de una buena dotación en cuanto al arm debe enfrentar a la delincuencia.

Es preciso, por lo tanto, que el control de la venta de armas no sea una tarea superficial y esporádica, sino que actividad ilegal atacando a las redes de comercialización al parecer operan en nuestro país con entera facilidad. Estas armas sigan alimentando la violencia diaria, que cu víctimas de los delitos, e inclusive personas, entre ellos n abatidos en los cruces de fuego entre la fuerza pública y o en balaceras entre antisociales o pandilleros.

El control de armas debe ser una de las principales contra la violencia y el delito, ya que los atracos que de emboscadas a policías y los asesinatos de éstos registra con sobrada razón genera alarma entre la ciudadanía, frente a delincuentes avezados que portan armamento inclusive de aquel de uso exclusivo de la Policía o las I



NOVIEMBRE. En los últimos 12 meses llegó a 9,13 por ciento, lo que asegura que no superará el 10 por ciento anual.

## una inflación de dos dígitos".

Byron Villacís,  
DIRECTOR NACIONAL DEL INEC.

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Irán, Irán...

¿Te refieres a que cierto ex ministro y sus ex colaboradores irán derecho a la cárcel por la presunta corrupción de sus actividades nada deportivas y sí delictivas? -No, me refiero a Irán, el país a donde fue nuestro Jefe de Estado. Me pregunto qué se le habrá perdido en la nación de los ayatolas y los clérigos chiítas donde suelen latiguar a las mujeres por salir de casa. -O sea Irán es lo contrario a nuestra Constitución inclusiva, equitativa, permisiva, con Iva y todo lo demás. -Así es. Irán vive una tardía Edad Media con proyecciones nucleares, lástima que por odio a los EE.UU. nuestros izquierdistas de postín admiren tan fanáticos como el de los Mahamudes. -Bueno, el otro día le oía a nuestra Cancillera María Chabela Salvador, quien dijo que tenemos mucho que negociar con los ayatolas, perdón, con los iraníes, desde banano hasta cacao y otros productos como las flores. -Nones, mi amigo, el comercio con Irán resultaría carísimo y deficitario. -Bah, vos te dejás influir por los Mauricios que critican por todo al Gobierno, yo creo que con Irán cuando menos podemos importar la danza de los siete velos y la danza del vientre. ¿Te imaginas en Carondelet a unas odaliscas haciendo las delicias del Buró Político? -Te equivocas de medio a medio, primero porque en Irán se hallan estrictamente prohibidas esas danzas por ser contrarias a los curas chiítas, y en segundo lugar, el Politburó de Alianza País está formado en su mayor parte por ex beatos de Jubileo Dos Mil que en su adolescencia fueron monaguillos, así que no verán danzas de vientres ni nada de esto. -Bueno, por lo menos que traigan unas alfombras persas. -No, porque como andamos en recesión mundial, tenemos nuestras alfombras de Guano y Gualaceo, y para qué vamos a importar las de Persia. -¿Y un perro afgano? -No olvides que Afganistán, si bien limita con Irán, tiene sus propios problemas y no traerá nuestra delegación ningún perrito, a lo más un perito en... relaciones internacionales no exitosas.

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



## Acefalia judicial

Resulta difícil comprender cómo la soberbia y la fatuidad han llevado a los ex magistrados de la Corte Suprema

LA CARICATURA DE HOY Precios



Precios se estabilizan dice INEC:  
Canasta Familiar cuesta \$528  
Canasta Vital cuesta \$359

EDITORIAL

## Control de

El ministro de Seguridad Interna y Externa, Gustavo Larrea, durante su reciente visita a esta ciudad señaló que el descenso en el índice delictual experimentado, según las estadísticas policiales, resulta importante, pero que su Ministerio no se halla satisfecho con estos logros. Así debe ser, puesto que el fenómeno delictivo constituye una permanente amenaza, que suele remitir un tanto cuando la Policía, como en los últimos tiempos, redobla su labor por presión de las autoridades superiores, pero que luego retorna a sus "cauces normales" por denominar así a tan nefasta actividad. La delincuencia, tanto la mete de manera esporádica y que se lo que puede calificarse como "delito" como la fuertemente organizada y con do armamento, a más de gente esp atracos y otros crímenes, se ha inter los últimos años, como consecuen



de Publicidad y Ventas  
n Carlos Milibák Véllez  
de Distribución  
andro Crespo Sánchez

ciudad Interamericana de Prensa, SIP y de la Asociación Internacional de Marketing de Periódicos, INMA. La opinión de EL TIEMPO se expresa en el Editorial. El contenido de otros artículos es criterio de sus autores y no representa necesariamente la posición del Diario.

erno de  
de los EE.UU.  
tos, es una  
. Para bien o  
cambiando".

#### DATOS



**Fernando Vega**  
tras declararse infiltrado,  
dijo que pretender creer que  
solo Correa tiene la verdad  
es una exageración. ■



**Wellington Sandoval**  
Ex ministro de Defensa de  
este Gobierno fue designa-  
do nuevo embajador del  
Ecuador en Argentina. ■

#### LA CIFRA

**49,1**

**por ciento** de las  
exportaciones ecuato-  
rianas durante el primer  
trimestre de 2008 fue-  
ron a Estados Unidos.  
Preocupa al sector  
empresarial la falta de  
concreción del TLC con  
ese país. ■

mentarios

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## de la propuesta

yecto  
eva  
itución  
ne tanto  
os  
os como  
go para la  
cionalidad  
rática,  
ndose a la

una visión coroprativista del  
Estado, un retroceso evidente  
en el tema de las autonomías,  
y una serie de cabos sueltos  
en torno a la independencia  
que debería mantener la Fun-  
ción Judicial, a más de los me-  
canismos para nombrar a los  
personeros de los organismos  
de control del Estado y de su-  
pervigilancia de la constitu-  
cionalidad.  
Como puede advertirse, en  
el proyecto de Constitución  
elaborado por la mayoría go-



## Después de la fatiga

Cansados, agotados, al borde de la extenuación o el  
ataque de nervios, los asambleístas cumplieron el  
pasado fin de semana una maratónica jornada, digna  
de las próximas Olimpiadas de Beijing, si hubiera una  
competencia deportiva de salto rápido o carrera de  
velocidad constitucionalista. Se dice que en los últimos  
articulados que se aprobaron, algunos asambleístas de  
Montecristi, en estado de trance hipnótico o de zombis  
a causa del sueño, aprobaron los mismos, y hasta el Pre-  
sidente de la Asamblea daba muestras de que la fatiga le  
quería vencer como conchabada con la oposición.  
Misteriosos emisarios gubernamentales, según Marthita  
Roldós, sin sueño y con mucha celeridad, deambularon  
por el recinto asambleísta, a fin de traspapelar algunos  
artículos y cambiarlos por otros, entre la indiferencia,  
la somnolencia y los bostezos de los rendidos "padres",  
"madres", "tíos" y "abuelitos" de la Patria. Con todo, la  
nueva Constitución proyectada se concluyó, y de lo alto  
descendió el Presidente Correa para dar sus calurosas  
felicitaciones a tan abnegados asambleístas de mayo-  
ría, aunque advirtió que unos "infiltrados, que los citará  
en su debido momento, trataron de "llevar el agua a su  
molino" en el proyecto de la mejor Constitución.  
La oposición, en cambio, triste y cariacontecida, se retiró  
a sus cuarteles de invierno, y prepara las estrategias para  
denunciar lo que califican de "peor Constitución del  
Planeta Tierra y su Sistema Solar". Perpleja la ciudadanía,  
ante tan diversas opiniones, espera inteligenciarse mejor  
acerca del Portento (o del engendro, según), para decidir  
su voto en septiembre próximo. Los asambleístas se ga-  
naron un merecido descanso, que se espera sea defini-  
tivo y no vuelvan a un "Congresillo" porque se fatigarán  
mucho más de lo que ya se fatigaron. La ciudadanía tiene  
ahora la obligación y la responsabilidad de masticar cua-  
trocientos y más artículos del voluminoso proyecto, una  
vez que la comisión de expertos en el idioma lo pase al  
Castellano. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.



## La intencionalidad



## EL TIEMPO

01

## Análisis de la consulta

Elíécer Cárdenas E.

**S**eñor diputado de oposición, ¿cómo va el análisis de la consulta popular?

- Verá, no soy médico, pero de acuerdo al análisis de las muestras de la propuesta de consulta enviada por el paciente Rafael Correa, hemos encontrado una serie de agentes patógenos, bacilos, larvas, etc., que pueden poner en riesgo la salud de la Partidocracia.

- ¿Acaso la Partidocracia no estaba moribunda?

- Estaba, señor mío, pero ahora ya no está, gracias a la respiración boca a boca que le dio Lucio Gutiérrez con su agrupación Sociedad Patriótica. Ahora la Partidocracia está lista para enfrentar nuevos desafíos y no cambiar nada en el país.

- Doctor, digo honorable legislador, y ¿qué pasaría si el pueblo se levanta "a la voz del Carnaval" y va contra el Congreso por impedir la consulta popular?

- Lo tenemos todo fríamente calculado, como dice mi filósofo preferido, el Chapulín Colorado. Si nos atacan, acusaremos a Rafael Correa de enviar a sus turbas para molestar nuestro trabajo tranquilo y fecundo, y él quedará como un Chávez, o peor, como un Evo Morales de segunda.

- Pero algún día tendrán que decidir la consulta popular. El pueblo ya no aguanta la impaciencia.

- Que aguanten. Les recomendamos revestirse de santa paciencia y esperar sentaditos y tranquilos a que el Congreso Nacional decida el día, la hora y el estatuto para la consulta.

- ¿Y cuándo será esa fecha, se podría saber?

- Eso no lo sabe ni el Presidente del Congreso Nacional, y creo que ni Nostradamus profetizó tan difícil acontecimiento. Con todo, creo que con un poquito de paciencia la consulta popular se pudiera estar convocando para el 31 de febrero del año 2012 o quizá el 2013.

- Pero para esa época ya Rafael Correa habrá dejado la Presidencia y ustedes ya no serán legisladores.

- Exacto, creemos que en vista del "calentamiento global" que es un grave peligro, la consulta popular debe entrar en un largo, larguísimo período de enfriamiento, por el bienestar y la salud de la Partidocracia.

- ¿No será peligroso?

- Vivimos al borde del peligro, como Rambo, pero nuestra Constitución nos protege. He dicho.

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"Escúchenme corruptos de la Aduana del Ecuador, se acabó la impunidad".*

Rafael Correa,  
presidente de la República.



EDITOR

## Congreso Nacional y

**El Congreso nuevamente incumple la voluntad ciudadana que espera cambios positivos. Hay temas mucho más importantes que la reforma constitucional**

**E**l Congreso Nacional se encuentra deuda con la ciudadanía, quien en a los diputados y diputadas, a fin de un papel positivo para el país y sus democráticas. Un error del actual presidente el movimiento que lo apoya fue menospreciar la Legislativa y abstenerse de presentar candidato al Congreso, considerando que aquel espacio del por la Asamblea Constituyente que plante el Congreso no podía dejar de existir por el líder político ni de algunos movimientos se

El Congreso Nacional, siendo una pieza de la vivencia democrática, lamentablemente se ha convertido los años en una mera caja de resonancia de algunos par imponen sus caprichos, muchas veces en contra de la voluntad en flagrante contradicción con las propias disposiciones legales que esperan que el Parlamento trabaje a plenitud por los líderes de los partidos políticos.

Hoy, la consulta popular y la posibilidad de cambiar el orden institucional en el Ecuador se halla en manos del Congreso. Los mecanismos legales y constitucionales no pueden prescindir de la Legislativa, asunto del que se valen algunos dirigentes políticos para tratar de seguir imponiendo su voluntad. Esta situación puede provocar serias confrontaciones, puesto que una inmensa mayoría de ecuatorianos y ecuatorianas ha repudiado al Congreso Nacional por causa de su accionar político que no toma en cuenta los verdaderos intereses nacionales.

Sin Congreso no hay democracia, pero esta realidad no es aprovechada en forma poco ética por los parlamentarios a través de una verdadera patente de impunidad con sus actuaciones. El país sufre de los transfugos y componendas que a diario se producen y que no contribuyen precisamente a normalizar la vida nacional. En el día a día de temas como la consulta popular y la Constitución se olvidan los aspectos fundamentales como el desarrollo del país, la producción y el empleo, que son temas mucho más importantes.

*Florahrás*



## EL TIEMPO

## "Pinchazos"

Eliécer Cárdenas E.

**¿Qué pinchazos!**

¿Te refieres a los pinchazos del Jorge Ortiz contra el ministro Patiño, o a los de éste contra Ortiz? ¿Te refieres a los pinchazos de quienes se inyectan algunas sustancias no muy santas?

No, no, me refiero a los "pinchazos" telefónicos contra el presidente de la Corte Suprema Jaime Velasco, y contra ese legislador con nombre de faraón de la Décima Octava Dinastía. Son unos "pinchazos" que hacen brecha y que Abdalá aprovecha -valga la mala rima- desde su dorado exilio en la ciudad de Panamá.

Ah, esos pinchazos. Parece que ahora en Ecuador se ha puesto de moda espiar electrónicamente al prójimo. Ya mismo ponen cámaras ocultas de video a los lecheros justo cuando echan agua a la sustancia blanquecina que venden como lacteo, o a las vivanderas cuando "meten" el pulgar en la balanza para que "pese más" el cuarto de libra de carne que venden como libra completa.

Eso sería nada. Ahora el pobre Presidente de la Suprema Corte de la In-Justicia tiene que abstenerse del uso de teléfonos, tanto convencionales como celulares, y para hablar con sus amigos tiene que irse a un parque alejado, como en una cita clandestina.

Qué horror. Pero Ramsés ya ha hecho oír su voz de faraón egipcio y solicita investigaciones muy prolifas a fin de dar con los autores de estos "pinchazos" telefónicos.

No van a encontrar ningún culpable, como siempre. Todo eso se reduce a un acoso contra don Jaime Velasco para que renuncie o extienda el sobreseimiento definitivo contra el "Loco que ama" que ahora parece ser el "Loco que ama los pinchazos telefónicos".

Nadie está libre de un "pinchazo". De pronto, hablas con alguien acerca de algo no muy conveniente, y te cae una grabación con tu voz, diciendo lo que no debiste decir.

Por eso, yo me estoy volviendo mudo por conveniencia. En boca cerrada no entran moscas ni teléfonos pinchados. O recomiendo cuando se habla por teléfono decir "sí", "no" o "no sé" como acostumbran ciertas empleadas domésticas contestar a sus patronas para evitarse líos. Sabía práctica que muchos magistrados y políticos deberían imitar.

## Parto distórico

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

*"Los países dependientes del crudo suelen tener sociedades clientelares y gobiernos autoritarios".*

**Alberto Acosta,**  
ex-ministro de Energía.



EDITORIAL

## Espionaje telefónico

**El llamado espionaje telefónico se está practicando de parte de uno o varios partidos con el objeto de afectar a sus adversarios reales o presuntos. Una práctica nada ética**

**E**l denominado espionaje telefónico grabaciones clandestinas de videos en estas acciones a magistrados y pe de la Función Judicial como de la por supuesto en el caso de los videos al Eje temente, el PRE y su líder Abdalá Bucarar una verdadera ofensiva de denuncias contr de la Corte Suprema de Justicia, acusando de supuestas irregularidades, desde percib muneraciones hasta de prevaricato. El obje su dirigente no es otro que obligarlo a renu esta presión.

Más allá de la veracidad o no de esas acusaciones, el h esgrimen grabaciones telefónicas como supuestas prue llamado "pinchazo" en las conversaciones por teléfono re sancionado por la ley. Sin embargo, al parecer diversos se no trepidan en hacer uso de grabaciones no autorizadas en v ciones en los teléfonos a fin de obtener "pruebas" de algo como un mecanismo destinado a cubrir luego cualquier s

Esta política de espionaje es absolutamente negativa, pu del delito que se comete en estos casos, se crea en el pa de suspicacia y sospecha hacia todo y todos dentro de la Estado. El mal ejemplo cunde. Fue el ministro Patiño quie ordenado grabaciones en video de sus diálogos que lueg de escándalo y acusaciones, y ahora hay agrupaciones que admiten también la utilización de los llamados "pinchazos" supuestamente comprobar actuaciones indecorosas en e la Corte Suprema de Justicia o en determinado legislado

Cuando justamente el país se encamina a la Asamblea fruto de la presión ciudadana para que nuestra silvestre y política cambie y se enaltezca, se suscitan estos hechos q cuerpo entero que la vieja política no sólo es cuestión de sino de prácticas poco éticas enraizadas en el quehacer tablemente



EL TIEMPO

OP

## Menos "Gran Guayas"

Eliécer Cárdenas E.

Dentro de los temas impactantes y polémicos que el Jefe de Estado quiere ventilar, con la presencia fantasmal y más bien simbólica de su secretaria de información durante los días sábados, que ya dejaron de ser "ingleses" para volverse "correístas", en su última intervención volvió a la carga contra el "cogollo" del poder político y económico de Guayaquil, que reinó, esa es la palabra, sin mayores dificultades desde hace décadas, bajo la batuta suprema del Partido Socialcristiano.

El Presidente Correa denunció la presencia de la llamada Junta Cívica de Guayaquil, a los cuales nadie les elegiría, según dijo, "ni para un comité de padres de familia", por su presencia en la Comisión de Tránsito del Guayas, donde nada tendrían que hacer pese a contar con un abundante y lujoso parque automotor. Dijo, con razones, que el resto de cantones del ahora reducido Guayas no tenían ninguna representación en dicha comisión, que se regía entre pelucones-socialcristianos o entre pelucones que sin ser de ese partido, seguían sus estrategias.

Es evidente que ahora el propósito del economista Correa es el de reducir al máximo la influencia socialcristiana en el Gran Guayaquil, y para el efecto dispone del arsenal de los recursos del poder. Como es lógico, los miembros de la Junta Cívica han protestado por "tamaño descaro" a la autonomía porteña, y anuncian acciones para impugnar su presunta inconstitucionalidad.

El Presidente Correa ha anunciado a la Junta Cívica y a los socialcristianos que "se les acabó la fiesta". Y que los restos de aquel festejo serán reformados y reformulados por las éticas y vigorosas fuerzas gobiernistas que harán de la otra todopoderosa Comisión de Tránsito del Guayas un mero apéndice del Ejecutivo y su Policía Nacional, donde el Alcalde Nebot sería "uno más entre sus pares", ya sin el apoyo de fuerzas vivas, vivísimas, oligárquicas y más hierbas por el estilo.

Ahora, las antes todopoderosas juntas cívicas y fuerzas vivas de Guayaquil se encuentran en una franca defensiva. Perdieron la adhesión de un pasivo electorado clientelar, y ello para el Gran Guayas significa una verdadera revolución. Ahora corren el trance de verse reducidas a "una de las tantas provincias". Pero, objetivamente visto el asunto, los "pelucones" no van a resignarse así nomás a que les toquen sus sacrosantas instituciones autónomas, que fueron materia de miedo por parte de sucesivos regímenes, que inclinaron la cabeza ante su poder, económico, principalmente. Así, el especial tránsito guayaquileño pasará a ser el común y corriente del resto del país. "Si los dejan", como dice la canción de Luis Miguel. La "sub república" de Guayaquil vive momentos de transición.

## Rectificaciones

Eugenio Ibarra O.

### ¡HE DICHO Y PUNTO!

"Los ecuatorianos esperan que la Asamblea sea un espacio para el consenso entre todas las fuerzas políticas".

Ximena Bohorquez,  
asambleísta de Honradez Nacional.



EDITORIAL

## Comisión legislativa

En su reciente  
cónclave en Loja, los  
asambleístas pro  
gubernamentales  
ratificaron la  
polémica iniciativa  
de reemplazar al  
Congreso por una  
comisión legislativa.

La asamblea del Movimiento Alianza País nista que alcanzó la mayor parte de los asambleístas, determinó que éstos ratificara de cesar al Congreso Nacional, o a la solución, para en su lugar conformar una comisión de la Asamblea, de no más de treinta miembros, que de las tareas legislativas puntuales que el Poder venido desempeñando por mandato constitucional.

La decisión, que parece firme entre los asambleístas pro gobiernista, ha despertado como resulta lógicos namientos y protestas de los otros sectores políticos en franca minoría, quienes invocan violaciones pres-

de la Asamblea y por supuesto una clara vulneración a la Carta Política no contempla la disolución del Parlamento y su reemplazo por una lativa de fuera de su seno. El conflicto que se avizora es a la vez jurídico. En el aspecto legal, por más "plenos poderes" que tenga la Constitución un Congreso, prescindiendo de la calidad de éste o de su correlación en oposición al Ejecutivo, no sería una medida ortodoxa en materia Constitucional.

De otro lado, con la incontrastable hegemonía que tiene el bloque en la Asamblea, es decir el setenta por ciento aproximadamente, los representantes en la comisión legislativa que desplace al Congreso en virtud de los términos numéricos, igualmente de un poder poco armónico para las decisiones de reformar leyes, expedirlas y en general una legislación que, presumiblemente, sería favorable a las pretensiones gobiernistas. En este caso, habría una inquietante similitud con las Nacionales, que en virtud de la fuerza numérica, simple y llanamente sus puntos de vista y legislaban prescindiendo de las minorías, un principalmente, para el descrédito de la Función Legislativa.

La euforia de un triunfo amplio y legítimo no debe sin embargo llevar a los asambleístas a caer en parecidos errores a los de la hoy tan denostada Asamblea. Se habla de consensos, pero todos saben que en las mayorías poco ratas, los consensos políticamente no son necesarios, y la simple mayoría es la que determina el porvenir de las resoluciones. Este peligro debe ser cuidadosamente analizado por la mayoría de la Constitución, quiera decir tampoco que deben ser ingenuamente complacientes de oposición, pero sin tomar en cuenta sus puntos de vista, en forma



## EL TIEMPO

## Dólar campeón

Eliécer Cárdenas E.

El dólar en la campaña para algunas agrupaciones juega un papel protagonista. El PSC, por ejemplo, atiza el espanto de la desdolarización, que para ellos constituiría el acabose. En los "spots" se observa a un dólar animado, que para nada habla como gringo sino en guayaco más guayaco que los propios habitantes de la ciudad, y que se constituye en líder económico del país.

- La mala memoria entierra los hechos. El pobre sucre no desapareció por ser una mala moneda, sino por los malos manejos que con él se hicieron. Como podía sobrevivir la moneda ecuatoriana que llevaba el perfil del Mariscal Sucre, si se hizo lo posible, y hasta lo imposible, para torpedearlo vía inflación, devaluaciones, y el grito de ciertos sectores interesados en su desaparición para que se lo sustituyera por el dólar.

- De este modo, fuimos dolarizados de un plumazo, por un decreto del tambaleante gobierno del señor Mahuad, que, recordémoslo, impuso el "feriado bancario" o "negro" que dio al traste con la economía y con el sucre ya maltrecho por tanto manoseo inmoral en su contra.

- Ahora Mister Dólar habla en socialcristiano, en Prian y en otros lenguajes políticos, tratando de convencer que él fue el "milagro salvador" de los ecuatorianos. Pero a los hechos remitámonos: el dólar detuvo la inflación galopante, es verdad -no podía suceder de otra manera- pero en cambio encareció los costes de todos los bienes y servicios, nos volvió menos competitivos respecto a nuestros productos, y ha creado una economía anclada a Fort Knox, es decir el lugar donde se guarda el tesoro de los EE.UU. No tenemos soberanía alguna en materia monetaria. Económicamente hablando, somos una colonia o factoría de Norteamérica.

- Con o sin dólar, nuestra economía no avanza, se mantiene más o menos estancada. Si el dólar fuera tan milagroso, ya en siete años de manejar esa moneda estaríamos muy bien. No ha sucedido así. Los señores políticos que ponen a la divisa norteamericana como su campeón deberían pensar en su responsabilidad en cuanto al entierro sin ninguna solemnidad del sucre, que fue alegremente echado al basurero de la memoria como una gran hazaña.

## Trigo

Aurelio Maldonado A.

■ Los meses de vacaciones de antaño son evo-

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"El presidente Correa tiene pleno derecho a respaldar a quienes considera que pueden dar continuidad al proyecto político del Gobierno".

Gustavo Larrea,  
ministro de Gobierno

EDITO

## Favoritismo en cam

Se multiplican las acusaciones acerca de supuestas acciones del Gobierno y el Presidente en favor de sus listas en la campaña electoral. El TSE muestra una actitud ambigua

Conforme la campaña electoral Constituyente avanza, las acusaciones políticas acerca de una acción de fondos del Estado para oficial en la contienda se multiplica. El mo Electoral conoció estas denuncias entre ellas la destitución del tesorero d Alianza País, casualmente Gobernador c fue además retirado de sus funciones. Si acciones prácticamente han quedado en se acusa al TSE, de parte de candidatos consideran perjudicados, de parcializaci lista del Gobierno y de otros grupos co llamada "Partidocracia".

Igualmente, se ha cuestionado en los últimos días la aj dente Correa en actos proselitistas y sobre todo en la publi su agrupación, considerando este hecho una vulneración electoral elaborado por el Régimen. Es comprensible qu la contienda electoral las susceptibilidades aumenten y la favoritismo hacia determinada tendencia, sobre todo si es se multipliquen. Sin embargo, es evidente que el president y favorece la campaña de su agrupación, en la medida e es copar el mayor número de curules en la Asamblea Co así impulsar las reformas en la dirección de sus objetivo

Ello sin duda es visto como una desventaja para divers aunque tampoco algunas de éstas se han librado del de gobiernos locales, por ejemplo en el Guayas, liderac pertenecientes a sus tiendas políticas. De allí que resu jetivo acusar en unos casos, y en otros defenderse al s ha vulnerado el estatuto electoral. Por sobre ello, el T Electoral, la máxima autoridad en la materia, debería act objetivos e imparciales, por sobre la contienda política. S no se observa con claridad, puesto que el TSE parece a las coyunturas y sin asumir una postura tajante en rel respeto a las reglas de juego de esta campaña.



OPIN

## EL TIEMPO

## “Todo es malo”

Elíecer Cárdenas E.

Cierta intencionalidad en las visiones sobre la obra del Régimen parece evidenciarse cuando se destaca lo malo sobre lo bueno. Verbigracia: la urea a diez dólares para el sector campesino de la Costa y en menor medida de la Sierra, recibe fuertes ataques porque se han dado algunas distorsiones y supuestos casos de corrupción. Sin embargo, no se ha mirado el beneficio evidente que supone un fertilizante barato que rompió con los altos precios de la urea que encarecían la producción de pequeños y medianos campesinos.

- En cuanto a los préstamos quirografarios, se ha armado un gran revuelo por la “caída” del sistema informático para que los afiliados accedan a la Página Web del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social, pero no se ha enfocado el evidente beneficio que significa para miles de afiliados el que puedan acceder a los préstamos quirografarios con relativa facilidad, a pesar de las “caídas” informáticas, que se dan en todo lado, incluida la empresa privada, por cierto.

- En cuanto a la subida de precios, hay sectores que insisten en propiciar más bien la especulación al señalar que esos costes no han bajado, cuando sí ha existido un descenso paulativo en la oleada especulativa que desde semanas atrás empezó a registrarse.

- Si es la llamada “leche popular”, algunos acuciosos se han preocupado muchísimo en señalar que esa leche “no vale”, “que se corta”, “que no se la consigue”. ¿A quién se beneficia con tan pesimistas versiones, pues a la especulación y sus móviles, por supuesto. ¿Se pregunta a los hogares humildes si acceden a ese tipo de alimentos? Para nada.

- Cargar las tintas contra una determinada administración es una de las causas (y no de las menos significativas) para nuestra inestabilidad política. Es verdad que todo gobierno, y por supuesto éste, cometen errores, fracasan en diversos aspectos, incumplen ofertas, etc. ¿Pero qué gobierno del mundo es perfecto? Ni siquiera en los estados más desarrollados hay contento total, allá se queja la ciudadanía, denuncia, exige correctivos, hay corruptos, aunque no tanto como acá, pero no por ello se orquestan campañas para desprestigiar y desestabilizar a una administración, como en nuestra pobre Patria ocurre con tanta frecuencia.

## Investigación

Juan Pablo Aguilar A.

El reciente debate sobre el accidente en el que pereció la ministra Guadalupe Larriva pone en evidencia dos defectos fundamentales...

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

“La Asamblea debe encontrar una forma para que los mandatarios futuros cumplan lo que está en la Constitución”.

Humberto Mata,  
candidato a asambleísta.



EDITOR

## Franjas publicitarias

**El sorteo de las denominadas franjas publicitarias para la promoción de las listas y candidaturas a la Asamblea Constituyente, genera más de un interrogante acerca de su validez.**

El sorteo de las franjas publicitarias del Supremo efectúa a fin de con transparencia a la propaganda que la normativa vigente al respecto promoción de los diferentes candidatos los partidos y movimientos que tercia para elegir a los miembros de la Asamblea busca en teoría eliminar el peso de los medios en la promoción electoral, y estable paritario con fondos del Estado, para que y sus respectivas agrupaciones realicen en los medios.

La idea en sí parece impecable en la tener la propaganda que cada agrupación o candidato a bien con el dinero que inviertan, generalmente recibido de inf en algunos casos, y en otros librados a los apremios de la para contrapesar promociones multimillonarias que deberían servir para mejores objetivos. Sin embargo, la surgido respecto al sistema de franjas publicitarias es que se garantiza una verdadera equidad.

A través de los sorteos, un método para evitar favoritismo de los espacios en favor o en detrimento de los candidatos, en cambio se presenta el problema de que los candidatos pueden resultar favorecidos a través de su audiencia en la radio y la televisión, y otros perjudicarse con horarios poco frecuentados por el público por las promociones. Aunque los personeros del TSE han tratado situación, de hecho va a influir en el desarrollo de la campaña.

De otra parte, es dudoso que se respete escrupulosamente el único de las franjas electorales para las candidaturas. Hay muchísimas maneras de eludir esta obligación, ya que dado promociones anticipadas al periodo de campaña diversos aspirantes volverán a utilizar, disimuladamente, los mismos y demagógicos caminos de la promoción de regalos y ofertas.



necesariamente la posición del Uriario.

que la gente mayor eso no va a afinidad o turno".

DE OPINIÓN.

#### DATOS



**Jorge Acosta**  
dijo que los medios no pueden firmar contratos con agrupaciones que no tengan RUC y cuenta corriente.



**Wilma Salgado**  
indicó que la pro forma de 2009 llega a los 23.000 millones de dólares, 68 por ciento más que la actual.

#### LA CIFRA

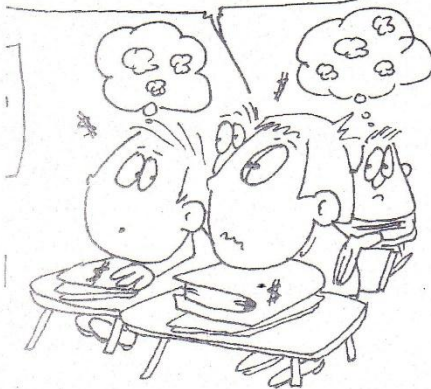
**190 2008**

**observadores** internacionales vendrán al país para el referéndum del próximo 28 de septiembre, de éstos 100 pertenecen a la OEA, 80 a la Unión Europea y 10 al Centro Carter.

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉGER CÁRDENAS E.

En esta época no solo los estudiantes andamos "en las nubes"; también los útiles y uniformes!!



## Preparado para 2009

**Presupuesto del Estado para 2009, presentaría un incremento en el orden del 68 por ciento respecto al actual. El gobierno espera financiar la serie de obras y**

y dependencias destinadas a cumplir con los proyectos gubernamentales. El incremento presupuestario fue así, hasta cierto punto inevitable, y el Gobierno ha señalado que existe el financiamiento necesario para el nuevo Presupuesto del año próximo, basado principalmente en el actual precio internacional del crudo que ha beneficiado los ingresos del país, más un sustancial mejoramiento en las recaudaciones. Pero ello no libra al cálculo presupuestario de una brecha, que si bien el Régimen



## ¿Jefferson político?

El regreso triunfal del marchista olímpico, dos veces medallista, estuvo signado por la "contaminación", por así llamarla, del accionar del campeón respecto a la política. Cuando logró en Beijing la Medalla de Plata, hizo en algunas declaraciones alusión a un posible "secuestro" de mentes y lenguas, no se sabía bien por qué, pero era fácil sacar las consecuencias de aquellas palabras. El buró oficialista se alarmó un tanto, y amigos políticos de Jefferson le aconsejaron mayor prudencia en aquellas declaraciones que tienen que ver con la política, ya que una cosa es desgastar los músculos y las articulaciones en la marcha olímpica, y otra desgastarse en la vida de la política. Pero "Jeff", al parecer, regresa de la China picado por el mosquito de la política. Ha señalado, por ejemplo, que él no sería ningún neófito en el hecho político sino que ha realizado a nivel del deporte, una política internacional. Bien está saber que el campeón olímpico se considera un político, en la medida en que todos los seres humanos hacemos política, sea desde el deporte, la banca, el periodismo, los quehaceres domésticos, hasta el "no hacer nada", que significa una toma de posición, quírase o no, frente al mundo y los demás. En ese sentido, Jefferson es, como cualquier otro ciudadano, un político en el sentido más lato y general del término. Pero otra cosa es la política-política, valga la redundancia, es decir la de los partidos, los "congresillos", las campañas, las declaraciones que apuntan a la gobernabilidad, etc. y entonces sí, se advierte que Jefferson ha regresado con ganas de entrar en una política en la cual debería mejor abstenerse de involucrarse, tal y como ha señalado que rehusó cuando supuestamente le pidieron ser candidato de Acuerdo País. Jefferson Pérez en esa ocasión no se dejó tentar por la política, pero ahora, lo quiera o no, el campeón, se halla jugando un papel en las polémicas previas al referéndum.

hmerchan@andinanet.net

HERNANDO MERCHAN M.



## Los padres



es criterio de sus editores y no necesariamente la posición del Diario.

#### DATOS



**Alberto Acosta**  
considera que en el movimiento Acuerdo PAIS debe haber un proceso de democracia interna. ■



**Marcelo Cabrera**  
Alcalde de Cuenca recibirá hoy el respaldo de varios gremios mediante una marcha que iniciará a las 14:00. ■

#### LA CIFRA

**177.500**

**dólares** sorteará el próximo 20 de diciembre el SRI dentro de la Lotería Tributaria. Habrá un primer premio de 75.000, un segundo de 35.000, tercero de 15.000 y siete de 7.500. ■

les  
z menos  
ases han  
encontrado  
o rehenes”.

elera

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Congresillo

¿Qué es un Congresillo?

—Un Congreso disminuido, chiquitito, minusválido. Una especie de parlamento de bolsillo, para que rime con Congresillo, donde no están todos los que deben estar, aunque siempre en este tipo de colectivos sobran los que nunca deberían hallarse en él.

—Pero los ex asambleístas de la “Opo” han dicho en altas y claras voces que ellos no quieren intervenir en una farsa espúrea, en un pseudo poder legislativo que únicamente cumplirá las órdenes del buró, del “Corcho” o de Correa, o sea de lo mismo. De allí la necesidad de fijar el número de los miembros de la instancia legislativa provisional, para que dicten sabias normas de acuerdo a la nueva Carta Política.

—Muy bien, en eso así, pero nadie quita que el tufillo de la imposición oficial se cuele por todos los poros de la nueva etapa asambleísta, donde pocos deliberan y muchos obedecen.

—Pero de eso se trata, puesto que si la Asamblea tuvo una mayoría absoluta a favor del Gobierno, a cuenta de que iban a dejar que la minoría imponga sus criterios. La democracia es el ejercicio de las mayorías, y los Lucios, los Rohon, o Montañes, debieron previamente ganarse las mayorías en las urnas para que sus planteamientos puedan imponerse, así de sencillo.

—Pero es riesgoso cuando una minoría ve bloqueados todos sus esfuerzos, o casi, por lograr que cuando menos parte de sus puntos de vista sean aceptados por una mayoría que debería ser receptiva y no dogmática, propositiva y no excluyente, amplia de miras y no estrecha.

—Siempre los perdedores van a patallar y protestar porque los ganadores hagan prevalecer sus criterios y tesis. Así que no vale la pena preocuparse por los dimes y diretes de cuántos entran en la Asamblea del Congresillo, sino la clase de leyes que van a discutir y aprobar. El resto es un mero ejercicio de resentimientos hecho método para torpedear todo y cuanto este Gobierno, respaldado por sucesivas elecciones, pretende realizar. ■

hmerchan@andinanet.net

HERNANDO MERCHÁN M.



Al nido

## icio de taxis

mayoría en  
Corporación  
unicipal tomó  
artido hasta  
is últimas  
onsecuencias  
on el gremio  
le taxis, en su  
ontroveria  
egal. Una  
posición que

taxistas, que carecen de alguna norma de autorregulación a fin de mantener bajo control el número de sus unidades, ya que no pocas empresas legales negocian alegremente los permisos de operación, incrementando así de manera desmesurada el número de las unidades, aunque teóricamente existan límites y normas al respecto.

El problema de la saturación de taxis en Cuenca, es sólo un aspecto de nuestro caótico panorama en materia de tránsito, ya que se burlan constantemente disposiciones, inclusive de las ordenanzas municipales, sin que



## EL TIEMPO

## El "fantasma Bucaram"

Eliácer Cárdenas E.

El "fantasma Bucaram" gravita en la vida política ecuatoriana desde hace más de una década. Ausente, según sus partidarios, porque es un "perseguido político"; prófugo de la justicia, según quienes vieron en su gobierno una andanada de corruptelas, lo cierto es que el factor Bucaram sigue pesando en la política nacional.

- El PRE, es decir la agrupación de la cual es "dueño y señor" el denominado "Loco que ama" mantuvo en los últimos tiempos una estrategia de acoso al Presidente de la Corte Suprema, a fin de que declare archivados los procesos contra el líder con residencia en Panamá, o en su defecto sea cesado por una serie de "pinchazos telefónicos" y denuncias a granel contra dicho magistrado. Fracasado ese empeño, el PRE intenta conseguir en el Congreso el número de votos necesarios para "indultar" a Abdalá, como se suele indultar en el ruedo a los toros de lidia "nobles" con el matador.

- Pero el "indulto" del "toro de lidia" Bucaram tropieza con sus bemoles. Si bien teóricamente el Congreso puede amnistiar a Abdalá y con ello permitirle el retorno al Ecuador, "libre de polvo y paja", no debe olvidarse que bajo el gutierrezato se hizo cosa parecida, a través de la "Pichi" Corte y el resultado fue espantoso, igual que un purgante en el delicado estómago plagado de amebas y otros parásitos de la política nacional. Gutiérrez se cayó por permitir el regreso del "Loco", condenado a su exilio dorado en Panamá City.

- Ahora las cosas son un tanto diferentes. Para Correa, el caso Bucaram no le va ni fu ni fa. Y es seguro de que no participaría ni de lejos en alguna intentona para traer al hombre que usa la banda presidencial como un "look" de su atuendo. En cambio, si el Congreso o una mayoría de éste indulta a Bucaram, su maltrecho prestigio quedará por los suelos. No en balde el "fantasma Bucaram" tiene el nefasto precedente de "quemar" a todos cuantos se convierten en sus abogados.

- Claro que la situación anómala de Bucaram algún día tiene que consumarse. Lo que debería hacer de una buena vez por todas es volver... pero a prisión, y conseguir una sentencia benévola, que podría cumplirla en una clínica, alegando los consabidos "motivos de salud". O mejor en un hospital psiquiátrico, ya que un Congreso, nada menos, le diagnosticó "incapacidad mental".

## La extradición de Fujimori

## ¡HE DICHO Y PUNTO!

"El servicio militar debe ser voluntario y subsidiariamente obligatorio".

Lorena Escudero,  
ministra de Defensa.

## Advertencia sobre

**El presidente Rafael Correa ha advertido que no permitirá acciones ilegítimas, como los paros y bloqueos de vías, propiciando el diálogo.**

Diversas medidas de hecho bajo la actual administración que a pesar de la pérdida y su régimen a un sector de movimientos sociales y sus reivindicaciones éstos considera que las medidas deberían realizarse como en cualquier mecanismo de presión a fin de arrebatar "conquistadores sociales" o reivindicaciones planteamiento.

El presidente Rafael Correa ha señalado en los últimos días que no permitirá las paralizaciones de violencia derivadas de este tipo de acciones, como en la provincia de Orellana y en comunidades en el Estado además señala que este tipo de paros que el Gobierno está de lado de las diversas reivindicaciones debiendo buscarse soluciones a través del diálogo.

Esta situación significa que no todos los se descartan las medidas de hecho, bajo éste en el Ecuador lamentablemente desde hace por así decirlo, la llamada "cultura del paro", medidas de hecho casi como única forma de resolver supuesto los diálogos, el camino de las reformas. Activistas hay, además, que consideran que de carreteras, etc. se impulsarían los cambios ello los perjuicios que este tipo de medidas ocultan sectores que participan en este tipo de medidas.

Las invocaciones del Presidente Correa, en enfrentar hermanos contra hermanos, lamentablemente reciban la respuesta adecuada, esto es que se eviten las acciones de hecho y la violencia que en los caminos del diálogo. Una contradicción la de este tipo de medidas, cuando justamente han participado la Asamblea Constituyente, que se supone ser parcial, a sus reclamos.



El acumulado en lo que va del año pasó de 8,56 por ciento en septiembre a 8,69 en octubre. ■

su propio país y el mundo”.

Rafael Correa,  
PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.

**Lorena Escudé**  
Inauguró en Cuenca una oficina para fortalecer el trabajo en beneficio de los migrantes y sus familias.

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Travesuras en la Justicia

Interpreten la Constitución, solicita la Comisión Legislativa a la autoproclamada Corte Constitucional, a fin de desembrollar el ovillo anudado que los legisladores de mayoría dejaron en torno a la Corte Nacional de Justicia. Caprichosos, los ex magistrados de la ex Suprema Corte, se “emperran”, como suele decirse, en no aceptar ni sorteos ni nombramientos para que puedan seguir ejerciendo la sin par justicia desde la nueva Corte ex Suprema. En el enredo hay muchos responsables pero pocos patriotas. Se habla, y mucho últimamente, de los miles y miles de juicios represados, dizque, por la falta de una Corte Nacional o Suprema de Justicia. Esto ya parece un cuento viejo, puesto que haya o no haya nombrado magistrados supremos, miles y miles de casos se manejan con lentitud suprema en las salas de aquella Corte remodelada y reformulada, y entonces nadie se rasgaba las vestiduras por los presos que seguirían detenidos indefinidamente por la ausencia de un fallo de última instancia, o los dineros que diversos ciudadanos estarían perdiendo a causa de la demora de la Señorita o Señorona Justicia. Ahora en cambio, acuciosos y supuestos defensores de la “imparcialidad de la Justicia”, se jalan los cabellos porque... no tenemos Corte. Y cuando la había, la tardanza era más monumental que un estadio de fútbol repleto. Convergamos una cosa. En nuestro país, desde hace tiempo, las máximas instancias de la Justicia han estado mediatizadas por la política o los intereses, y últimamente por la soberbia de unos magistrados que se creyeron poco menos que inamovibles, infalibles, invulnerables, impenetrables, y que, oh ironía, inclusive se niegan a aceptar la nueva Constitución. Que unos juristas rechacen una carta política porque no les parece conveniente a sus intereses, dice mucho de la calidad de aquellos ex magistrados obnubilados por la arrogancia. Pero no solamente es culpa de ellos, ya que la Comisión Legislativa también actuó mal, pésimo, al inventarse el sorteo, la tómbola consiguiente. Todo el embrollo se parece a los niños que se embarraron con miel u otra sustancia menos apetecible, y ahora quieren que les “den limpiando” entre lloriqueos y reclamos. Infantilismo, como suele decir el Presidente Correa, de un país repleto de... infantilidades. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



## El colapso del proyecto Nero

El colapso del proyecto de agua potable Nero, del que dependen más de 5.000 familias del cantón Cuenca, es

LA CARICATURA DE HOY Inseguridad ci



EDITORIAL

## Economía y crisis

Según el Ministro de Planificación y Desarrollo, Fander Falconí, la crisis económica que sufre el mundo tomó a nuestro país con una “economía sana”, según sus palabras, aunque su comercio internacional se verá afectado, al igual que el ingreso de las remesas de los emigrantes, que se reducirá como consecuencia de la crisis global y la disminución consiguiente en el empleo. Estas apreciaciones pecan de optimistas, de acuerdo a diversos análisis, puesto que la economía del país aún antes de la crisis financiera mundial, tenía varias debilidades, al depender de forma preponderante de la bonanza en el precio internacional del petróleo, que constituyó el puntal para los programas gubernamentales tendientes al robustecimiento de la obra pública y la atención preferente a los sectores más necesitados.

Según el Ministro de Planificación y Desarrollo, la crisis económica mundial ha tomado a Ecuador con “economía sana”, apreciación que es preciso matizar y aún así, admitir los mecanismos necesarios a la crisis.



Los Milibák Vélez  
tribución  
Crespo Sánchez

La Asociación Internacional de Marketing de Periódicos, INMA.  
La opinión de EL TIEMPO se expresa en el Editorial. El contenido de otros artículos es criterio de sus autores y no representa necesariamente la posición del Diario.

#### DATOS



**Jaime Nebot**  
dijo que el Municipio de Guayaquil nada tiene que ver con los incidentes en la Universidad Católica. ■

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

siempre  
condiciones  
eo que  
ución

ITO.



## violencia

el  
le que  
hos  
os se  
tan en  
iral  
able  
país.  
ón de  
dios de  
icación

respalda y apoya las tesis oficiales, y otro que las cuestiona. Pero las armas a utilizarse en esta situación deben ser las de las ideas, el debate, las razones que se esgriman desde uno y otro lado, jamás las piedras, los gases lacrimógenos o la amenazadora presencia de elementos militares y policiales; tampoco el irrespeto a quienes, nos guste o no, administran y gobiernan el país. En este sentido, el papel de los medios de comunicación resulta fundamental



**Pablo Lucio Paredes**  
presentó un proyecto de Constitución alterna para que funcione durante unos 100 años afirmó. ■

#### LA CIFRA

**200.000**

toneladas de urea importará el país procedente de Irán para el sector agropecuario. El acuerdo contempla la exportación de 250.000 cajas de banano ecuatoriano a ese país islámico. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Objetividad

**D**urante estos diecisiete meses de Gobierno, hemos apoyado el proceso de cambios, nos ha parecido que el Ecuador merece un futuro más digno que aquel secuestro de la democracia por parte de verdaderas mafias políticas y económicas, que durante décadas no han podido enrumbar al Ecuador por senderos de progreso y decencia. Hemos aplaudido aquellas posiciones del Presidente Correa que han merecido apoyo, y hemos criticado, sin segundas intenciones, aquellos gestos y actitudes de él y sus colaboradores que han merecido censura. La Asamblea Constituyente también estuvo llena de aciertos y también de errores de bulto, y a estas alturas del partido, con la polarización que se viene dando en la Patria, quienes no queremos ser meros instrumentos de una u otra postura en abierta pugna, nos sentimos un poco perplejos. ¿Estás por el Sí o por el No?, es la conducta maniquea a la que este proceso está conduciendo. O insultos al Presidente, o simplemente seguir ciegamente al carro oficial. No, señores y señoras, hay otra posición, la del país, la constructiva, la que no busca hacer de los medios de comunicación parte de la contienda política, la que debe orientar, pacificar los ánimos, censurar cuando hay que censurar, felicitar cuando es menester hacerlo. Ponernos en la situación maniquea de mirar a un lado la negrura absoluta y al otro la inmaculada blancura, no es tarea de periodistas sino de elementos comprometidos con una u otra posición. En este panorama encrespado, la cabeza fría de los comunicadores y comunicadoras es lo menos que se puede pedir, porque si comenzamos a justificar los actos de agresión, vengan de donde vengan, la violencia física y verbal, el irrespeto, el atosigamiento de publicidad oficial o el hermanamiento de ciertos medios con la oposición más cruda, estamos traicionando simplemente nuestra misión. Ello no equivale a amordazarnos. Simplemente a mirar las cosas con mayor serenidad y con aquella objetividad tan difícil, de practicarla como tan fácil de proclamarla. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



de Milibák Vélez  
tribución  
Crespo Sánchez

La opinión de **EL TIEMPO** se expresa en el Editorial. El contenido de otros artículos es criterio de sus autores y no representa necesariamente la posición del Diario.

es  
o claros,  
para que  
se en la

#### DATOS



**Fernando Cordero**  
presentó un crono-  
grama de trabajo para  
acelerar las labores de  
la Constituyente. ■



**Álvaro Uribe**  
aseguró que tras el gol-  
pe a las FARC será más  
fácil concretar nuevas  
liberaciones. ■

#### LA CIFRA

**160.000**

tabletas de Viagra al  
año se venden en el  
país equivalentes a 1,2  
millones de dólares. La  
pastilla producida por  
Pfizer para combatir  
la disfunción eréctil,  
funciona en cada cuatro  
de cinco hombres. ■

ación

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

redaccion@eltiempo.com.ec

**ELIÉCER CÁRDENAS E.**

ora necesitamos  
cicatrizante !!



## ón necesaria

preciso  
ar el  
ance de los  
tactos entre  
nacionarios  
Gobierno  
as FARC,  
a escasez  
seguridad

perfectamente el espacio su-  
ficiente para una detección  
de ese u otros campamentos  
clandestinos. Más aún, el  
grupo mexicano que vino a  
participar en una conferen-  
cia supuestamente de carác-  
ter "Bolivariano", y que acto  
seguido fue directamente al  
campamento de las FARC en  
nuestro territorio, ¿no obliga  
a suponer una laxitud extre-  
ma en cuanto a nuestra segu-  
ridad interna?



## Pero quedan los huecos

¿Vino la OEA?  
-Claro, llegó para ver los huecos de las bombas  
colombianas que cayeron en territorio ecuatoriano,  
elaborar un informe, y volar a Colombia para ver los  
"huecos" de su diplomacia con los vecinos.  
-¿Y quién nos paga a nosotros por los "huecos" del  
bombardeo?  
-En realidad, se trata de un trabajo gratuito que los "her-  
manos militares" colombianos hicieron en nuestro te-  
rritorio, dado que, según dice, no pudimos por nosotros  
mismos llenar de "huecos" de balas por la espalda a los  
subversivos suyos que estaban en nuestras selvas.  
-Pero se trata de un "huevo" gigantesco en nuestras  
relaciones con Colombia.  
-Así es, en realidad es un "agujero negro" por donde se  
irá el presupuesto de nuestras Fuerzas Armadas obli-  
gadas a actuar como repelentes de los guerrilleros que  
entran acá. Feo trabajo. Colombia, como ha dicho uno  
de sus generales, rellena sus "huecos" abriéndolos en el  
Ecuador. Una política de "buena vecindad" medio hueca.  
-Pero el "huevo" en las relaciones con Colombia persis-  
ten. El otro día vimos a Correa recibiendo bravísimo el  
"abrazo" de su colega Uribe.  
-Es que el show de Santo Domingo se pareció a una  
mala comedia de escolares. Unos chiquillos se acusa-  
ron e insultaron y los hermanos mayores les pidieron  
hacer las paces. Pero los chichones y los golpes quedan,  
por más abrazos y acuerdos sobre el papel.  
-¿Así que el asunto no concluyó?  
-Qué va. Los huecos en las relaciones con Colombia  
ya parecen los de un harnero. Entretanto, las cosas en  
la frontera norte siguen poco menos que iguales, con  
campamentos, radares dañados, huecos del último  
bombardeo y más plata que necesitaremos gastar para  
defendernos de... tan buena vecindad. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

**EUGENIO LLORET O.**



cesibilidad  
lo de las  
acidades  
la nueva  
ado”.

#### DATOS



**Rafael Correa**  
no permitirá que grupos irresponsables cierren las vías y atenten contra los bienes públicos. ■



**Gabriel Rivera**  
fue acusado de haber pretendido formar parte de una red que intentaba comprar a asambleístas. ■

#### LA CIFRA

**500**

**megavatios** de energía producirá el proyecto Paute-Sopladora, su costo será de 500 millones de dólares y permitirá a futuro superar el déficit energético que actualmente tiene el país. ■

sospecha oficial

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

redaccion@eltiempo.com.ec

**ELIÉCER CÁRDENAS E.**



## Luz, más luz

El presidente Rafael Correa ha emprendido una muy loable “fiebre” de obras hidroeléctricas, quizá para acallar las quejas acerca de la escasez del pan, los altos y cada vez más altos precios de la popular gramínea, el arroz, y las disquisiciones entre bizantinas y pueblerinas de la dichosa Asamblea Constituyente que, en los meses que va, ha discutido mucho, ha alzado bastante las manos pero no ha producido resultados esclarecedores. Justamente, la luz eléctrica barata que esperamos tener los ecuatorianos en un futuro más o menos próximo, servirá, entre otras cosas, para disipar las tinieblas, las penumbras y las “medias luces” no de tango, sino propias de nuestra opacidad política, donde por la falta de iluminación, “todos los gatos son pardos” o cuando menos grisáceos.

Si bien los proyectos hidroeléctricos avanzan y merecen aplausos, en cambio la claridad en la gestión pública adolece de falta de iluminación. En los predios de la Justicia, por ejemplo, ni con los más sofisticados reflectores se podría saber a ciencia cierta cuántos mismo son los actuales juicios contra los ex banqueros que cerraron sus negociados tras quebrarlos. Hay adivinos —o sea analistas— que aventuran una cifra, en tanto otros dan diversos números. En cuanto a las tareas de investigación o espionaje, la confusión es total, porque según parece, algunos agentes recibirían doble sueldo, uno del Estado y otro de la CIA, y a lo mejor un tercer sueldo vía Colombia. Por favor —frase favorita del Presidente Correa— que se haga luz cerca de nuestra Inteligencia. Y en la Asamblea, las penumbras vagas van de la par con asambleístas penumbrados y vagos. Quién lo diría, pero en la dichosa ágora montecristina hay ociosos que se la pasan “de agache” a cuenta de pertenecer al grupo oficialista. Que se iluminen los reflectores del escrutinio público y se ofrezca claridad suficiente acerca del nivel de trabajo y responsabilidad de nuestros asambleístas, y algo igual en las alturas oscurísimas de la administración de la Justicia, donde habrían falta por lo menos tres centrales hidroeléctricas a toda máquina para despejar las sombras. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

**EUGENIO LLORET O.**



## País de los doconciertos

## Tercerización laboral

Con la eliminación de la tercerización laboral y otras formas de contratos de intermediación en el trabajo, se crean vacíos que sin duda afectarán a las fuentes

de tercerización laboral, que se practica en diversos países, inclusive en los desarrollados, sin que exista reclamo, justamente porque se trata de esquemas establecidos con protección de los derechos laborales para que no resulten menoscabados. En el Ecuador, paradójicamente la tercerización laboral ha sido utilizada inclusive por organismos públicos, y recientemente se conoció acerca de un sistema de tercerización para un grupo de trabajadores de la propia Asamblea Constituyente. No cabe satanizar “per se” la tercerización.



Juan Carlos Milibak Velez  
Jefe de Distribución  
Alejandro Crespo Sánchez

Interamericana de Prensa, S.R.  
La opinión de **EL TIEMPO** se expresa  
en el Editorial. El contenido de otros  
artículos es criterio de sus autores  
y no representa necesariamente la  
posición del Diario.

#### DATOS



**José Miguel Insulza**  
calificó de positivo el en-  
cuentro que mantuvieron los  
vicecancilleres de Ecuador y  
Colombia en Panamá. ■



**Alan García**  
aceptó mediar en el conflic-  
to entre Ecuador y Colombia  
a fin de que reanuden sus  
relaciones diplomáticas. ■

#### LA CIFRA

**78**

millones en glosas  
estableció la Contralo-  
ría. Este año se apro-  
baron 523 informes; de  
ellos 58 tienen indicios  
de responsabilidad,  
436 responsabilidad  
civil y un 5 por ciento  
se desvanecieron. ■

Destete

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Los profes en exámenes

Como en una "tortura china", los profes se han sometido por segunda vez a un examen, destinado según los inspiradores de estas pruebas de evaluación a medir los conocimientos y aptitudes de los maestros. La primera ocasión en que los educadores fueron objeto de este tipo de exámenes, surgió el escándalo. Simplemente los profes no habían pasado en su mayoría los exámenes, y como "guambras vagos" de cualquier escuelita, se hallaban a punto, no de perder el año, sino de perder la posibilidad de conseguir una plaza de trabajo en un centro educativo. Los enemigos de la Educación Pública, y enemigos en general de educar al pueblo ineducado, se frotaron las manos de satisfacción, al supuestamente comprobarse que los profes que aspiraban un cargo eran casi tan ayunos de conocimientos, según esas evaluaciones, como los niños y niñas a los que iban a impartir clases. Si así sucediera, ¿de quién es la culpa? De los maestros que recibieron sus títulos o de los centros de enseñanza que los concedieron, si como se dice aquellos profesionales de la educación no merecían el cartoncito que los acreditaba como tales. Hay mucha tela que cortar en esta situación.

Pero no es creíble que los jóvenes profesores que optan por concursar para una plaza de trabajo sean todos unos tontos, unos burros, unos ignorantes. ¿Quién confecciona las preguntas para los dichos exámenes? Puede darse el caso de que en esos cuestionarios, intencionalmente o no, se produzcan "cascaritas de banano" como se dice, al estilo de las famosas preguntas de "cuál era el color del caballo blanco de Bolívar" o "de cuántas papas se hace un loco". Los razonamientos lógicos, a veces pueden resultar los más ilógicos del mundo. Por algo Einstein dijo alguna vez que la razón total significaría la locura total para el mundo. Sin tanta lógica, los exámenes para los aspirantes a maestros deberían direccionarse en temas prácticos, no especulativos o filosóficos, peor de teoría del conocimiento ni epistemología y otros temas para... filósofos y no educadores. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN

## Invalación Sur

**El irreversible deterioro de la Circunvalación Sur, junto a los hundimientos y deslizamientos de tierra que ocasiona, muestra a**

han sufrido y sufren los efectos de una obra inconsulta, que simplemente no debió realizarse y buscarse otra alternativa. Pero como los males una vez hechos resultan difíciles de reparar, el Estado y la Municipalidad de Cuenca gastan cuantiosas cantidades de dinero en obras de "mitigación ambiental", en la reconstrucción de vivien-



Beltrán  
intereses  
al Peña  
Gráfico  
la Toral

Juan Carlos Milibák Vélez  
Jefe de Distribución  
Alejandro Crespo Sánchez

ciudad Interamericana de Prensa, SIP y de la Asociación Internacional de Marketing de Periódicos, INMA. La opinión de EL TIEMPO se expresa en el Editorial. El contenido de otros artículos es criterio de sus autores y no representa necesariamente la posición del Diario.

#### DATOS



**Fernando Cordero**  
negó que la Mesa 4 pretenda entregar a los municipios la administración de los consejos provinciales. ■



**Rodrigo Segarra**  
Director del INEC dijo que el alza del precio del pan incrementó la inflación de mayo en Cuenca. ■

#### LA CIFRA

**1,05**

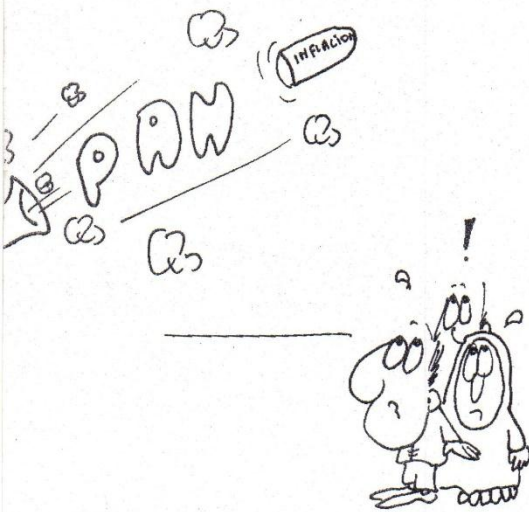
por ciento fue el índice inflacionario de mayo en el país, habiéndose producido una desaceleración frente al 1,52 registrada en abril. La acumulada del año llegó al 6,28 por ciento. ■

Le presenté a mi madre a presidente de mi país y éste editora: ¿en qué puedo madre contestó: con que suficiente".

ENTINO.

HOY | Disparados

— Vinicio Jiménez | EL TIEMPO



redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Podere fuera de Quito

Habitantes de Montecristi realizaron una marcha a fin de solicitar que el futuro Congreso, que se llamará Asamblea Nacional al estilo francés, para evitar equívocos con la desacreditada palabra "Congreso", se quede en Alfaro City, que pasaría a ser sede permanente de los Juegos Olímpicos Legislativos, perdón, de la Asamblea Nacional. Dicen que con el desarrollo de la informática y la tecnología de la comunicaciones, la Función Legislativa puede funcionar en cualquier sitio de la geografía nacional, y si viniera el caso, inclusive en el Polo Norte. Además, el aire de Montecristi y las brisas del océano que soplan sobre Ciudad Alfaro, generarían pensamientos positivos y relajan en los futuros "padres de la Patria", o para ir con el lenguaje de la Revolución Ciudadana, "compañeros de la Patria que ya es de todos". Así, a Quito, Distrito Metropolitano, se le desmantelaría de sus funciones, porque también existe la posibilidad de que la Corte Suprema de Justicia pase a funcionar, por ejemplo, en Cuenca, caracterizada por ser tierra de buenos abogados —no todos, por supuesto—, que a más de ejercer el Derecho con sapiencia, suelen dedicarse a la música. Así, la Suprema en Cuenca pudiera dictar sus fallos y sentencias en ritmo de albaño o pasacalles. Sería lindo. A Quito le quedaría el Palacio de Carondelet, con sus fantasmas y recovecos. La capital además anda embotellada y parálitica por los atascamientos de tráfico que "mi General Paco Moncayo no ha podido desatascar". Guayaquil tiene su metro y su Nebot, así que no le hace ninguna falta que allá vaya la Corte Suprema de Justicia o la futura y todavía novata Asamblea Nacional de ciudadanas y ciudadanos. En realidad, el lugar donde funcionan los poderes del Estado ecuatoriano es lo de menos, con tal que funcionen bien. Lo mismo daría que los honorables se reúnan en la cima del Chimborazo o en las orillas de la laguna de Cuicocha. Lo más importante, señores y señoras, será tener buenos asambleístas —ya no diputados, mala palabra— y también buenos magistrados. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN

## Judicial en la mira

La mayoría de la Asamblea plantea reformas en la Corte Suprema, que han sido objetadas por la más alta magistratura del país que

vicio de los intereses de esa administración y su mayoría coyuntural en el Congreso. La administración de la Justicia no es, en general, bien vista en el país. Se la acusa de excesiva lentitud en los trámites, de mantener, en algunos distritos, una gran cantidad de presos sin sentencia en las cárceles, y de prácticas corruptas en determinados casos. Sin embargo, preciso es señalar que no toda la administración





## Patrimonios culturales

Dentro del patrimonio de la ciudad no solamente se hallan sus monumentos emblemáticos, llámese la Catedral Nueva o de la Inmaculada Concepción, la iglesia colonial de las Concepciones o la fachada afrancesada del Colegio Benigno Malo. También hay otros patrimonios más humildes, casi escondidos por la indiferencia o la incuria de todos los días, como la maqueta de la Catedral Nueva del artista Ángel María Figueroa, que hace algún tiempo podía apreciarse en un ángulo de la propia Catedral, y que actualmente al parecer se la ha remitido a un desván oscuro, junto a un montón de cachivaches inservibles. Cuando no existía la formulación tridimensional mediante programas de Computación, ni nada que se parezca, fue un verdadero mérito de precisión que un artista y artesano de esta ciudad hubiera tomado los planos de la Catedral Nueva realizados por el hermano Juan Stiehle y con sus instrumentos de tallador en madera, haya ido reconstruyendo la mole del templo catedralicio, cuando éste no estaba terminado –aunque nunca se terminó de construirlo, en rigor– para realizar una maqueta de la Catedral que reproduce hasta en sus menores detalles el proyecto del religioso alemán, ejecutado por artistas y albañiles cuencanos. Sería menester que la maqueta saliera del polvo y el olvido en que se encuentra ahora, a fin de que se la exhiba ante propios y extraños en el interior de la propia Catedral Nueva –pudiera ser– o en la Catedral Vieja, ahora convertida en un museo. En todo caso, se trata de una obra que merece ser expuesta y que forma parte de los bienes patrimoniales de Cuenca. Este artículo viene a colación a propósito de la reciente conversación con un amigo cuencano que se lamentó del olvido en que se mantiene la maqueta realizada por Ángel María Figueroa, y confesó también su pena por la falta de rehabilitación de los antiguos relojes del templo de San Francisco, el del actual Museo de la Medicina –antiguo local del Hospital San Vicente de Paúl– a más del reloj del Cenáculo, presumiblemente robado en sus piezas, pero que si no lo ha sido, debería ser nuevamente puesto en funcionamiento, al igual que los otros, como bienes patrimoniales de Cuenca y quienes han nacido o viven en esta hermosa ciudad. ■

hmerchan@andinanet.net

HERNANDO MERCHÁN M.



## Bachillerato y universidad

La visión actual de la educación nacional está planteada desde la perspectiva de la integralidad del sistema y la debida articulación de sus diferentes niveles. Una antigua conformación aislada de la educación básica, el bachillerato y la universidad, ha sido causa gravitante para fracaso de los estudiantes al terminar un nivel y acceder a otro, particularmente en la transición bachillerato – universidad. El ingreso a la universidad acarrea dificultades en muchos órdenes cuando en la formación secundaria el estudiante no ha recibido los conocimientos fundamentales y carece del dominio de razonamientos científicos básicos. Es común el impacto que soportan los jóvenes en los procesos de admisión



EDITORIAL

## Riesgos en constru

Con preocupante frecuencia, se registran en la ciudad y la provincia en general accidentes, en ocasiones fatales, que causan lesiones e inclusive terminan con la vida de trabajadores de la construcción o personas que realizan algún tipo de labores sin adoptar las elementales normas de precaución. Así, albañiles caen de andamios precariamente contruidos por ellos mismos, costumbre de contratistas para ahorrar en los gastos que demanda una construcción o reparación de un edificio, o hay casos como el de personas que han sufrido electrocución al tocar cables de alta tensión en sus labores.

Los trabajos de construcción y en general las labores que representan algún riesgo para las personas que las realizan en un vecindario e inmuebles, poseen códigos especiales tanto a nivel nacional como emanados de ordenanzas municipales, que en el caso de Cuenca, como en la mayoría, por no decir todas las ciudades y provincias del país simplemente se pasan por alto. De allí la frecuencia de accidentes muchas veces fatales de trabajadores víctimas de un desplome

**Preocupa la frecuencia de accidentes, muchas veces fatales, en obras de construcción y similares a causa de la falta de las más elementales normas de seguridad para emprender en esas tareas**

andamios, uso ciertos casos de cana de obras. Estas omisiones de decer y las estadísticas en el trabajo construcción, ocupar seriamal como a los gremios de la al Ministerio d y más organis que ver con la





## Remuneración simbólica

Los miembros de las juntas receptoras del voto que laboran a tiempo completo, esto es desde que se instalan las mesas electorales hasta que la última papeleta ha sido registrada, contabilizada y colocada en las respectivas fundas, percibirán una remuneración de 15 dólares americanos, según la generosa resolución del Consejo Nacional Electoral, ya que de acuerdo a la Constitución y las leyes nadie puede trabajar gratuitamente, salvo quienes dicen "sacrificarse" por la Patria en pos de algún cargo burocrático. Sin embargo, el cobro de semejante aguinaldo electorero no se entregará en billetes o monedas, sino a través de una tarjeta con dispositivo magnético, dada la tecnificación que se observa en el ámbito electoral.

Muy bien que las juntas receptoras del voto sean mejor tratadas que antes, ya que las ciudadanas y ciudadanos que obligatoriamente tienen que presidir las mesas de sufragio, no deben ser considerados unos elementos simplemente necesarios sin el derecho al descanso, sino que de alguna manera se les debe retribuir, aunque por lo general quienes hemos participado como presidentes o vocales de las mesas hemos soportado lluvias y soles, y a veces hasta la mala educación de algunos votantes, que confunden a los miembros de las mesas con algún candidato detestado. La compensación, no pago, permitirá a los miembros de las juntas receptoras del voto que utilicen una tarjeta magnética cuando se los entregue, y aquellas dichas tarjetas funcionen, por lo menos comerse un chaulafán y beberse unas cuantas cervezas a la salud de los ganadores y perdedores de la contienda, que les permitieron ejercer de escrutadores de los votos, aunque bien visto, algunos preferían pasarse todo el santo día domingo en la tarea de entregar papeletas, recibir las respectivas firmas y vigilar que el votante deposite las papeletas en las urnas y no en el servicio higiénico que por lo general suele hallarse muy cerca de las ánforas para el efecto. Los 15 dólares de compensación electoral resultan un pago simbólico, mejor en todo caso a estar desempleado como se hallan miles y miles de compatriotas. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

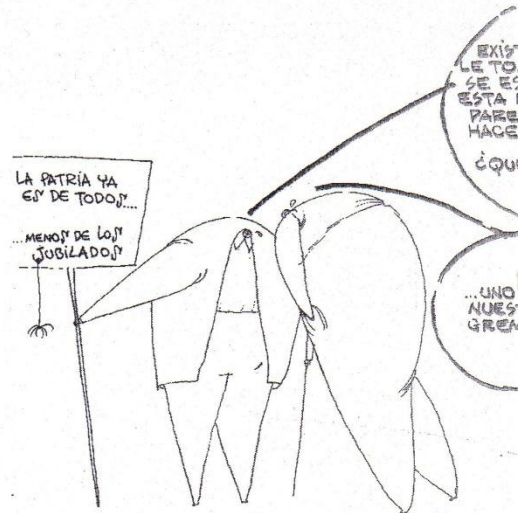
MANUEL NEIRA CARRIÓN



## Justicia indígena

El reconocimiento de la facultad de los pueblos indígenas a ejercer funciones de justicia, se lo encuentra en las dos últimas constituciones ecuatorianas como un avance del constitucionalismo social dirigido al rescate y legitimación del sistema de jurisdicción indígena y de sus usos, costumbres y tradiciones ancestrales, es decir, de su identidad cultural.

Pero, tanto la Constitución de 1998, como la de Montecristi, aprobada recién, restringen, en forma expresa, esa facultad a "la solución de los conflictos internos" de los pueblos y nacionalidades indígenas y condicionan su aplicación a



18 Abril

### EDITORIAL

## Evaluación del magisterio

La protesta de los maestros agrupados en la Unión Nacional de Educadores, se fundamenta, según el gremio, en que las evaluaciones que se exigen a los profesores se basa en supuestos modelos extranjeros que no estarían de acuerdo con la realidad de la actividad de los docentes en el Ecuador, aunque por cierto este cuestionamiento tiene mucho que ver con la politización que desde hace décadas se registra en tan importante colectivo como es el magisterio, del cual depende la formación y educación de la niñez y juventud ecuatorianas.

No se explica el temor y el rechazo a las evaluaciones del magisterio sino por un mal fundado sentido de inseguridad, ya que en cualquier actividad las evaluaciones son necesarias, no tanto, como se teme, para descalificar o reprobar a quienes no logren el puntaje mínimo, sino justamente a fin de mejorar la calidad de los docentes. Pensar que no debe existir una evaluación periódica que registre las falencias de los profesores del sistema educativo ecuatoriano es un error; ya que solamente así se puede avanzar en la formación

La evaluación a los maestros que plantea el Ministerio de Educación no debe ser tomada como una amenaza a la estabilidad de los docentes, sino más bien como una oportunidad para que éstos se capaciten y actualicen

deben superar el sistema de la realidad que refleje la condición no ser fundamental a la generación

FOTO DEL DÍA



ELIECER CARDENAS L.



## UNE y los "conejos"

Hablando en términos deportivos, podría referirse a un "empate técnico" en el cotejo nada deportivo entre el Ministerio de Educación y la UNE. El Gobierno sacó a las calles, días atrás, a profesores, padres de familia, alumnos y ciudadanos en general que apoyaron con gritos y pancartas las pruebas de evaluación a las que se les somete a los maestros, y a su vez la UNE, liderada por su pintoresca Presidenta, realizó una anti marcha o contramarcha por supuesto contraria a las pruebas de evaluación. Dentro de la bronca maestros-Gobierno, éste maneja cifras de profesores, sea por miedo, susto o patriotismo, que se han sometido a las benditas pruebas, en la provincia de Régimen Costa, mientras la UNE maneja otras cifras que demostrarían la poca afluencia del intimidado Magisterio a las pruebas.

Por si fuera poco, en las pruebas de evaluación, elementos imparciales y nada sospechosos de vinculación a la UNE o al MPD, han detectado una serie de vacíos, contradicciones y hasta intrascendentes juegos de palabras o de supuesta "agilidad mental" en las preguntas, que las deslegitimaría como instrumentos viables de una positiva evaluación al Magisterio. Un refrán suele decir que "más moscas caen con una gota de miel que con un barril de hiel", y exactamente el Régimen está utilizando muchos barriles de hiel contra los maestros, donde como en cualquier colectivo, hay de todo, desde excelentes y abnegados profesores que merecen reconocimiento y gratitud, hasta irresponsables y haraganes, mas no es posible estigmatizar a un conglomerado, y peor amenazarle con echarles del cargo con tal de cumplir con una sacrosanta voluntad. Un diálogo a estas alturas no puede ser descartado. Entendemos que el ministro Vallejo también se mueve en este episodio al compás del miedo a que una "evaluación presidencial" lo deje fuera por "mediocre", como mínimo, y así se ha bloqueado o cortocircuitado la comunicación con la UNE, hoy por hoy, se lo quiera o no, el organismo que agrupa y representa al conjunto del Magisterio. Tratar a los profesores como a conejos asustados no hará nada bien ni a la Educación ni a los niveles de excelencia que, supuestamente, se pretende lograr. El miedo no hace nunca nada bueno, salvo para ciertas tiranías que no deben ser imitadas en nada dentro de un gobierno democrático.

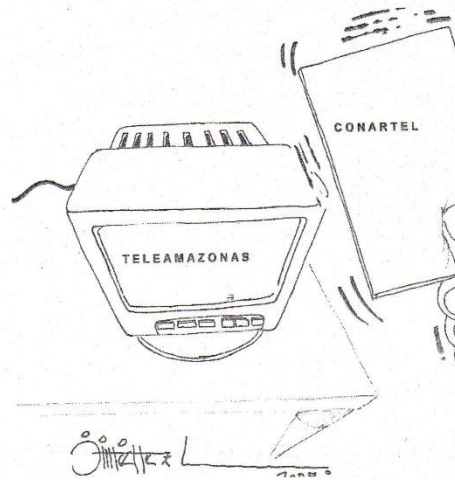
redaccion@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.



## El cáncer de la violencia

Si hay un motivo que nos une a todos los ecuatorianos sin excepción, es el repudio a la violencia que desangra a la sociedad en todos sus estratos, con mayor intensidad en los sectores más pobres. El desarrollo social y humano, además de requerir garantías legales que regulen la convivencia civilizada, exige condiciones objetivas que lo hagan factible. Al crecer geométricamente la brecha entre el derecho y el hecho, van perdiendo autoridad las instituciones del Estado y cualquier proyecto político con propósito transformador. Es así que se ha ve-



9 Junio / 2009

EDITORIAL

## Monitoreo a l

Al inicio de un segmento de monitoreo y crítica a diversos medios de comunicación y sus informaciones, dentro del programa sabatino del Presidente de la República, se suman los procesos seguidos por Conartel contra un medio televisivo, por supuestos atentados a la tranquilidad pública a través de algunas informaciones y reportajes noticiosos. Estas situaciones han generado la lógica inquietud en el sector de la prensa y los medios, porque a través de estas actitudes eventualmente puede darse una vulneración a la libertad irrestricta de expresión, consagrada en la Carta Política y leyes respectivas. Por supuesto, el Jefe de Estado, al igual que cualquier otro ciudadano o ciudadana del país, tiene todo el derecho de analizar y escrutar críticamente las informaciones y reportajes que por los diversos medios se pasa, sean escritos, radiales o televisados, pero siempre y cuando ello no comporte luego acciones que eventualmente vulneren la libertad de expresión. Se ha dicho que la verdadera labor de escrutinio y control de los medios la realiza el público, la opinión pública, que sería la encargada de censurar a determi-

A la crítica presidencial medios de espacio se suma el seguido de canal de te que puede eventualm significar r para la libe expresión.



redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Propaganda electoral

Los monitores del gasto electoral han detectado que doña Martha Roldós, Diego Delgado y Alvarito Noboa son los que más han gastado en publicidad electoral. En cambio, no se dice nada de los gastos gubernamentales de campaña, quizá porque las cadenas nacionales y otras propagandas no son, como se dice, "imputables" al gasto electoral. En el caso de Alvarito, es obvio que hombre tan adinerado gaste aunque sea plata del pueblo en promocionar a su figura y a la de su señora esposa y binomio, pero que Diego Delgado derroche, hombre tan austero, parece increíble. En el caso de Martha Roldós, lástima de platita gastada en propaganda, ya que su publicidad que no sabemos si la confecciona y concibe algún enemigo suyo, más bien desanima a un potencial votante por su persona. De los otros candidatos a presidentes no se sabe nada sobre sus gastos, se entiende que preparan el "derroche" para las últimas semanas, a la espera de que los eternos indecisos al fin decidan votar por ellos. Lucio está campante como la propaganda de Jhonny Walter, y al parecer se mantiene con "perfil bajo", nariz incluida, en la actual contienda electoral, aunque sostiene en las entrevistas que le hacen los canales de la oposición política al Gobierno, que la gente le suplica de rodillas y poniéndole las manos que "las salve" de Correa y su "infernial gobierno".

Los gastos de campaña deberían ser medidos, no solamente en su cantidad sino en su calidad, porque hay publicaciones que a más de faltar a la verdad, como generalmente ocurre con la propaganda política, faltan al buen gusto, aunque en el caso de Alvarito ello resulta inevitable. Las propagandas políticas adolecen de una falla fundamental, esto es que el potencial cliente está dispuesto de antemano a no creer en lo que le dicen, al revés de otras publicidades que ofrecen "increíbles descuentos" o "cómodas cuotas" o hablar por celular con "siete millones de personas", en cambio la propaganda política ofrece cosas más macanudas, como felicidad por depositar la papeleta en favor de tal o cual candidato, o que mágicamente los precios de los alimentos van a bajar o que los empleos proliferarán como hongos después de la lluvia. Es decir, los gastos publicitarios en política son casi sin excepción malos gastos. ■

fsegovia.baus@gmail.com

FAUSTO SEGOVIA BAUS



## ¡Mucho mejor!

No es una campaña cualquiera. Se trata de un proyecto en el que participan 300 empresas afiliadas en todo el país y que se promueve a nivel internacional.

En 2005 comenzó con 20 compañías interesadas en construir un proceso de cambio, en la línea de la calidad, por una razón válida: si se prefiere el producto ecuatoriano de calidad, estamos contribuyendo a posicionar el Ecuador, incentivamos la mano de obra nacional, incorporamos valor agregado, y fundamentalmente, apostamos a ganar-ganar en el concierto nacional e internacional.

La marca ¡Mucho mejor! si es hecha en Ecuador es una como-

LA CARICATURA DE HOY Santurrones...



EDITORIAL

## ¿Más burocracia

Bajo el actual Régimen, a más de varios ministerios que se crearon, existen nuevas subsecretarías y otros organismos menores que significan una proliferación de organismos burocráticos, por más que oficialmente se insista en que esta creación de nuevos entes ministeriales y subsecretarías, unidades y otras, no signifique necesariamente un incremento en sí de la burocracia, algo que por lo demás debería transparentarse mostrando el número de funcionarios públicos dependientes de los organismos del Gobierno —exceptuando profesores, policías y militares— que existían antes y los que existen actualmente.

Ciertamente, el reforzamiento de las actividades del Estado significa un paralelo reforzamiento de una burocracia, y por ello durante décadas se clamó en el Ecuador por la proliferación de la burocracia mientras, paralelamente, el Estado Central perdía efectividad. Se pasó a eliminar el personal burocrático no indispensable y por lo tanto prescindible, mediante las

**La creación de nuevos ministerios, subsecretarías y otros organismos dependientes del Ejecutivo, de hecho implica aumento de la burocracia pública, aunque oficialmente se diga que esto no ocurre**

de crudo. No burocracia p de la apreta blicos existe su desaparic ciertas decis mos a las epo en oficinas, c perfectamen máxime cuat que una seri sistemas. La



ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Bola de cristal

-¿Qué dice la bola mágica para el nuevo año?  
-A ver, a ver (como dicen los agentes de tránsito), aquí veo unas urnas y unas elecciones donde ganarán los que sabemos.  
-Eso es un engaño. Usted como adivino y vaticinador está billeteado por el Gobierno. ¿Cómo va a ser que anticipe una ganancia oficialista?  
-Mi querido señor, no se necesita mayores dotes de adivinación para saber que los partidos opositores están como marchando en su propio terreno, y que su arsenal de insultos y maniobras resulta del todo anticuado, por ello no ganarán mucho en las elecciones de abril.  
-Pero hay descontento, se nota, se palpa en el ambiente, como diría un comentarista deportivo. Es más, la popularidad de Correa se ha visto erosionada. Los que el otro año brindaban por su salud ahora le critican peor que "pelucos" de Pelucolandia y sus alrededores.  
-Ratito, ratito. Pueden criticar lo que quieran a Rafico, pero lo cierto es que en el fondo de sus medio decepcionados corazones no encuentran una alternativa. ¿Alvarito?, no me haga reír por favor que tengo los labios paspadados. ¿Nebot? hace rato que renunció a candidatizarse para evitar la repetición de las palizas electorales como candidato a Presidente. ¿Lucio?, ya "murió" en el intento. Nadie más a la vista.  
-Pero hay unos jóvenes Blascos y otros por el estilo que intentan labrarse un futuro político.  
-Ya lo dijo usted, intentan, pero en esos empeños ya se les va prácticamente la juventud. A la oportunidad la pintan calva, como al cráneo de Heinz Moeller, y la virtud de Correa fue aparecer con la cara apropiada en el momento apropiado. El resto son cuentos. Bueno, sigo con mi bola mágica. Advierto bochinchas por doquier en el nuevo año.  
-Eso ya no es adivinar sino seguir la corriente a la historia del país.  
-Veo a maestros descontentos, a campesinos furiosos, a burócratas renegados, etc. con lo cual la vida se les pondrá a cuadritos a los jóvenes de Acuerdo País, donde vaticino habrá muchos más desacuerdos. Veo también a diplomáticos improvisados cometiendos chambonadas y cosas por el estilo dentro del gobierno de la revolución ciudadana. ■

fsegovia.baus@gmail.com

FAUSTO SEGOVIA BAUS



## Tiempo de esperanza

Hoy es el primer día de enero de 2009. Siempre hay un primer día, se dice con frecuencia. Un día para nacer, un día para amar, un día para enfermar y otro para morir.  
Este día, sin embargo, no es para estar pesimistas. Porque es un día -igual que otros- pero diferente en algo a todos los días de la vida. Ciertamente, el primero de enero apenas es una fecha, como otras, si consideramos la magnitud del tiempo, empero la llegada de un nuevo año siempre asigna recuerdos, revisiones y presagios.  
¿En qué, entonces, está la diferencia? El primero de enero implica para algunos un año más; para otros, en cambio, un año menos. Dentro de la relatividad de la vida, así es. Somos viajeros y viajeros en el tiempo que lamentablemente



EDITORIAL

## Una situación

**C**omo el Presidente Rafael Correa lo señaló pocas semanas antes de que concluyera el pasado 2008, la situación del país iba a ser difícil en el nuevo año, y ello sobre todo porque el presupuesto del Estado estuvo calculado en base a los altos precios en que se cotizaba el crudo al momento de elaborar la respectiva pro forma, sin considerar la extrema volatilidad en los precios del crudo a nivel internacional, como en efecto sucedió, cerrándose el año 2008 con un precio para nuestro petróleo de exportación de 11 dólares el barril, cifra a todas luces insignificante comparada con los gastos previstos por el Gobierno, sobre todo en su inversión social y de infraestructura en vialidad.

Esta imprevisión de hecho trae consecuencias preocupantes al país, y no solamente al Gobierno sino a toda la población ecuatoriana, con el agravante de que en esta coyuntura nos enfrentamos a una nueva campaña electoral, con unos comicios generales, por entera decisión del Presidente Correa y la nueva Carta Política que aprobó, por lo cual se tratará sin duda de disfrazar o cuando menos paliar cier-

**El nuevo año se perfila con problemas difíciles para la economía ecuatoriana, en parte por efecto de la crisis mundial, pero también por un imprevisto gasto público que pasará factura en 2009.**

coyuntura nuevos créditos que también aquel mentes bajo pagará aquí sidera inmortes, más tividad, at para el Ecuinicia. Calmunadas efectos neg



Ya termina sus labores la Comisión Legislativa de Legislación y Fiscalización, alias "Congresillo" en los medios periodísticos.

-Sin embargo, al Congresillo muy pronto lo reemplazará la Asamblea Nacional, que vendrá a ser un poco de lo mismo, salvo unos contados rostros nuevos y otros que por fortuna ya no aparecerán. Pero en esencia, las diferencias serán mínimas.

-Como la famosa capacidad para fiscalizar, que en los últimos tiempos se ha ido atrofiando, ya que según la ley biológica de que órgano que no se usa va perdiéndose, también puede asimilarse este principio a la política, es decir, facultad que no se utiliza, se pierde, así de simple y sencillo.

-Ciertamente. En la Función Legislativa que se encargó de darnos la mejor Constitución (teórica) del Planeta Tierra, se dejó de fiscalizar, aduciendo que solamente los tenaces y malévolos opositores del gobierno Correísta tenían la malvada intención de ejercer la fiscalización a fin de crear un show para causarle problemas y desprestigiar al Régimen que tantas bondades se ha encargado de distribuir en el Ecuador. Por lo tanto, nada de fiscalización.

-De ahora en adelante, en virtud de la flamante Ley Orgánica de la Función Legislativa, fiscalizar a un funcionario alto, bajo o mediano al Régimen será tan difícil como sembrar peras en el Planeta Marte. Un sinnúmero de requisitos deberán acompañar a la solicitud de fiscalización, que pasará por no se sabe cuántos filtros antes de que se diga que no, que no ha lugar, que no reúne los requisitos necesarios para fiscalizar a tal o cual funcionario.

-Es decir, los miembros del Régimen se blindaron para no ser fiscalizados por la Asamblea Nacional.

-En efecto, ésa es la penosa impresión que a cualquier ciudadano le causa la nueva ley, aunque el "Corcho" y la María Paula digan que no, que sí se puede fiscalizar. Lo cierto es que la fiscalización de la Legislatura pasará a la historia de las antiguallas constitucionales, tal como el uso de frac en las sesiones legislativas de hace un siglo. Nadie escuchará a futuro la palabra fiscalización. ■

rosaliaa@uio.telconet.net

ROSALIA ARTEAGA SERRANO



## Réquiem por la autonomía universitaria

Hay frases que pueden sonar repetitivas y hasta pueden parecer cansonas, sobre todo cuando se trata de la relación padres-hijos, cuando los padres han advertido de situaciones que se pueden presentar a futuro si se actúa de determinada manera, que luego se configura exactamente como fue anunciado, porque los supuestos se dieron.

Estas frases son: "ya te lo dije", "ya te lo advertí", "ya te lo anuncié", y parecería que se aplican muy bien a lo que está ocurriendo actualmente con las universidades ecuatorianas, o más bien con la educación superior ecuatoriana, a cuyos representantes, en variadas oportunidades se les advirtió de los riesgos que entrañaba la nueva Constitución, la aprobada en Montecristi, sobre todo para preservar un aspecto que ha sido fundamental y es la autonomía, que implica en primer lugar tener garantizados los recursos económicos para su cabal funcionamiento, y desde luego contar con entes directivos



### EDITORIAL

## Ley de univers

Continúa el debate entre los rectores y más directivos de las universidades y escuelas politécnicas ecuatorianas con los responsables de Senplades, encargados de elaborar un proyecto de ley orgánica de la Educación Superior que no convence, a pesar de las aseveraciones oficiales en el sentido de que se ha tomado en cuenta, para la rectificación del proyecto, las opiniones y puntos de vista de los directivos universitarios. Al parecer, los encargados de preparar leyes polémicas como la comentada, simplemente acogen cuestionamientos que no afecten la estructura del proyecto, para de esta manera dar la impresión de apertura a las críticas, pero en la realidad, comparando las diferentes versiones de la nueva ley de universidades, los cambios son mínimos y no de fondo.

Es evidente que las universidades y en general la educación superior en el Ecuador requiere cambios. También es incuestionable que el sistema universitario ecuatoriano debe contar con la presencia y de alguna manera la coordinación del Estado, ya que los recursos de las universidades y politécnicas públicas provienen del erario nacional. Está

Las universidades y centros de educación superior en general, no se hallan de acuerdo con el proyecto de ley presentado por Senplades, que coartaría elementos básicos de la autonomía universitaria

antes corpre primmejorar euniversit mediante procesos de lo que controlar Central, diferente algo que de las unyor parte

### FOTO DEL DÍA







## "Ya somos libres..."

Por fin ya somos libres...  
 -¿Libres de qué? ¿De las cadenas nacionales? ¿Del virus de la influenza, de las peleas por la Ley de Universidades, de los sabihondos de la Senplades?  
 -No, ya somos libres de analfabetismo. Ahora todos y todas, como reza nuestra Constitución, podemos leer bien clarito los rótulos que dicen Re-vo-lu-ción Ciu-da-na.  
 -Pero lo del analfabetismo ya se parece al cuento de que si crees en brujas Garay, y la respuesta es no señor, porque es pecado, pero de haberlas, las hay. Ahora habría que preguntar, crees que hay analfabetos en el Coca y el Curaray, y la respuesta sería: No señor, porque es pecado contra la Revolución Ciudadana, pero de haberlos, los hay. Así que somos libres de analfabetismo pero sigue habiéndolos, un poco como en todas partes del mundo.  
 -Pero el Ministro de Educación, hecho todo un activista político, se paró en una tarima y proclamó en altas y claras voces, en Manabí por más señas, que ya no tenemos ni un analfabeto en el Ecuador, y que aquellos que se finjan analfabetos para fastidiar a los proyectos de PAIS, serán declarados simplemente inexistentes.  
 -Tal como la Senplades pretende declarar inexistente la autonomía universitaria. Lo que sucede es que cuando al Gobierno y sus adláteres les molesta una cosa, o la acusan de corrupta, mediocre, pelucona, y epítetos peores, o niegan su existencia.  
 -Pero no hay que negar que el Gobierno está haciendo un serio esfuerzo por erradicar el analfabetismo.  
 -Verdad, no se trata de desconocer estas acciones, que en mayor o menor medida viene haciéndolo todos los gobiernos desde que se descubrió que tener un gran número de personas que no saben leer ni escribir es una vergüenza. Pero de ahí a las declaraciones altisonantes y muy relativas hay un gran trecho.  
 -O sea que más sincero sería decir que el Ecuador es un país casi libre de analfabetismo, o más o menos libre de analfabetismo.  
 -Así es, pero eso anda y convénceles a los propagandistas del Gobierno que todo lo ven en términos de blanco y negro, sin los infinitos y contradictorios matices de la realidad real, no de la virtual de la Secretaría de Comunicación. ■

fsegoviabausfaustomarcelo@gmail.com

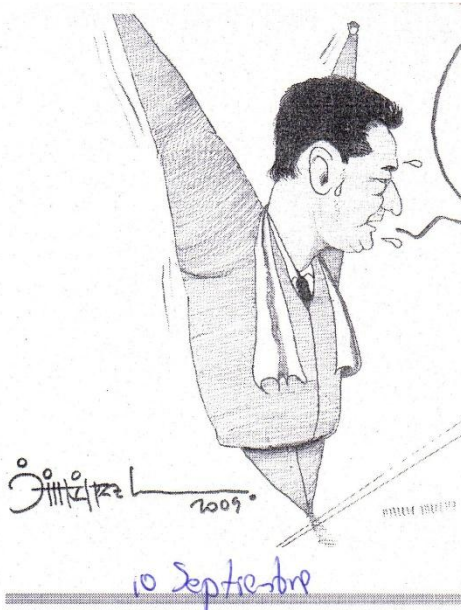
FAUSTO SEGOVIA BAUS



## ¿Sociedad vigilada?

En los últimos tiempos se han producido hechos que llaman la atención de la opinión pública, y que giran alrededor de grabaciones clandestinas de audios y videos, tendientes a causar malestar, distracción y en no pocas ocasiones desconfianza.  
 Los casos son numerosos. Y todos, sin excepción, han quedado en la impunidad. Se recuerdan, por ejemplo, en el país de la desmemoria, el tema de los denominados "Pati-videos"; sobre un asunto de la deuda externa ecuatoriana; los videos del "Mono Jojoy", sobre una supuesta financiación de la campaña presidencial por parte de las FARC; los audios entregados a la prensa por el señor Balda -antes de AP, hoy en la oposición y perseguido por la fiscalía- sobre supuestas conversaciones, en el despacho del

...en relación con un tema delicado.



EDITORIAL

## Desacato a di

Virtualmente, la Cámara de Transporte de Cuenca anuncia que consumará el desacato a la disposición, reiterada en varias instancias, de la Segunda Sala de lo Penal del Azuay, en el sentido de que en un determinado plazo se retiren los torniquetes de los buses del servicio urbano. Esta resolución la tomó la autoridad judicial en base a un pedido en defensa de los derechos, supuestamente vulnerados, de personas discapacitadas, niños, niñas y ancianos, así como mujeres en estado de gravidez, porque al abordar dichas unidades presentan una serie de dificultades y problemas de acceso que eventualmente pueden significar un riesgo para su integridad y salud.  
 El desacato a una disposición de la Justicia por parte de la Cámara de Transporte, pretende justificarse en el hecho de que se ha invertido dinero en la implementación del sistema de torniquetes, y que para ello se contó con la respectiva autorización de los organismos correspondientes con motivo de la implementación del denominado sistema integrado de transporte en la ciudad.

La Cámara de Transporte se niega a acatar la disposición del juez competente acerca de retirar los denominados torniquetes en los buses. Otros organismos no objeciones a esa decisión

tarje  
La a  
port  
sión  
los c  
pobl  
de l  
regu  
vos  
de c  
de t  
fuer  
aho  
pos

FOTO DEL DÍA



Paúl Granda,  
ALCALDE DE CUENCA.

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CARDENAS E.



## La Independencia

Con motivo del reciente aniversario de la independencia de Cuenca, algunos rectores universitarios dicen que ellos van a perder su independencia. ¿Será verdad?

-Todo puede ser verdad hasta que no se demuestre lo contrario, aunque de acuerdo al proyecto "Panchanoso" de Comunicación, sucedería al revés, esto es que "todo sería mentira hasta que se demuestre lo contrario", es decir una cuestión de colores, de óptica, ya que "todo es del color del cristal con que se mira".

-¿Y la Función Judicial es independiente como se asegura en el Ecuador?

-Bueno, hay indicios en que esa independencia se mantiene, más o menos, como siempre, ya que no faltan nunca los zarpazos de gato, sea de los sectores económicos privados, o de los oficiales, para que la ley que debe ser recta como un poste de alumbrado público, se tuerza en una u otra dirección deseada.

-¿Y la Asamblea Nacional es independiente?

-Esa es la pregunta del millón, o cuando menos la del medio millón, ya que si bien el "Corcho" en sus intervenciones asegura que su Asamblea es tan independiente como un árbitro inglés pitando un partido de la Euro Copa, existen indicios, sospechas, cuestiones que apuntarían a que la famosa independencia de los asambleístas no es sino una manera de mirar las cosas. La oposición asegura que los colegas del oficialismo son menos independientes que una colonia de África durante el dominio de los europeos.

-¿Y el arbitraje ecuatoriano es independiente?

-En materia de fútbol todo es opinable, pero los inamovibles de la Federación se mantienen contra viento y marea, sin importar los gobiernos. Ya estuvieron con Sixto, y antes con León, y "más después" con Abdalá, con Fabiolo, con Mahuad, con Lucio, creo que la Federación Ecuatoriana de Fútbol es una Monarquía, con Chiri-falso a la cabeza.

-¿Los municipios y consejos provinciales son independientes?

-También muy relativo. Los que tienen plata pueden darse el lujo de serlo, no así los pequeños municipios "chiros", cuyos alcaldes no son ni siquiera independientes de las exigencias de sus empleados.

-Así que la independencia es medio un mito.

-En efecto. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.



## Verdades que duelen

Nada es verdad y nada es mentira... en un país que a lo largo de su historia ha acumulado grandes rezagos sociales en medio de la injusticia social, la intolerancia, la pobreza, la corrupción y la inseguridad, entre otros muchos males que se registran en medio de nuestro acontecer diario.

De todos estos males y conflictos uno quisiera saber que se resuelven o están en vías de solución, pero no, una gran mayoría de los asuntos que agobian a la sociedad ecuatoriana ni siquiera han sido enunciados. Se ignoran, no se cono-

nos y dijo que el Gobierno garantiza a los ecuatorianos la provisión de energía eléctrica. ■

en uno de los eventos más tradicionales de Cuenca en festividades patrias. ■

LA CARICATURA DE HOY | Chuchaquis



EDITORIAL

## Gobierno y mu

El Presidente de la República, en su intervención durante la sesión solemne del Cabildo Cuencano, con ocasión de la conmemoración del nuevo aniversario de independencia de la urbe, destacó a nuestra ciudad como un verdadero modelo de aquel "Buen vivir" que preconiza la Carta Política y que formalmente constituye el objetivo fundamental del gobierno de la revolución ciudadana. El Jefe de Estado señaló que Cuenca posee los me-

**El presidente Correa tuvo frase de encomio al desarrollo de Cuenca, logrado justamente gracias a sus instituciones de gobierno autónomas, que pudiesen verse menoscabadas**

jores servicios públicos administrados con eficiencia, una solvente administración de la Justicia y empresarios cumplidos a la hora de pagar sus impuestos. Sin que quepa tampoco ponderar a Cuenca como una suma de perfecciones, si es verdad que aquí muchas cosas funcionan mejor, relativamente, que en otros lugares y ciudades del país, y ello obedece en buena medida a un desarrollo histórico que, por obra del aislamiento en que se mantuvo a Cuenca y su región por muchas décadas, trajo como inesperada contraparte positiva una visión particular de eficiencia y honradez. Pero hay que destacar también que el país

El Estado fríó un se anteriore una serie en el carr bargo, est do Centra esto es qu a expens cías de lo mente de titucione ciertos pr que los





## Asamblea en marcha

Con bombos y platillos, como se dice, la Asamblea Nacional abrió sus puertas en lo que es el comienzo de cinco largos años de tortuoso camino, si de por medio no existe una voluntad de sacar a la tan vapuleada Función Legislativa del pantano de descrédito en el cual cayó, y del que no se ha recuperado cabalmente por culpa de los intentos de imponer el simple poder numérico a los debates razonados y sobre todo fundamentados de la preparación de las nuevas leyes.

Por supuesto que tampoco la oposición al Régimen ha dejado bien parada a la Función Legislativa, ya que los llamados opositores corrieron a ciertos medios de comunicación a denunciar trampas, discrímenes y otras supuestas barbaridades, pero dentro del pasado Congreso, y de la antepasada Asamblea Constituyente tampoco actuaron con el debido rigor y seriedad. En definitiva, la ciudadanía tiene sus razones para mirar al edificio parlamentario con prevención y escepticismo, ya que de él han salido leyes, sí, pero algunas de ellas más bien polémicas y enrevesadas. Y en cuanto a la fiscalización, bajo anteriores gobiernos se abusó de esa facultad hasta volverla caricatura, donde los gritos y los insultos sustitulan a las acusaciones fundadas. Pero ahora, la célebre fiscalización desapareció, tal como se esfumó el pan barato y sabroso de las mesas de los ecuatorianos. En adelante se ofrece fiscalizar, siempre y cuando –según la mayoría gobiernista– los fiscalizadores pasen por un laberinto de mecanismos antes de que puedan presentar su pedido. Es de temer que en realidad no exista una real voluntad por fiscalizar. Ahora mismo, por ejemplo, el Ministro de Gobierno ya debería ser llamado para que responda muchos interrogantes sobre el supuesto diario de alias "Raúl Reyes", y la ministra Chang, para que absuelva inquietudes sobre los medicamentos adquiridos para combatir la influenza. No todo es color de rosa en el panorama de la flamante mayoría asambleísta, donde se advierte costuras a punto de romperse en cualquier momento. Con todo, cabe desear suerte a la Asamblea en su labor. ■

redacción@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.



## Pánico colectivo

Cuando la enfermedad es altamente contagiosa y se transforma en una pandemia, el pánico colectivo cunde en medio del caos informativo. Eso está sucediendo en torno a la denominada epidemia de gripe porcina o influenza humana AH1N1 aparecida meses atrás en México y los Estados Unidos y que ahora está en todo el mundo creando incertidumbre y alimentando una confusión que a ratos raya en la histeria y en la incredulidad. Para algunos se trata de una infección que puede arrasar, para otros de un engaño y una conspiración multinacional para promover los intereses económicos de las industrias farmacéuticas. Por supuesto, habrá siempre incrédulos e hipocondríacos, pero lo cierto es que hay que responder con eficacia a sus consecuencias que ya ha comenzado a sentirse en Ecuador con una veintena de muertos y centenares de infectados. El peligro está latente, y peor aún, está en el otro. No en un animal de criadero, sino en nuestro vecino, compañero de trabajo, amigo. Es en este momento cuando



EDITORIAL

## Relaciones co

Las relaciones con Colombia, rotas desde marzo del año pasado, intentan recomponerse con los buenos oficios planteados por el Secretario General de la OEA, quien recientemente visitó el Ecuador con ese propósito. Es evidente que no resulta positivo para la vecindad ecuatoriano-colombiana y las múltiples relaciones diarias de comercio e intercambio en general de bienes y personas, que se mantengan rotas las relaciones entre los dos estados, máxime cuando tradicionalmente éstas fueron inmejorables, y a lo largo de la época de vida independiente de ambas naciones su comercio fue tan

La reanudación de las relaciones Colombia-Ecuador para ser un camino a imponer finalmente mantener esas relaciones no ha resultado positivo para ambos países

positivo que para uno y otro estado una reducción en su intercambio representa un riesgo para sus economías, particularmente de las zonas de frontera común. Las relaciones entre Colombia y Ecuador fueron deterioradas por un problema político, sin duda el más grave ocurrido entre ambas naciones desde hace décadas. No cabe a estas alturas continuar responsabilizando mutuamente los dos gobiernos sobre la presunta culpabilidad de ese deterioro en sus relaciones, ya que mientras

FOTO DEL DÍA



**ELIECER CARDENAS E.**

# ¿Quinto poder?

**¿** Recuerdan al Quinto Poder (transitorio) del Estado Ecuatoriano? Pues nosotros casi tampoco, pero refrescando las amables y olvidables neuronas de la memoria, hace unos meses se integró el CPCCS, trabalenguas de consonantes realmente horrible e impronunciable que, traducido al español burocrático de la Asamblea de Montecristi significa Consejo de Participación Ciudadana y Control Social. Ahora bien, este aparato administrativo y transitorio, que funcionará como el famoso Quinto Poder, se encargará de regular y supervigilar el funcionamiento de otros subpoderes ciudadanos o "poderillos", que a su vez tendrán el cometido de cernir las candidaturas y postulaciones a cargos tan importantes o, cuando menos tan sonoros, como los de Procurador General del Estado, Superintendentes y otros.

Cualquier ciudadano diría que se ha hecho "mucho ruido para tan pocas nueces", y así parece, en efecto, puesto que antes las funciones del Procurador, Superintendentes y otras eran potestad de elección del Ejecutivo y la Legislatura, y ahora se hará otro tanto, pero bajo el disfraz de un presunto poder ciudadano, donde como es obvio el Gobierno y sus funciones tendrán mayoría de miembros para elegir a su gusto y antojo, por supuesto luego del "tongo" de pasar los respectivos "filtros" del Quinto Poder. Se dice además que si algún ciudadano tiene alguna sugerencia al respecto que la envíe a la respectiva página Web de la CPCCS... para que nunca tenga respuesta.

Más de tres poderes del Estado son realmente multitud. En la "sapiante" Asamblea de Montecristi se discutieron más de siete hipotéticos poderes, que se redujeron a cinco, y aún así son excesivos. Ya sabemos que el poder emana del pueblo, etc., etc., desde Montesquieu, el problema es quién o quiénes administran ese poder. Una serie de "salas de espejos" en la actual Constitución nos ilusionan a los ecuatorianos con el embeleso de que nosotros decidimos desde qué desayunará mañana el Superintendente de Bancos hasta cuál será la camisa folclórica que elija el presidente Correa para el día de mañana. El poder se administra de forma discrecional de parte de los que lo tienen, y punto. Esta es una verdad que ni los más "brillantes" articulados del mamotreto constitucional de Montecristi puede ocultar. ■

fsegovia.baus@gmail.com

**FAUSTO SEGOVIA BAUS**

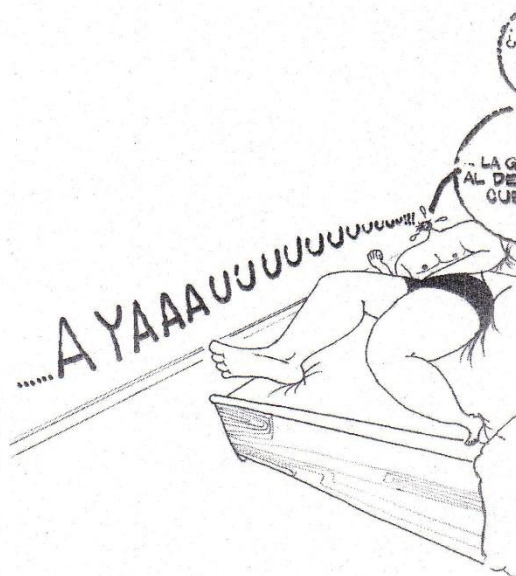


# La evaluación es urgente

**R**esulta increíble admitir que la agitación de un grupo de maestros promueva la paralización parcial del sistema educativo porque se niegan a ser evaluados.

No se trata de estar a favor o en contra del Ministerio de Educación. Simplemente, la evaluación, como modelo de valoración continua de los procesos pedagógicos, en todos los sistemas educativos del mundo es urgente y básica para poder emprender cambios.

Varios países —entre ellos Chile— han introducido modelos de evaluación a todo el aparato escolar con todo éxito. Hasta hace poco se evaluaba exclusivamente a los estudiantes.



## EDITORIAL

# Juicio en caso ex F

**E**n aparente respuesta a los comentarios presidenciales acerca de una presunta absolución a los hermanos Isaías, accionistas del ex Filanbanco, la Primera Sala Penal de la Corte Nacional de Justicia confirmó el auto de llamamiento a juicio plenario en contra de 13 personas, entre ellas los hermanos Isaías, bajo el delito de peculado. Al parecer, se cierra así un controvertido caso que ha llevado a la justicia ecuatoriana

**Los jueces de la Sala de la Corte Nacional de Justicia que tramita el juicio a los accionistas del ex Filanbanco han ratificado el auto de llamamiento por peculado, en lo que parece se finiquitará tan escandaloso caso.**

por más de una década bajo la sospecha de poca transparencia y presiones inculcables de parte de los poderosos inculcados a fin de que no se produzca una sentencia en cuanto al delito de peculado, que se determinó en este hecho que causó la quiebra de uno de los por entonces más boyantes bancos del país, lo cual perjudicó a miles de ahorristas y sus familias que no pudieron rescatar sus dineros depositados. También ello significó un grave perjuicio al Estado, que tuvo que poner dineros de todos los ecuatorianos a fin de cancelar las deudas del banco liquidado.

Lo tortuoso del proceso determinó que la Justicia ecuatoriana fuera altamente descon-

to", esto es qu  
tes de la quie  
incautados.

Es de esperar de la Justicia Filanbanco, y venido demor el proceso, unos, sin duda, Es positivo que caso, ofrezcan una sentencia será viable exigibles de una



ALCALDE DE CUENCA

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Faltan culpables

2010

¿A cuántos más interrogarán? Me refiero a cuántos señores policías más les preguntarán qué hicieron el día 30 de septiembre, con pelos y señales, si salieron en actitud belicosa, si recogieron del rastrillo un saco de bombas lacrimógenas, si le "hicieron fieros" al Gobierno, etc.

-Bueno, al paso que vamos, todavía faltarán por interrogar algunos centenares de polis, de los cuales uno que otro irá a dar con sus huesos a la cárcel, y con su tolete, para que nunca más se produzca una huelga a imitación de las huelgas que solía realizar la UNE en tiempos de la tan añorada Partidocracia.

-¿Entre los interrogantes, lo harán con los perros policías? -Nones, porque como son canes no pueden dar razón acerca de lo que hicieron el 30 de septiembre pasado. Además, los ministros y los asambleístas del oficialismo no vieron a ningún perro policía, en actitud belicosa, o sea enseñando los colmillos en son de mordellos.

-¿Y los ministros, qué declararon?

-Ellos están fuera de toda sospecha, aunque de la "chamonería" no los libra nadie. Por ejemplo el poeta Ministro de la Defensa, andaba en las nubes de la inspiración posiblemente, cuando los aeronáuticos se tomaron la pista del aeropuerto de Quito. Luego el ministro-poeta dijo en una hermosa metáfora nerudiana que la sublevación militar sólo fue... una insubordinación.

-En cuanto al ministro Jalkh, estuvo en calidad de "bulto" en los sucesos, a tal punto de que desapareció, en sentido figurado, claro está, del drama, comedia o tragicomedia que se vivía a escasos centímetros de su humanidad. A ese Ministro deberían nombrarle poste de alumbrado, para que sirva de algo, se opina.

-O sea que los policías pagarán todos los platos rotos. -Así parece, porque el Fidel Araujo está tratando de demostrar que su barriga el día 30 de septiembre no era la de un sujeto que porta chaleco antibalas, sino simplemente producto de una indigestión o una acidez estomacal, y que además por pura coincidencia del destino estuvo el día no indicado en un sitio no recomendado.

-Pero el Gobierno exige más y más culpables. No se contenta con unas docenas de policías rasos y una media docena de oficiales. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.



## Posiciones irreconciliables

Desde el pasado 30 de septiembre en las calles del Ecuador hay un determinado sector del país que cree y defiende la revolución ciudadana y lo hace contra viento y marea bajo el liderazgo indiscutido de Rafael Correa. En otra acera hay un sector que rechaza al Presidente y a todo lo que él representa. Quienes están situados desde una u otra acera se ven con mutuo recelo y se desafían con las actitudes. Ambas tendencias están seguras de ser poseedoras de la verdad y, por ella, están dispuestas a hacer lo que fuera. Una encuesta

LA CARICATURA DE HOY: Los puentes



EDITORIAL

## Fecha cívica d

Intimamente ligada a la Efemérides del 3 de noviembre, el 4 de noviembre de 1820 es la culminación del movimiento patriótico destinado a liberar del dominio español a lo que hoy son las provincias de Azuay y Cañar. El sacerdote Javier Loyola con sus aguerridas huestes provenientes de Chuquipata, fue decisivo para consolidar el Grito Libertario cuencano y regional. Azogues y la provincia del Cañar conmemoran hoy el 190 aniversario de su Efemérides Cívica, que desde entonces ha consolidado el perfil de un pueblo aguerrido, que conserva sus tradiciones ancestrales cañaris y que con tesón, pese al abandono y la secular postergación, ha sabido salir adelante en el orden del desarrollo, la cultura y el progreso.

Azogues y la provincia del Cañar esperan desde hace décadas que los gobiernos centrales salden una deuda histórica con la ciudad y la provincia, que no ha merecido lo que en justicia le corresponde, por diversas razones y que constituyen flagrante discriminación a ser reparado, ojalá que pronto. En el campo de la vialidad, la provincia del Cañar continúa aguardando su redención, esto es la culminación

La ciudad de Azogues y la provincia del Cañar conmemoran hoy el 190 aniversario de la fecha independiente, encabezada por el sacerdote Javier Loyola y sus aguerridas huestes

de o  
les d  
prin  
cepc  
tas  
Nac  
la e  
con  
acti  
ser  
mo  
pro  
un  
en  
Fra  
cia

FOTO DEL DÍA





## Escobas y justicia

Cierto es que el fiscal Washington Pesántez se va a dedicar a labores de aseo?

-Y cómo es eso?

-Sencillo, tomará una escoba de esas que eliminan el polvo y la basura tanto orgánica como inorgánica, y se dedicará a "limpiar" la Justicia de malos jueces y elementos que, según él, han convertido a la administración judicial en un verdadero "botadero de desperdicios".

-Muy sabia idea del señor Fiscal, pero ya le salió al paso el Presidente del Consejo de la Judicatura, que tiene a su cargo la vigilancia de los jueces tanto buenos como malos y pésimos, y le dijo que también en la Fiscalía se requiere de escobas, porque allí, igualmente se guardaría basura debajo de la alfombra de honestidad que se proclama.

-Entonces sería bueno que tanto el Fiscal General como el mandamás del Consejo Nacional de la Judicatura, provistos de escobas, delantales, máscaras anti malos olores y los respectivos guantes, acometan las tareas de limpieza con la debida coordinación y sin polemizar, ya que ambos señalan que hay mucha basura por limpiar.

-Lo de la basura es evidente, cuando a diario tantos presuntos delincuentes, sicarios, narcotraficantes, coyotes, violadores y más personajes dignos de alguna galería de horror, salen de los centros de detención como salir de un bar, silbando alegres, mientras la sociedad en su conjunto se siente más desprotegida que un conejo entre lobos hambrientos, y con sobrada razón exigen que cese la impunidad.

-El Fiscal ha dicho que por suerte todavía hay unos pocos buenos jueces. Muy bien, pero no basta con ser buenos, sino que sean eficientes y tramiten las causas respectivas, algo que va también para los agentes fiscales.

-Pero no se puede llenar más las cárceles que están abarrotadas. Un problema no solamente de espacio físico, sino de simple decencia humana, a la luz de las deplorables condiciones de hacinamiento en que viven los presos comunes. Claro que hay los "de primera" que viven como reyes en cautiverio, pero pagando el "tributo" debido a los engranajes de la corrupción, que va desde un gafa, a lo más alto en el sistema mal llamado penitenciario.

-Ciertamente, por algo dijo alguien que muchos guardianes de las prisiones deberían hallarse ellos primeros presos. Algo que ojalá cambie. ■

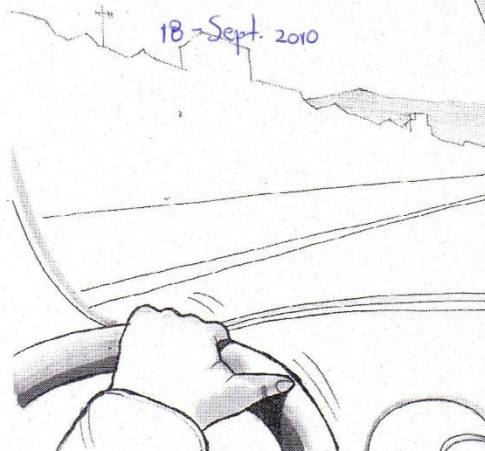
redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



## Omisión irresponsable...

El 29 de agosto, es decir hace apenas 20 días, un vuelco en Yumbo, de un bus que cubría la ruta Cuenca-Quito, vuelco atribuido a fallas humanas, cegó la vida de 38 compatriotas y dejó heridos a cerca de 20. La tragedia, que conmovió el sentimiento nacional, hizo que las autoridades dispusiesen el establecimiento de controles, controles estrictos de prevención, en las terminales terrestres: revisión de credenciales del conductor o conductores, identificación de pasajeros, verificación mecánica de los autobuses, observancia, en suma, de las normas que regulan el transporte terrestre interprovincial.



### EDITORIAL

## Viaje oposi

Un grupo de legisladores de la oposición, viajó en días pasados a la capital norteamericana, con el objeto de, según señalaron, denunciar los riesgos a la libertad de expresión en el Ecuador, a través del proyecto de Ley de Comunicación que se discute en la Asamblea y una serie de actos gubernamentales que, a su criterio, significarían hostigamiento a los comunicadores y medios de comunicación independientes. El malestar en el país a propósito del proyecto de Ley de Comunicación enviado por el Ejecutivo a la Asamblea es evidente y generalizado a nivel de medios de comunicación no controlados por el Régimen. Sin embargo, la oposición política constantemente ha pretendido sacar réditos para sus estrategias a propósito de una situación que, evidentemente, no compete únicamente al sector político del país, sino a toda la colectividad.

Obviamente, organismos como la OEA se abstuvieron de dialogar con la delegación legislativa ecuatoriana, en virtud del evidente motivo político que llevó al grupo de asambleístas a Washington, y solamente

**Asambleístas de oposición viajaron recientemente a Washington, con el objeto de denunciar los intentos oficialistas por sofocar la libertad de expresión. Este viaje al parecer no tuvo mayor eco**

impedido del problema. Los órganos de la oposición, por lo tanto, no se formaron, que el Gobierno debe a la libertad de expresión en Ecuador.

### FOTO DEL DÍA





ELIECER CÁRDENAS E.



## Seguridad, un tema político

El tema de la seguridad de la ciudadanía frente a la delincuencia, una vez más terminó como "Caballo de Batalla" entre Gobierno y opositores. A falta de un tema de hostilidad más interesante y que arrastre a la opinión pública, es un hecho evidente que varios grupos opositores toman como su bandera la falta de seguridad, las cuotas diarias de víctimas de secuestro, homicidios, asaltos, violaciones, etc. para estigmatizar a un Régimen que, supuestamente, sería el culpable de que los reos no reciban sanciones y anden impunes por las calles. Por su parte, el Gobierno y sus voceros se van por las ramas y hacen del problema de la inseguridad una especie de "lista de agravios" contra los anteriores gobiernos y, particularmente, las administraciones socialcristianas, acusándolos de ser los promotores de la miseria y la marginación que ha traído como resultado la actual delincuencia. Ambas posturas sin duda resultan incorrectas, en la medida en que se enfrascan en acusaciones mutuas, pero poco o nada hacen para incrementar los niveles de seguridad pública en un país que, con razón, se queja por la falta de ella y el poco castigo que recibe la delincuencia.

Tirios y troyanos se rasgan las vestiduras, de cara al consumo del público, maniquea como es, acusa de todo lo imaginable al Régimen, desde que éste supuestamente tendría la atrocidad de favorecer a los delincuentes (no se dice con qué descabellado fin), hasta que todo depende del Gobierno en materia de seguridad. Pero las defensas que ensaya en oficialismo ante aquellas andanadas no son menos deplorables: acusar y acusar a los regímenes anteriores, al Alcalde del Puerto Principal, a los jueces, etc. menos a los miembros de sus filas por esta real y palpable insuficiencia en la seguridad pública frente al delito y la violencia en general.

Mientras el tema sea manoseado por la oposición y edulcorado por el Gobierno, la seguridad seguirá tal como está, salvo las temporales salidas de militares a patrullar las vías, para que luego todo vuelva a seguir como antes, o peor. Lógicamente, el gran perjudicado, el pueblo, no entiende que este tema se preste a muñequeros políticos y discusiones interminables sobre quiénes son los culpables. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

EUGENIO LLORET O.

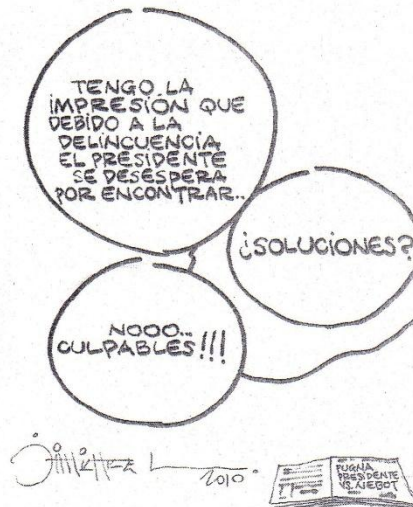


## Para vivir la cultura

En Cuenca se vive y se respira cultura. En esta ciudad se armonizan pasado y presente para ofrecer a sus visitantes las más variadas expresiones artísticas que van desde exposiciones en museos y galerías, cine, teatro, música, artesanías, o la más espléndida y exquisita gastronomía.

Desde tiempos remotos, Cuenca se ha caracterizado por disfrutar de un rico contexto socio cultural, producto de la unión de todas las culturas del Ecuador. Como resultado, en la ciudad se encuentra, además de un presente lleno de vida, un pasado ancestral representado bellamente en arquitectura, obras y más elementos históricos que reposan en su red de museos.

Cuenca sorprende a sus visitantes y siempre brinda oportunidades para ver y hacer. Y es que en Cuenca hay museos, galerías de arte, teatros, salas de cine, monumentos nacionales, parques deportivos y recreativos, almacenes de artesanías, bibliotecas,



EDITORIAL

## Relaciones con C

Durante la cita de jefes de Estado de UNASUR en Guyana, los mandatarios ecuatoriano y colombiano aprovecharon la oportunidad para anunciar que en breve los dos estados normalizarían plenamente sus relaciones diplomáticas, que fueron rotas a raíz del ataque de Angostura en marzo de 2008 y que, desde entonces, no se han normalizado plenamente, pese a que poco a poco se fueron restableciendo las representaciones diplomáticas, faltando aún la llegada de los embajadores de los respectivos países a sus sedes, para que este pleno restablecimiento se produzca.

El Ecuador, como condición para el restablecimiento de las relaciones diplomáticas rotas, exigió en su momento una serie de requisitos, algunos de los cuales Colombia cumplió, aunque con demoras, como la entrega de las informaciones contenidas supuestamente en las computadoras del abatido jefe de las FARC alias "Raúl Reyes", en tanto que el Ecuador aún espera la atención de parte de Colombia a los centenares de miles de refugiados del vecino Estado que el Ecuador acogió y mantiene, con un gasto multimillonario, sin que

Los mandatarios de Ecuador y Colombia anunciaron el pleno restablecimiento de las relaciones entre los dos países, con el próximo nombramiento de los respectivos embajadores

se estas muchas: países sensibles de fronteras, hacia los fugados. El pleno con casi tres Estado (bios con preponderancia.

FOTO DEL DÍA





ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Preguntando a Lourdes

(Entrevista imaginaria con la Lourdes)

**Pregunta:** ¿Doña Lourdes, usted es golpista?  
**Lourdes:** Sólo cuando me "golpio" la cabeza. "Diay" no me gustan los golpes, y para los golpes recomiendo Mentol Chino que frotando alivia.

**Pregunta:** Pero el Gobierno y los asambleístas del oficialismo le acusan de que usted saltó y bailó de alegría durante el "jueves negro".

**Lourdes:** Elé, yo no vi negro ese jueves, más bien lindo, soleado era. Y si me alegré es porque amanecí bien contenta, y más viendo a los señores "polecías" que no querían saber nada con el mandón caprichoso del Correa.

**Pregunta:** ¿Usted se acercó al Hospital Policial?

**Lourdes:** Ni que fuera a dar a luz de nuevo. Ya hace meses alumbré un nuevo hijo, y para qué me iba a ir a ese hospital donde sólo se atienden las señoras de los policías y el Rafico necio.

**Pregunta:** Usted aseguró que le hubiera encantado estar secuestrada, como el Presidente.

**Lourdes:** Claro, pes, si el Presidente tuvo un lindo secuestro, llamando por celular a sus ministros, atendiéndose de la pata operada, llamando al Canal del Estado que arme la cadena sin fin. Elé, yo "tam" quisiera estar secuestrada así.

**Pregunta:** pero sus frases han sido tomadas como subversivas y agitacionistas.

**Lourdes:** A mí sólo me agita mi esposo, señor.

**Pregunta:** ¿Está usted de acuerdo con la propuesta del "Corcho" de formar una policía legislativa propia?

**Lourdes:** Siempre y cuando el uniforme de esa Policía Legislativa sea pantalón corto de Boy Scout, sombrero de Lourdes Tibán, botas de la Paula Romo y poncho del Pedro de la Cruz. Ah, y peinado del Gilmar Gutiérrez, para que sea un "uniforme" pluralista.

**Pregunta:** ¿Qué dirá si le llaman a interrogar dentro de las investigaciones?

**Respuesta:** Depende. Si me preguntan cuántos colores tiene el Arco Iris de Pachakutec, responderé, pero si me preguntan con cuántos policías se hace un golpe de estado, diré que no sé.

**Pregunta:** ¿Qué haría si viene la "Muerte Cruzada".

**Lourdes:** Hasta la pregunta es necia. Si viniera la "Muerte Cruzada", me cruzaría a la otra vereda para que pase nomás llevándose al "Corcho" y a todos los demás. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

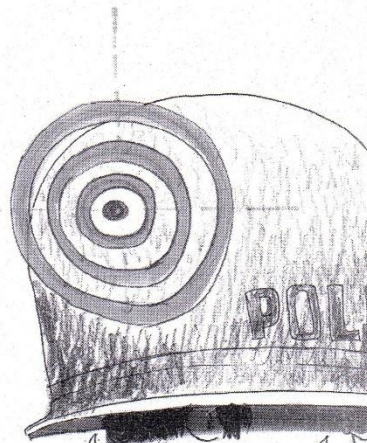
MANUEL NEIRA CARRIÓN



## El jueves triste

**L**a absurda insubordinación policial del 30 de septiembre, jueves triste, por ciertas normas de la Ley de Servicio Público que supuestamente afectaban sus intereses salariales, provocó caos, incertidumbre, enfrentamientos fratricidas, muerte..., y, subsecuentemente, la acción de la Justicia.

La Policía, cuerpo de rigurosa disciplina y adiestramiento, cuya misión es precautelar el orden público, trastrocó su papel, desconoció la disciplina y la jerarquía institucional,



EDITORIAL

## Crecimiento eco

**E**l Fondo Monetario Internacional, en su informe anual acerca del comportamiento de la economía en los países de la Región, estima que en este año el Ecuador experimentará un crecimiento del 2,9 por ciento, inferior sin duda al índice de crecimiento esperado por el Gobierno, que se había situado sobre el cuatro por ciento, pero en cualquier caso superior a los catastróficos vaticinios de ciertos analistas. Con todo, el crecimiento económico de nuestro país puede considerarse modesto, si se lo compara con el de nuestros vecinos, ya que tanto Colombia como Perú nos duplican en cuanto al índice de crecimiento, según el FMI. Ello no merece otra explicación que la que se basa en el manejo de los diversos indicadores del crecimiento y el desarrollo, puesto que mientras en los países vecinos existe un impulso a la producción, tanto a través de los capitales propios como de las inversiones extranjeras, el Ecuador ha tenido un mínimo porcentaje de inversiones productivas.

Otro fenómeno observado por diversos especialistas es que si bien el Estado ha adquirido mayor fortalecimiento y competencias, en concordancia con uno de los postulados básicos de fortalecimiento del Estado, según el FMI. Ello no merece otra explicación que la que se basa en el manejo de los diversos indicadores del crecimiento y el desarrollo, puesto que mientras en los países vecinos existe un impulso a la producción, tanto a través de los capitales propios como de las inversiones extranjeras, el Ecuador ha tenido un mínimo porcentaje de inversiones productivas.

de fortal  
El discr  
Ecuador  
ya virtu  
muestra  
o públic  
po la pr  
no es un  
demostr  
países c  
ces de c  
bran el  
Estado.



redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## "Escuelas del Milenio"

Inauguraron una nueva Escuelita del Milenio en Huaquillas, con lo que suman varios los planteles de este tipo, que cuentan con "pizarrones inteligentes" inclusive, y profes más inteligentes, ni se diga.

-Aplausos de uñas. No quiero ser fariseo, pero sería mucho mejor que los millones que cuestan las fabulosas Escuelas del Milenio donde los alumnos aprenden cosas dignas de la Era Informática y Robótica, se hubieran repartido equitativamente, a fin de atender a cientos de escuelitas que no son del Milenio sino más bien de la Edad de Piedra, o de la Edad de la Ignorancia y las Tinieblas, porque carecen de todo, desde focos ahorradores hasta bancas donde se sienten los pobres niños y niñas.

-Es que las Escuelas del Milenio son como se diría el "Buche Insignia" o "Las joyas de la Corona" del Régimen.

-Ni me hables de joyas, con el tremendo lío producido por el robo de las joyas del Monte de Piedad en el IESS. Sí, el Gobierno y el ex Ministro de la Mala Educación Pública apostaron a las Escuelas del Milenio, para que vean cómo puede ser a futuro una educación del Primer Mundo, que digo del Primer Mundo, eso es tontería, del Mundo de las Galaxias y las Supernovas. Pero dejando de lado las tristes y miserables realidades en que se desenvuelve buena parte de la educación ecuatoriana.

-Entonces tienen razón los profes que reclaman mejor calidad en la Educación Pública.

-Por supuesto, pero también los maestros deben preocuparse por mejorar su calidad y sobre todo su disponibilidad para trabajar, en las más duras condiciones, en el abandonado campo de los "bonos de la Pobreza" para que se note menos esa pobreza que raya en la miseria.

-No seas tan truculento. Pareces el Carlitos Vera en plan de agitador político. Las Escuelas del Milenio son muy bonitas y viéndolas tan funcionales y tecnologizadas, hasta dan ganas de volver a la niñez, si uno pudiera, para sentarse en esos lindos pupitres ergonómicos y asistir a clases virtuales, jugar en recreos virtuales y comer comida virtual.

-No seas tan exagerado, la comida si bien se ha reducido al desayuno escolar, llena las barriguitas de los niños, pero ¿de cuántos? El Ministro de la Mala Educación Pública no nos ha ofrecido cifras contundentes al respecto. La letra entra mejor con barriga llena. ■

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



## En espera del plan de seguridad

El Gobernador de la Provincia se ha quejado por la falta del plan integral de seguridad y de prevención de la delincuencia y el crimen que el Consejo de Seguridad Ciudadana, a través de su Dirección Ejecutiva, debía elaborarlo y ponerlo en marcha como misión fundamental y urgente.

La crisis de la primera autoridad gubernamental coincide con el

LA CARICATURA DE HOY | La protesta



EDITORIAL

## Deficiencias en

Lo sucedido en el IESS Regional de nuestra ciudad, local en el cual las bóvedas de seguridad del Monte de Piedad que allí funcionaban fueron objeto de un cuantioso atraco que ha perjudicado a centenares de personas que tenían prendadas sus joyas y otros objetos de valor, pone en tela de juicio la eficiencia de la seguridad en este tipo de edificios institucionales, si se toma en cuenta que en dicho asalto evidentemente cometido por profesionales de esta modalidad delictiva, no funcionó el dispositivo de seguridad, y si se conoce que sonó una alarma, la respuesta fue nula. Por si fuera poco, se sabe que el personal de guardias de seguridad dentro del local mantenía un horario parcial y por lo tanto no permanente, permite colegir que las medidas de protección y resguardo de un edificio donde se alberga una bodega con cajas de seguridad conteniendo objetos valiosos avaluados en su totalidad en millones de dólares, eran del todo insuficientes, cosa que permitió a los atracadores moverse y actuar con total facilidad.

La inseguridad campea en el Ecuador. En cuanto a los atracos a similares cajas de seguridad de los Montes de Piedad que mantiene

El reciente asalto de que fue objeto la bóveda de seguridad del Monte de Piedad del IESS en esta ciudad, demuestra los graves vacíos en resguardo y seguridad que facilitan este tipo de delitos

de un mino, no re que h tanto funci puest bar si detec tas d inseg de to corre la co



FISCAL GENERAL DE LA NACIÓN.

redaccion@eltiempo.com.ec

ELIÉCER CÁRDENAS E.



## Con el "número dos"

(Entrevista imaginaria al "Corcho" Cordero)

**S**eñor Presidente de la Asamblea, ¿qué se siente haber sido "ascendido" de Persona No Grata a Enemigo Público Número Dos de la Perla del Pacífico?

-Bueno, siento una emoción inexplicable, porque el alcalde Nebot y los miembros de la Junta Cívica han considerado que no era mucho el honor de ser "persona no grata", como los ex banqueros a los que la Municipalidad de Guayaquil sabía defender, y me han subido de categoría hasta situarme en el podio de "Enemigo Público Número Dos".

-¿Quién es entonces el "Enemigo Público Número Uno"?

-Hay varios candidatos. Pudiera ser el abandono en que se mantiene al suburbio de Guayaquil, los jueces que dejan en libertad a los delincuentes, la empresa de aseo que no asea la mayor parte del Puerto, el regionalismo, etc.

-No ha contestado nuestra pregunta. ¿Cree que Rafael Correa pudiera ser aquel supuesto "enemigo Público Número Uno" que se mantiene incógnito en el pensamiento de los miembros de la Junta Cívica y la mayoría del Cabildeo de Guayaquil?

-Eso no se sabe ni con poderes telepáticos. Pero en el supuesto no consentido de que Correa parezca el Enemigo Público Número Uno, ¿dónde quedan los banqueros ladrones que se alzaron con el santo y la limosna desde sus bases en la Perla del Pacífico? ¿O el dengue hemorrágico que debería ser declarado Enemigo Público Número Uno en esta época invernal a orillas del Guayas?

-Bueno, pasando a otra cosa, ¿cree que habrá un tsunami u ola gigante en la Asamblea?

-Yo les he dicho a los asambleístas que no hagan olas, porque pueden ahogarse, pero ya ve, insisten en agitar las aguas contra el fiscal Pesántez, y éste prepara toda su artillería pesada para crear un tsunami en los próximos días que será emocionante, porque se verá "lluchos" y "lluchas" corriendo de las agitadas olas.

-¿Y las leyes que esperan?

-Algunas seguirán en lista de espera, como se dice, porque el hormo no está para bollos como decía mi abuelita que en paz descanse. Otras leyes se aprobarán rapidito para que no nos llamen vagos y entretenidos, y en fin, seguiremos haciendo lo que podamos y hasta lo que no podamos, fieles a los principios de la "Revolución Ciudadana".

redaccion@eltiempo.com.ec

MANUEL NEIRA CARRIÓN



## Atentado al medio ambiente

**L**os árboles adornan la Ciudad. Se los cultiva y mantiene para recreo y ornato; embellecen la fisonomía urbana y contribuyen a la purificación del aire. En los parques lineales de las orillas de los ríos y en algunas avenidas hay árboles

aprestada a incluir al Ecuador en lista de países en riesgo.

en la hoja de ruta de la nueva política del Régimen.

LA CARICATURA DE HOY El quejido



EDITORIAL

## Mancomunidad de

**S**e integró la denominada Mancomunidad del Sur, con la integración de los prefectos de Azuay, El Oro, Morona Santiago y Zamora Chinchipe, y la adhesión en principio de la Prefectura del Cañar, en tanto se espera una respuesta positiva de parte de la Prefectura de Loja, provincia que estudia la conveniencia de integrar esta asociación de consejos provinciales, que en virtud de la Carta Constitucional hace uso por primera vez en el país de la posibilidad de que dos o más circunscripciones provinciales limítrofes se integren en las llamadas mancomunidades, para promover en conjunto diversos

proyectos, coordinar programas y acciones y en general mantener una cooperación, más estrecha y planificada que la que se ha venido dando hasta ahora entre provincias vecinas y con problemáticas comunes.

En el Ecuador ha sido una plaga la proliferación de municipios, muchísimos de ellos pequeños y poco sustentables, que nacieron a la vida jurídica por intereses políticos clientelares, lo cual erosionó el concepto de administraciones locales hasta volver a un municipio

**Se creó oficialmente la Mancomunidad del Sur, con la participación de cuatro provincias de la región y la posible adscripción de otras dos. Se debe desterrar del proyecto los protagonismos**

sub centralismo n esas provincias en la salud, etc. De tal la nueva Mancom un principio los pre trabajo por proyect ración interinstituc una jurisdicción a c ficos o de otra índoi la colaboración ent mos derechos y der Otras mancomunid